

**Blandine Cuny-Le Callet,**  
**maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil**

### **Axes de recherche**

Les monstres dans l'Antiquité gréco-romaine  
Présence de l'Antiquité dans la culture contemporaine

### **Curriculum vitae**

- École Normale Supérieure de Fontenay-Saint Cloud
- Agrégation de Lettres classiques
- Doctorat 3<sup>e</sup> cycle (sous la direction de Carlos Lévy)

### **Publications**

#### **Ouvrages scientifiques**

*Rome et ses monstres. Naissance d'un concept philosophique et rhétorique vol. 1*, éd. Jérôme Millon, coll. Horos, 2005, 324 p.

#### **Traduction**

*Médée*, Sénèque (traduction, préface, dossier et notes), à paraître en mai 2014 aux éditions Gallimard, coll. Folio théâtre.

#### **Ouvrages collectifs**

Participation au *Dictionnaire de l'autobiographie* sous la direction de Françoise Simonet-Tenant (Université de Rouen), article « Épitaphe », à paraître en 2015 aux éditions Honoré Champion.

« La monstruosité est-elle héréditaire ? Filiations monstrueuses chez Cicéron », dans *Le monstre et sa lignée : Filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*, textes réunis par J.P. de Giorgio et F. Galtier, Paris, L'Harmattan, coll. Kubaba, 2012.

« Le monstre politique et la destruction de l'identité romaine dans les discours de Cicéron » dans *Identités romaines. Conscience de soi et représentation de l'autre dans la Rome antique* (Actes du colloque "Identités romaines", organisé par l'E.N.S. Ulm et l'Université Paris X - Nanterre, mars 2003), textes édités par Mathilde Simon, Presses de l'E.N.S., 2011, p. 73-100.

« Qu'est-ce qu'un monstre ? » dans *Cahiers Kubaba n°9 Monstres et monstruosités dans le monde ancien*, Paris, L'Harmattan, 2007.

« La lettre de Cicéron à Cécina (*Fam.* VI, 6) : vers une divination rationnelle ? », dans *Signe et prédiction dans l'Antiquité* (Actes du colloque international interdisciplinaire de Créteil et de Paris des 22, 23, 24 mai 2003), textes réunis par José Kany-Turpin, Publication de l'Université de Saint Étienne, 2005, p. 223-239.

« La rhétorique du monstrueux dans les discours de Cicéron », dans *Argumentation et discours politique. Antiquité grecque et latine, Révolution française, Monde contemporain* (Actes du colloque de Cerisy, de Septembre 2001), sous la direction de S. Bonnafous, P. Chiron, D. Ducard, C. Lévy, Presses Universitaires de Rennes, coll. Res Publica, mai 2003, p. 203-212.

« Les monstres dans la météorologie chez Lucrèce », dans *La météorologie dans l'Antiquité, entre science et croyance* (Actes du colloque "La météorologie dans l'Antiquité", organisé par l'Université de Toulouse en mai 2002), textes réunis par Chr. Cusset, Publication de l'Université de Saint Étienne, 2003, p. 345-365.

« Du bétail à la bête fauve : monstruosité morale et figures de l'animalité chez Cicéron », *Anthropozoologica*, n° 33-34 ("Actes du colloque "Animal et animalité dans l'Antiquité" organisé par l'Université Lyon II en septembre 1998), 2001, p. 131-146.

« L'anti-nature et ses représentations : monstres et figures de l'impossible chez Lucrèce », dans *La nature et ses représentations dans l'Antiquité* (Actes du colloque des 24 et 25 octobre 1996, École Normale Supérieure de Fontenay-Saint Cloud), ouvrage coordonné par Chr. Cusset, Presses du C.N.D.P., 1999, p. 103-117.

## Ouvrages littéraires

*Une pièce montée* (roman), Paris, Stock, 2006 ; Le livre de Poche, 2007.

(Prix Édmée de La Rochefoucauld 2006, Prix des Lecteurs du Livre de Poche 2007, Prix René Fallet 2007, Prix Yves Gibeau 2008, Prix Euregio 2009)

*Une pièce montée* a été traduit en allemand, italien, espagnol, chinois, grec, polonais, néerlandais, turc, tchèque, estonien et serbe.

*La Ballade de Lila K* (roman), Paris, Stock, 2010 ; Le livre de Poche, 2012.

(Prix Vivre-livre Val d'Isère 2011, Prix Sony du livre numérique 2011, Prix des Bibliothèques pour Tous 2011, Prix des lecteurs des Écrivains du Sud 2011, Prix des Lycéens-apprentis de Bourgogne 2011, Prix des lecteurs de Corse 2011, Prix des lecteurs de la ville de Brive 2011, Prix des Lycéens-apprentis de Rhône-Alpes 2012, Prix littéraire des lycéens francophones du Liban 2012, Prix des lecteurs du Livre de Poche 2012, Prix des lectrices Terrafemina 2012 ; Prix Armorice 2013)

*La Ballade de Lila K* a été traduit en allemand, italien, russe et polonais.

*Dix rêves de pierre* (nouvelles), Paris, Stock, 2013 ; à paraître aux éditions Le livre de Poche (Sélectionné pour le prix Goncourt de la nouvelle 2013 ; Grand prix de l'Académie du Vernet 2013.)

Traduction en polonais à paraître en 2014.

*Savoir-vivre* (théâtre), dans *La Vie : Modes d'Emploi, neuf pièces courtes*, Paris, Éditions de l'avant-scène théâtre, collection les quatre-vents, décembre 2013.

(Pièce présentée au théâtre des Mathurins de Paris dans une mise en espace de Jean-Philippe Puymartin, le 10 janvier 2014.)

*Médée. t.1 : L'ombre d'Hécate* (scénario de bande dessinée ; illustrations de Nancy Peña), Paris, Casterman, 2013.

*Médée. t.2 : Le couteau dans la plaie* (scénario de bande dessinée ; illustrations de Nancy Peña), à paraître aux éditions Casterman en septembre 2014.

### **Organisation de journées d'études**

- Organisation d'une journée d'étude sur les « Usages éthiques de la musique », dans le cadre de l'EA 431 Centre d'études sur la philosophie et la rhétorique hellénistiques et romaines, Université Paris XII-Val de Marne, en mars 2004.

- Organisation (avec Aurélien Berra et Charles Guérin) de deux journées d'étude « Médée : versions et interprétations d'un mythe », dans le cadre de l'EA 3953 (Paris XII-Val de Marne), avec le partenariat du Centre des études anciennes de l'École Normale Supérieure, du GDRI 2523 « Les mondes lettrés » (CNRS), de l'ACI TTT 014 « Les savoirs et la réflexivité », les 3 et 4 novembre 2005.

- Organisation (avec Aurélien Berra et Charles Guérin) d'une troisième journée d'étude « Médée : versions et interprétations d'un mythe », dans le cadre de l'EA 3953 (Paris XII - Val de Marne), le 3 novembre 2006.  
Les actes de ces trois journées sont à paraître aux Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. « Cahiers du GITA ») courant 2013.

- En préparation : Organisation (avec Élisabeth Le Corre) de deux journées d'étude « Représentations et réinterprétations de la guerre de Troie dans la littérature et la pensée occidentales », dans le cadre du LIS (UPEC), les 20 et 21 mars 2014.

### **Article de vulgarisation**

« D'antiques liens du sang », le *Magazine littéraire* n° 529 (dossier consacré aux vampires), Mars 2013, p. 42-43.

### **Conférences et tables rondes**

- « Les naissances anormales dans la Rome antique », conférence présentée en mars 2006 dans le cadre de l'exposition « Naissances : gestes, objets et rituels » organisée par le Musée de l'Homme de Paris (9 novembre 2005-4 septembre 2006).

- Participation à la table ronde « Comment faire éditer un premier roman ? » (avec Charles Dantzig, Jean-Marie Laclavetine et Skander Kali) dans le cadre du Salon du Livre de Paris (14 mars 2008).

- Participation à la table ronde « Un monde nouveau : créer des univers imaginaires pour mieux représenter le réel » (avec Antoine Bello et Fanny Chiarello) dans le cadre des Rencontres du « Monde des livres » (10 octobre 2010).

- « Les monstres dans la Rome antique », conférence présentée en octobre 2010 à la Beijing Language and Culture University (Pékin) dans le cadre d'une mission en République Populaire de Chine sur invitation du Service de Coopération et d'Action culturelle de l'Ambassade de France en Chine.

- Participation à la table ronde « Anticiper le monde » (avec Matoro Masé, auteur d'*Ikigami. Préavis de mort*, éd. Kazé et Francis Chateauraynaud, auteur de *Sombres précurseurs*, éditions de l'EHESS) dans le cadre du Salon du livre de Paris (18 mars 2011).

### **Missions à l'étranger**

- Mission en République Populaire de Chine (Hangzhou, Chengdu, Pékin) sur invitation du Service de Coopération et d'Action culturelle de l'Ambassade de France en Chine (17-24 octobre 2010) : Rencontres littéraires autour d'*Une pièce montée* traduit en chinois (Alliance française d'Hangzhou, Université du Sichuan, Centre culturel français de Pékin, bibliothèque de Dongcheng) ; animation d'un atelier d'écriture au Centre culturel français de Pékin.

- Mission au Liban sur invitation de l'Institut français du Liban (28-31 octobre 2011) : conférences et rencontres avec les élèves du Lycée français de Beyrouth dans le cadre du Salon du livre de Beyrouth.

- Mission en Italie à sur invitation de l'Ambassade de France en Italie (28 et 29 février 2012) : rencontres littéraires à Milan et Florence dans le cadre du Festival de la Fiction française.

### **Principales émissions de radio et télévision**

- Invitée (avec Marcel Gauchet) de l'émission « Des Mots de Minuit » (France 2) présentée par Philippe Lefait (janvier 2006).

- Chronique sur les romans de Steven Saylor, dans le cadre de l'émission « Microfictions » (France Inter) présentée par Ali Rebeih, sur le thème « Le renouveau de la série noire » (8 juillet 2009).

- Invitée (avec Jean-Baptiste Del Amo) de l'émission « Microfictions » (France Inter) présentée par Ali Rebeih, sur le thème « L'épreuve du second roman » (19 août 2010).

- Participation à une table ronde autour du thème « La République » (avec Emmanuel Todd, Marc Roche, Guillaume Mazeau et Béatrice Durand), dans le cadre de l'émission « Le journal 3D » (France Inter) présentée par Stéphane Paoli (5 septembre 2010).

- Invitée de l'émission « Au Field de la nuit » (TF1) présentée par Michel Field pour *La Ballade de Lila K* (21 septembre 2010).

- Participation (avec Éric Besson, Cynthia Fleury et Fabrice d'Almeida) au magazine d'actualité « 13h15, le dimanche... » (France 2), présenté par Laurent Delahousse (10 octobre 2010).

- Invitée de l'émission « Du jour au lendemain » (France Culture) présentée par Alain Veinstein, pour *La Ballade de Lila K* (13 octobre 2010).

- Invitée de l'émission « Des Mots de Minuit » (France 2) présentée par Philippe Lefait (25 octobre 2011).

- Invitée (avec L. Aknin et H. Dumont) de l'émission « Microfictions » présentée par Ali Rebeih sur le thème « Les péplums et l'*Iliade* » (1<sup>er</sup> août 2011).

- Invitée de l'émission « Au Field de la nuit » (TF1) présentée par Michel Field pour *Dix rêves de pierre* (29 janvier 2013).

- Invitée (avec E. Bernheim et M. Lesbre) de l'émission « Le carnet d'or » (France Culture) présentée par Augustin Trapenard, sur le thème des « Tombeaux littéraires » (2 février 2013).

### **Interventions en milieu carcéral**

Rencontres autour de *La Ballade de Lila K* à la maison d'arrêt de Nanterre dans le cadre d'un atelier d'écriture pour adultes (16 mars et 11 mai 2012).