PUBLICATIONS DE NICOLAS LE CADET

N.B. : les articles précédés d'un astérisque sont à paraître.

I. Ouvrages

- *L'Évangélisme fictionnel. Les Livres rabelaisiens, le Cymbalum Mundi, L'Heptaméron (1532-1552)*, Paris, éditions Classiques Garnier, collection « Bibliothèque de la Renaissance », 2010.
- Rabelais, *Le Quart Livre*, en collaboration avec Olivier Halévy, Neuilly-sur-Seine, Atlande, collection « Clefs concours – Lettres XVI^e siècle », 2011.
- *Servitude et soumission*, en collaboration avec C. Aubry, E. Garancher, M. Lata, P. Manevy. Rédaction des parties consacrées à Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Atlande, collection « Français-Philo CPGE scientifiques », 2016.

II. Éditions

- * • En préparation : introduction, translation et annotations de *Pantagruel et Gargantua*, dans Rabelais, *Œuvres complètes*, collection Bouquin.

III. Coordination d'ouvrage

- * • *Inextinguible Rabelais*, actes du colloque organisé en Sorbonne et au Château d'Écouen (12-15 novembre 2014), dir. M. Huchon, N. Le Cadet, R. Menini, M.-C. Thomine, Classiques Garnier.

IV. Articles publiés dans des revues

- « L'île des Macraeons ou les ambiguïtés du *transitus* rabelaisien (*Quart Livre*, ch. XXV à XXVIII) », *RHR* n° 61, Décembre 2005, p. 51-72.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rhren_1771-1347_2005_num_61_1_2725
- « La maxime et le nouveau langage des *Essais* », *Nouveau bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne*, II, 2e semestre 2007, n° 46, p. 85-109.
- « Le cuyder dans l'œuvre de Marguerite de Navarre », *Seizième Siècle*, n° 7, 2011, p. 139-157.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xvi_1774-4466_2011_num_7_1_1026
- « Les “piteuses histoires” de *L'Heptaméron* et les histoires tragiques du XVI^e siècle », *RHR* n° 73, Décembre 2011, p. 23-39.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rhren_1771-1347_2011_num_73_1_3143

- « Thélème : *fay ce que voudras* », synthèse de la table ronde avec R. Cappellen, J. Céard, M. Huchon, N. Le Cadet (26 janvier 2012, Chambord, salle des chasses), dans actes du colloque *Utopie, consensus et libre arbitre (XIV^e-XVII^e siècles) : Fais ce que voudras*, revue *Morus – Utopia e Rinascimento*, n° 8, 2012, p. 19-26.
- « Le *topos* lucianesque des “histoires vraies” et la poétique du *Quart Livre* », *RHR* n° 74, Juin 2012, p. 7-24.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rhren_1771-1347_2012_num_74_1
- « Rabelais et ses commentateurs au XX^e siècle : nouveau bilan critique », *Cahiers de l'AIEF* n° 65, section « Rabelais et ses lecteurs » dirigée par François Rigolot, 2013, p. 135-150.
- « L'avis “Au lecteur” des *Essais* de Montaigne à l'aune du livre III », en collaboration avec Blandine Perona, *Montaigne Studies*, volume XXVII, 2015.
- « “Beuveurs tresillustres, et vous Verolez tresprecieux” : Rabelais et les Anagnostes », *RHLF*, 2015, n° 2, p. 261-282.
<http://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2015-2-page-261.htm>
- « *Pantagruel* », dans *Éditions Lyonnaises de Romans du XVI^e siècle (1501-1600)*, Association d'Études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme
<http://www.rhr16.fr/base-elr/ouvrage/104/Pantagruel> (mise en ligne en 2016).
- « *Gargantua* », dans *Éditions Lyonnaises de Romans du XVI^e siècle (1501-1600)*, Association d'Études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme
<http://www.rhr16.fr/base-elr/ouvrage/81/Gargantua> (mise en ligne en 2016).
- « Le monde de l'édition humaniste et la naissance de *Pantagruel* (ch. xxx) », *RHR* n° 82-83, 2016, p. 25-44.
<http://www.cairn.info/revue-reforme-humanisme-rennaissance-2016-1-page-25.htm>
- « Les géants de Rabelais ou le triomphe de Force », *Travaux de littérature*, vol. XXIX : « La vertu de Force », dir. F. Roudaut, 2016, p. 99-108.
- « Rabelais et les rabelaisants : pour une histoire des querelles critiques au XX^e siècle », *L'Année rabelaisienne*, n°1, 2017, p. 31-83.
- « L'Enfer d'Epistemon et les cris de Paris », *L'Année rabelaisienne*, n°1, 2017, p. 351-356.
- « Rabelais en scène », *L'Année rabelaisienne*, n°1, 2017, p. 475-482.
- * • « Rabelais et l'*Officina* de Ravisius Textor : à propos de la généalogie de *Pantagruel* (*Pantagruel*, I) et de la liste des morts de joie (*Gargantua*, X) », *L'Année rabelaisienne*, n°2, 2018.
- * • « Rabelais et l'art de contrepéter honnêtement en société », *L'Année rabelaisienne*, n°2, 2018.

V. Articles publiés dans des ouvrages collectifs

- « Les rééditions de la *Pantagrueline Prognostication* et le tissage énonciatif chez Rabelais », *Études rabelaisiennes*, XLVI, *Varia*, Genève, Droz, 2008, p. 115-136.
- « L'éloge de la naïveté dans les *Nouvelles Récréations et joyeux devis* », dans *Lire les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers*, dir. Dominique Bertrand (avec la collaboration de Bénédicte Boudou), Presses Universitaires Blaise Pascal, 2009, p. 71-90.
- « Le portrait du juge idéal selon Noël Du Fail dans les *Contes et Discours d'Eutrapel* », dans *Juges et criminels dans la narration brève du XVI^e siècle*, volume d'études préparé au cours du séminaire tenu à Rouen les 25 et 26 février 2010 sous la direction de Jean-Claude Arnould. Publications numériques du CÉRÉDI, "Actes de colloques et journées d'étude", n° 5, 2010 <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/>
- Deux contributions à l'ouvrage *Montaigne et l'intelligence du monde moderne*, Essais, livre I, coordonné par Bruno Roger-Vasselin, PUF, collection CNED, novembre 2010 :
  - « Les formes gnomiques dans le livre I des *Essais* de Montaigne », p. 134-145.
  - dissertation sur une citation d'André Tournon : « embrouillure » du livre I des *Essais* et exigence d'un « suffisant lecteur », p. 149-157.
- « La guerre des Andouilles farfelues et l'archipel du *Quart Livre* (ch. 35 à 42) », dans *Un joyeux quart de sentences*, actes du colloque du CESR (Tours) et de Toulouse sur le *Quart Livre* de Rabelais, dir. Marie-Luce Demonet et Stéphan Geonget, *Études rabelaisiennes*, LII, Genève, Droz, 2012, p. 35-50.
- « La métaphore dans les *Adages* d'Érasme », dans *Métaphore, savoirs et arts au début des Temps modernes (XVI^e –XVII^e)*, actes du colloque de Marne-la-Vallée et Créteil (11-12 avril 2013), dir. Bruno Petey-Girard et Caroline Trotot, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 141-155.
- * • « Le prince, le soldat et le chrétien : le réquisitoire contre la guerre dans les *Adages* d'Érasme », dans *Lire, interpréter, transmettre les Adages d'Érasme*, actes du colloque organisé par Marie-Dominique Legrand à l'Université Paris-Ouest-Nanterre, 13-15 mars 2014.
- * • « Rabelais et les mystères », dans *Inextinguible Rabelais*, actes du colloque organisé en Sorbonne et au château d'Écouen (12-15 novembre 2014), *Classiques Garnier*, collection « Les mondes de Rabelais ».
- * • « The prequel *Gargantua: an original reworking of Pantagruel* », *Brill's Companion to Rabelais*, dir. Bernd Renner, Leiden, Brill.
- * • « Rabelais et le monologue dramatique », dans *Les Langues et les langages dans l'œuvre de Rabelais*, dir. P. Cifarelli et F. Giaccone.

* • « “ce sont beaux textes d’évangile en francoys” : la Bible dans *Pantagruel* (ch. XXX) », dans *La Réforme et la Fable (xvi^e-xvii^e siècles)*, dir. F. Poulet et A. Vintenon.

* • « La musique dans la farce de *Regnault qui se marie à La Vollée* », dans *Poésie et musique sous Louis XII (1498-1515)*, dir. J.-E. Girot et A. Tacaille, Classiques Garnier.

* • « Gastromanie et gastrophobie chez Rabelais : l’allégorie de messere Gaster (*Quart Livre*, chap. LVII-LXII) », dans *Allégories de Messer Gaster*, dir. Bertrand Marquer.

VI. Recensions

• 8 pour la revue *RHR* :

- *RHR* n° 62, Juin 2006 : *Le Livre évangélique en français avant Calvin : études originales, publications d’inédits, catalogues d’éditions anciennes*, dir. J.-F Gilmont et W. Kemp, Turnhout, Brepols, 2004 ; Isabelle Garnier-Mathez, *L’épithète et la connivence : écriture concertée chez les Evangéliques français (1523-1534)*, Genève, Droz, 2005 ; *L’écriture du scepticisme chez Montaigne*, dir. M.-L. Demonet et A. Legros, Genève, Droz, 2004.

- *RHR* n° 66, Juin 2008 : *Études rabelaisiennes*, XLIV, Varia, Genève, Droz, 2006 ; Marguerite de Navarre, *Œuvres complètes*, t. IV, Théâtre, édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet, Paris, Honoré Champion, 2002 ; Géralde Nakam, *Montaigne. La Manière et la Matière*, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Champion, 2006 ; *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, dir. Philippe Desan, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Champion, 2007.

- *RHR* n° 69, Décembre 2009 : Ariane Bayle, *Romans à l’encan : de l’art du boniment dans la littérature au xvi^e siècle*, Genève, Droz, 2009.

• 4 pour les *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*.

- Marcel De Grève, *La réception de Rabelais en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*, études réunies par Claude De Grève et Jean Céard, Paris, Champion, 2009. <http://crm.revues.org/11852>

- *La langue de Rabelais et la langue de Montaigne. Actes du colloque de Rome (septembre 2003)*, dir. Franco Giacomone, Genève, Droz (« Études rabelaisiennes » 48), 2009. <http://crm.revues.org/11933>

- « Éveils ». *Études en l’honneur de Jean-Yves Pouilloux*, dir. Valérie Fasseur, Olivier Guerrier, Laurent Jenny et André Tournon, Paris, Classiques Garnier (« Études montaignistes » 56), 2010. <http://crm.revues.org/12160>

- Floyd Gray, *Montaigne et les livres*, Paris, Classiques Garnier, Études montaignistes 62, 2013. <http://crm.revues.org/13251>

• 1 pour la revue *Acta Fabula*.

- *Rabelais et la question du sens, Études rabelaisiennes*, XLIX, dir. Jean Céard et Marie-Luce Demonet, Genève, Droz, 2011. <http://www.fabula.org/revue/document6692.php>

• 6 pour la *Revue d’Histoire Littéraire de la France*.

- *RHLF* n° 3/2012, *Approaches to Teaching Marguerite de Navarre’s Heptameron*. Edited by Colette H. Winn, New York, The Modern Language Association of America, 2007. Un vol. de (XIV-247 p). <http://srhlf.free.fr/crenligne.php>

- *RHLF* n° 3/2012, p. 708-709 : Romain Menini, *Rabelais et l'intertexte platonicien*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance » (*Études rabelaisiennes*, XLVII), 2009. Un vol. de 223 p.
  - *RHLF* n° 1/2013, p. 133-136, Emmanuelle Lacore-Martin, *Figures de l'histoire et du temps dans l'œuvre de Rabelais*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance » (*Études rabelaisiennes*, t. 51), 2011. Un vol. de (XVII-342 p.).
  - *RHLF* n° 3/2013, p. 690-693, Marguerite de Navarre, *Œuvres complètes*, Tome X, *L'Heptaméron*, édition critique établie, présentée et annotée par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre, Paris, Champion, 2013. Trois vol. de (CLXXV-1296 p.).
  - *RHLF* n° 1/2016, Valérie M. Dionne, *Montaigne, écrivain de la conciliation*, Classiques Garnier, 2014. Un vol. de 277 p.
  - * *Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, sous la direction de Philippe Desan, Paris, Champion, collection « Champion Classiques Essais », 2016. Un vol. de 382 p.
- 4 pour la revue *L'Année rabelaisienne*.
    - *The Cambridge Companion to Rabelais*, dir. John O'Brien, 2011, *L'Année rabelaisienne* n°1, 2017, p. 422-427.
    - Mireille Huchon, *Rabelais*, NRF Biographies, Gallimard, 2011, *L'Année rabelaisienne* n°1, 2017, p. 428-432.
    - *Langue et sens du Quart Livre*, Actes du colloque organisé à Rome en novembre 2011, dir. Franco Giaccone, Paris, Classiques Garnier, 2012, *L'Année rabelaisienne* n°1, 2017, p. 444-451.
    - * *Les Labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance*, dir. R. Gorris Camos et A. Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015, « partie II : la bibliothèque retrouvée de Rabelais », p. 43-127, *L'Année rabelaisienne* n°2, 2018.
- 1 pour la revue *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2015/3, p. 679-681.
    - *Études rabelaisiennes*, n° LIV, *Varia*, Genève, Droz, 2015, 136 p.