

ODDY AKÉ ANDERSON

Doctorant, Ancien élève de l'ENS d'Abidjan (Côte d'Ivoire)



THÈME DE LA RECHERCHE

De la péripécie de Genèse 1-2 à La Sepmaine de Du Bartas: une poétique théologique renouvelée.

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE

La parole poétique de La Sepmaine(1578) de Du Bartas est une poétique spécifique développée à partir de l'argument biblique de Genèse 1-2. Elle est le fruit d'une ingénieuse synthèse de l'éloquence réformée, sur laquelle elle s'appuie et de la libre imitation de ressources poétiques antiques bibliques, patristiques, gréco-latines et modernes. Ce discours bartasien qui renouvelle les enjeux de la poésie en contexte réformé s'ouvre, en effet, aux ornements et aux raffinements modernes. La singularité poétique de Du Bartas rend également possible l'émergence d'une théologie elle-même particulière: Une théologie réformée modérée, éclectique et de conciliation dont la logique invite à une foi chrétienne moins austère, une foi qui prône une tolérance religieuse avec les Catholiques.

TERMES CLÉS

Eloquence réformée, Théologie réformée calviniste, La Sepmaine, Création poétique et théologique bartasiennes, Théologie chrétienne, L'argument de Genèse 1-2

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

CV ODDY Aké Anderson (PDF, 66 Ko)

■