

Livio Boni

Docteur en Psychopathologie et Psychanalyse

Chargé de recherche à temps partiel (contractuel)

6, rue au Maire

75003 Paris

tél 01 44 78 03 60 ou 01 42 78 11 08

livio.boni@laposte.net

Thèse : Freud et le classique. Deux lectures et une note (2005, Paris VII)

Principaux axes de recherche :

- Une archéologie freudienne du freudisme : les éléments anti-romantiques de la pensée freudienne : le rapport implicite au classicisme allemand (Winckelmann, Goethe) ; le rapport de Freud à l'Italie
- Histoire de la psychanalyse : la rencontre manquée de Freud avec la culture indienne : singularités de la réception de la psychanalyse en Inde et dans l'indianisme français
- Les théories philosophiques du sujet divisé après Freud et Lacan dans la pensée française contemporaine (Badiou, Derrida)
- L'esthétique comme champ de mise à l'épreuve de la coupure épistémologique freudienne (le surréalisme de Breton et la question du délire ; Lacan et le comique ; l'homo-érotisme de l'idéal classique dans les beaux-arts)
- Psychanalyse et marxisme : la singularité de l'anthropologie politique d'Antonio Gramsci
- La question de l'espace entre psychopathologie, esthétique et anthropologie.

Publications (des 4 dernières années):

A paraître en 2009 :

Articles :

En français :

« Guerre et deuil hyperbolique. Derrida avec Butler ? », in Monique David-Ménard (dir.), *Pour Butler*, éd. Campagne première, 2009

« L'intérêt de Butler pour la psychanalyse », in *La Rose de Personne /La Rose de Personne*, revue bilingue de philosophie, Milan, Mimesis, n 4. , 2009

En italien :

« Par un Gramsci minore : *Americanismo e fordismo* attraverso e al di là delle riletture operaiste », *Critica marxista*, Roma, 2009

[avec Andrea Cavazzini] « Per sovvertire la chiusura del presente », entretien avec Alain Badiou, in *Allegoria*, Florence, 1 /2009

Chapitres et contributions à ouvrages collectifs :

En italien

Contribution au *Dizionario gramsciano internazionale* (sous la dir. de Guido Liguori e Fabio Frosini, voix « Psicoanalisi », « Psicologia », « Freud », « Incesto », « Prostituzione », « Quistione sessuale », Roma, Carocci, 2009

En portugais

« Gramsci e Freud », chapitre d'un volume collectif dirigé par Alvaro Bianchi, 2009

Traductions et éditions de texte :

Pierre-Henri Castel, « Distinguere sesso e genere », in *La Rose de Personne /La Rose de Personne*, revue bilingue de philosophie, Milan, n. 4, 2009

« Alain Badiou, « La scena del Due », in *La Rose de Personne /La Rose de Personne*, revue bilingue de philosophie, Milano, n. 4, 2009

Trad. et préface de Alain Badiou, *Second Manifeste pour la philosophie*, prévu pour janvier 2010, chez Cronopio, Napoli.

2008 :

Articles :

En italien :

« Il subcontinente dell'inconscio : alla ricerca di una rotta freudiana verso le Indie », introduction au dossier sur « L'India della psicoanalisi », in *Psiche*, Milano, 1 /2008

« La psicoanalisi sul Gange. Intervista a Sudhir Kakar », in *Psiche*, Milano, 1 /2008 (entretien)

« Freud in sascrito. Intervista con Charles Malamoud », in *Psiche*, Milano, 1 /2008 (entretien)

Chapitres et contributions à ouvrages collectifs

En portugais :

[avec D. Faroult] « Ha sempre duas imagens em uma imagem ? O dispositivo-cinema entre desregulação burlesca e contra-corrente vanguardista », in Olga Maria M. C. de Souza Soubbotnik et Michael A. Soubbotnik (dir.), trad. de Olga MMC de Souza Soubbotnik, *Enlaces. Psicanálise e Conexões*, Vitória, ES, 2008

Traductions et éditions de textes:

Traduction et postface à Alain Badiou, *Sarkozy : di che cosa è il nome ? (Sarkozy : de quoi est-il le nom ?)*, Napoli, Cronopio. 2008

2007 :

Articles :

« Gramsci et la psychanalyse. Sur les traces d'une réception fragmentaire (I) », *Cliniques Méditerranéennes*, Marseille, n. 75, 2007

« Gramsci et la psychanalyse. Sur les traces d'une réception fragmentaire (II) », *Cliniques Méditerranéennes*, Marseille, 76, 2007

[avec David Faroult], « Le burlesque comme dérèglement du cinéma narratif classique », *Cahiers Louis Lumière* n. 4, 2007

« La *governance* médico-psychothérapeutique : un versant *unheimlich* des biopolitiques nazies », in *La Rose de Personne/La Rosa di Nessuno*, Milano, n.2, 2007

Traductions et éditions de texte :

Essai de préface (« L'anti-mimesis sottrattiva di Alain Badiou ») et traduction de A. Badiou, *Inestetica (Petit Manuel d'inesthétique)*, Milano, Mimesis, 2007

2006 :

Articles :

« Pour introduire le classicisme chez Freud », *Failles*, Paris ; n. 2, 2006

Traductions et éditions de texte :

« Note introductive à la littérature policière de Satiagyit Ray », postface à S. Ray, *Bollywood Bombay*, Kailash, Paris, 2006