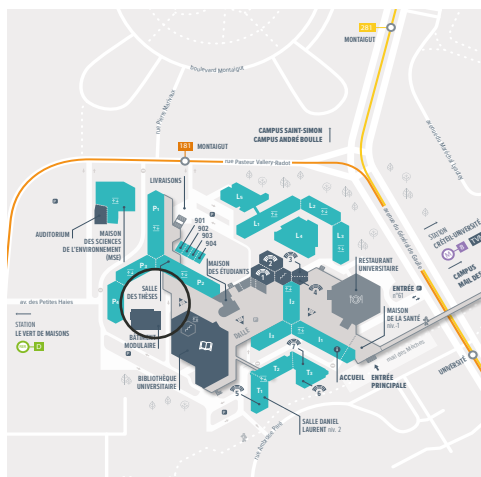
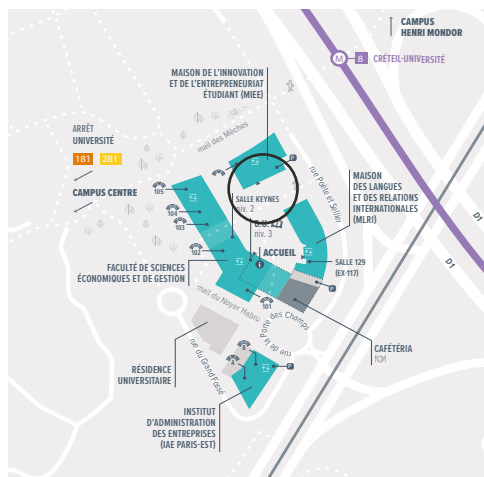


# Présentation

« *Que sont nos aïeules devenues ?* »

Le colloque des 23 et 24 janvier 2025 relève le pari suivant : montrer que les textes de nombreuses aïeules du XVII<sup>e</sup> siècle ont été lus jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, et dans plusieurs cas ont été imités. Le renouveau de la critique permet de penser que certaines aïeules du XVII<sup>e</sup> siècle ont eu une influence non négligeable sur la production littéraire et sur la représentation de la littérature du siècle suivant, entre philogynie et misogynie. Ces deux journées de colloque développeront cette orientation dans des genres aussi variés que le roman, la poésie, la littérature d'idées, la correspondance, la littérature pédagogique. La visée est moins de réévaluer que de prendre conscience d'une continuité, à travers les notions d'influence et de modèle, par lesquelles la notion d'exception perd de sa force rhétorique et qui sont peut-être plus justes et plus pragmatiques que la notion d'œuvre pionnière.



23 • JAN • 2025

Campus Mail des mèches  
Amphi de la MIEE

24 • JAN • 2025

Campus Centre  
Salle des thèses

# Que sont nos aïeules devenues ?

Entre modèles et influences (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

Université  
Paris-Est Créteil

23 • JAN • 2025

Campus Mail des mèches  
Amphi de la MIEE

24 • JAN • 2025

Campus Centre  
Salle des thèses

Colloque  
organisé par

Camille Esmein-Sarrazin  
(Université d'Orléans, POLEN)

et Claire Fourquet-Gracieux  
(Université Paris-Est Créteil, LIS)



Contact :

[claire.fourquet-gracieux@u-pec.fr](mailto:claire.fourquet-gracieux@u-pec.fr)

En savoir + : <https://lis.u-pec.fr/>

# Jeudi 23 janvier | Amphi de la MIEE

9h30 Accueil

9h 45 Introduction

## Des livres de chevet ? Hypothèses intertextuelles

Sous la présidence de Stéphanie GENAND

10h Suzanne DUVAL (Université Gustave Eiffel, LISAA)

Parallèles et tangentes des épistoliers sacrés et profanes du XVII<sup>e</sup> siècle

10h30 Stéphanie BERNIER-TOMAS (CPGE, Bordeaux)

Contes étiologiques fantaisistes. Au commencement était Mme d'Auneuil

11h : Discussion et pause

11h30 Claire MOTTION (doctorante, Université Jean Monnet, IHRIM)

Aulnoy : du moraliste au philosophe

12h Frédéric MARTY (Lycée de l'Hautail, Val-d'Oise)

Lectures croisées de Marie de Gournay (1565-1645) et de Louise Dupin (1706-1799), deux philosophes de l'égalité des sexes

Déjeuner

## Tours et détours de l'histoire éditoriale

Sous la présidence de Myriam DUFOUR-MAITRE

14h Nathalie GRANDE (Nantes Université, LAMO)

Mademoiselle au XVIII<sup>e</sup> siècle: la difficile naissance d'une autrice

14h30 Capucine ZGRAJA (doctorante, Université Aix-Marseille, CIELAM)

Postérité et attribution masculine : l'histoire éditoriale des deux romans de Mlle de Montpensier au XVIII<sup>e</sup> siècle

15h : Discussion

15h20 Laure DEPRETTO (Université d'Orléans, POLEN)

Louise-Françoise de Rabutin: peut-on être autrice quand on est « fille de » ?

15h50 Nathalie FREIDEL (Université Wilfrid Laurier, Canada)

Graffigny et Delvaux : s'écrire avec Sévigné. Une réception à rebours de la panthéonisation

16h20 Charlotte SIMONIN (CPGE, Nancy)

« Notre amie », nos amies ? Françoise de Graffigny et les femmes de lettres du XVII<sup>e</sup> siècle

# Vendredi 24 janvier | Salle des thèses

## Des sources passées sous silence ?

Sous la présidence de Stéphanie LOUBERE

9h30 Mathilde CLAVEIROLE (Doctorante, Université Sorbonne Nouvelle, FIRL)

Marivaux, lecteur de Marie-Catherine Desjardins-Villedieu : la filiation entre les voix de Marianne et d'Henriette-Sylvie de Molière

10h Mélissa THIRIOT (Doctorante, Sorbonne Université, CELLF 16-18)

Influence et subversion de Lafayette chez Laclos

10h30 : Discussion et pause

## Citations et références : bâtir des modèles ?

Sous la présidence de Damien ZANONE

11h Marie-Emmanuelle PLAGNOL (Université Paris Est-Créteil, LIS)

Quelle place pour les autrices du XVII<sup>e</sup> siècle dans les prescriptions de lecture au siècle suivant ?

11h30 Cécile LIGNEREUX (Université de Grenoble, RARE / Litt&Arts)

« Le seul modèle que l'on puisse citer » : Mme de Sévigné dans les manuels d'art épistolaire du XVIII<sup>e</sup> siècle

12h Fanny BOUTINET (Université Lyon 3, IHRIM / Textes et cultures)

Écrire le règne de Louis XIV : les autrices aux sources de l'histoire de France

Déjeuner

## Une influence entre innutrition et transformation

Sous la présidence de Delphine DENIS

14h30 Sophie TONOLO (DYPAC)

À la recherche d'Antoinette Deshoulières au siècle de Voltaire

15h Élise LEGENDRE (Doctorante, Sorbonne Université, CELLF 16-18)

De poétesses galantes à modèles élégiaques : la réception des vers de Mlle Desjardins, de Mme Deshoulières et de la comtesse de La Suze au XVIII<sup>e</sup> siècle

15h30 : Discussion

16h Table ronde avec la participation de : Érik LEBORGNE, Stéphanie LOUBERE, Marie-Emmanuelle PLAGNOL, Damien ZANONE

Regards croisés sur les enjeux de la lecture des autrices du XVII<sup>e</sup> siècle