

# LE TRAVAIL DE LA LITTÉRATURE - USAGES DU LITTÉRAIRE EN PHILOSOPHIE

PUBLIÉ LE 16 OCTOBRE 2012

Un ouvrage co-écrit par Daniele Lorenzini, doctorant moniteur en philosophie et Ariane Revel ATER en philosophie à l'UPEC



**Présentation de l'éditeur**  
En croisant les regards de la littérature, de la philosophie et de l'esthétique, cet ouvrage se donne pour but de réfléchir sur le rapport que la philosophie entretient avec la littérature et sur les usages qu'elle en fait. La littérature apparaît ici comme un objet qui ne se laisse pas assimiler par la philosophie, un objet que la philosophie travaille mais qui, en retour, la travaille. La philosophie, alors, traite moins de la littérature qu'elle n'y trouve un lieu à l'intérieur duquel elle s'exerce.

**A propos des auteurs**  
> Daniele Lorenzini est doctorant moniteur en philosophie à l'université Paris-Est Créteil, en cotutelle avec l'université « La Sapienza » de Rome.  
> Ariane Revel, ancienne élève de l'École normale supérieure, est ATER en philosophie à l'Université Paris-Est Créteil.

**Références de l'ouvrage**  
Presses Universitaires de Rennes Coll. "Æsthetica"  
Date de publication: 2012  
EAN 13 : 9 78 2 7 5 3 5 2 0 3 5 6  
18 €

