

## ACCÈS

### BnF Bibliothèque de l'Arsenal 19 JUIN 2024

Site de l'Arsenal 1 Rue de Sully,  
75004 Paris.

- > METRO 7 Sully-Morland, 1, 5, et 8 Bastille
- > BUS 67, 72, 86 et 87

### UPEC Campus Centre 20&21 JUIN 2024

Amphithéâtre 4

61, avenue du Général de Gaulle,  
94000 Créteil.

- > METRO 8 Créteil Université



## PRÉSENTATION

Si les brouillons ou la correspondance des écrivain.e.s ont fait l'objet d'une attention soutenue, le matériau des notes de lecture a été moins exploré pour lui-même. Pourtant, il rend visible, mesurable et objectivable le processus de lecture-écriture, le travail de la lecture dans la création et l'organisation d'une pensée.

Ce colloque s'intéresse de près à cet objet matériel et intellectuel qui nourrit la création à travers les époques et les aires géographiques et culturelles, chez les écrivain.e.s mais aussi chez les penseur.euse.s en sciences humaines et sociales.

Parmi les questions soulevées, est évoquée, tout d'abord, celle de la matérialité du support (où et comment sont prises les notes de lecture – dans un carnet, dans la marge, etc.). Ensuite, les études de cas (Gustave Flaubert, Jean Giono, Léon Bloy, Pierre Bergounioux, Alejandra Pizarnik, ...) visent à mesurer les traces laissées par la lecture, l'importance d'une lecture dans l'élaboration d'une pensée et d'une œuvre.

Enfin, les conférences de synthèse entendent dégager les caractéristiques génériques de la note de lecture.

### Organisation

Frédérique Amselle (UPHF – LARSH)  
Monica Latham (Université de Lorraine – IDEA)  
Anne-Laure Rigeade (UPEC – LIS)  
Rossana de Angelis (UPEC – CEDITEC)

### Contact

[anne-laure.rigeade@u-pec.fr](mailto:anne-laure.rigeade@u-pec.fr)  
[rossana.de-angelis@u-pec.fr](mailto:rossana.de-angelis@u-pec.fr)

### En savoir plus

[lis.u-pec.fr](http://lis.u-pec.fr)  
[lsh.u-pec.fr](http://lsh.u-pec.fr)

COLLOQUE  
INTERNATIONAL

# LIRE POUR ÉCRIRE

SUR LES NOTES DE  
LECTURE  
DES PENSEURS

## MER. 19-06-24 📍 BnF

8h45-9h00 **Accueil des participants**

9h-9h15 **Mot d'introduction par les organisatrices**

9h15-10h15 **Conférence d'ouverture par Andrei Minzertan** autour de son livre *Carnets de lecture. Généalogie d'une pratique littéraire*, Presses Universitaires de Vincennes, 2016.  
**Modération : Daniel Ferrer**

10h15-10h30 **Pause-café**

10h30-12h45 **Flaubert au travail** **Modération : Daniel Ferrer**

- « Les notes de lecture flaubertiennes : essai de typologie » **Stéphanie Dord-Crouslé** (CNRS, IHRIM)
- « 'La honte de l'esprit humain' : les notes sur le suffrage universel dans les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* » **Biagio Magaudda** (ITEM)
- « De la lecture de la Bible à l'écriture de la prophétie : le cas d'*Hérodiade* » **Stella Mangiapane** (Université de Messine)
- « Intégration, transformation, narrativisation des notes de lecture dans *Trois Contes* » **Florence Pellegrini** (ITEM / Université Bordeaux Montaigne)

12h45-14h30 **Pause déjeuner au restaurant**

📍 « Sully » - 6 boulevard Henri IV 75004 Paris

14h30-15h **Notes de lecture – formes, formats, supports**

**Modération : Anne-Laure Rigeade**

Rossana de Angelis (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)

15h-16h30 **Actualités Queneau**

- Présentation des notes de lecture disponibles dans le **fond Raymond Queneau** par **Emmanuel Souchier**
- Visite du fond à l'**Arsenal**



## JEU. 20-06-24 📍 UPEC Amphi 4

8h45-9h15 **Accueil des participants**

9h15-9h45 **D'une langue à l'autre : Notes de lecture et transformation poétiques** **Modération : Anne-Laure Rigeade**

- « Emprunt, collage et transfiguration poétique de l'intertexte mésopotamien : Les notes de lecture dans la genèse de *Vents de Saint-John Perse* » **Esa Hartman** (ITEM / Université de Strasbourg)

10h-12h30 **Lire, annoter et réécrire en histoire des sciences** **Modération : Esa Hartman**

- « Les notes de lecture scientifiques du théoricien de l'ornement Jules Bourgoïn (1838-1908) : un matériau au service d'une œuvre théorique et dessinée » **Jenny Boucard** (Université de Nantes) et **Christophe Eckes** (Archives Henri Poincaré, Université de Lorraine)
- « Notes de Jacques Solomon sur quelques articles et ouvrages mathématiques » **Martha-Cecilia Bustamante De La Ossa** (Université Paris Cité)
- « Sur un étrange assemblage de notes dans un carnet du mathématicien Oswald Veblen » **Emmylou Haffner** (ITEM, CNRS / ÉNS)
- « Lecture de Leibniz des ouvrages mathématiques durant sa jeunesse : exemple du *Circolo* de Pietro Mengoli » **Ariès Remaki** (ERC Philiumm, SPHERE, CNRS / Université Paris Cité)

12h30-13h45 **Pause déjeuner Buffet**

📍 UPEC Bâtiment I - Couloir 2 - Salle 220

14h-15h **Philosophes lecteurs** **Modération : Monica Latham**

- « Castoriadis lecteur de Georg Lukács » **Quentin Mur-Rodriguez** (Université d'Ottawa / Université de Toulouse Jean Jaurès)
- « Du Carnet 6 à l'œuvre philosophique de la maturité : devenir et usage des notes de lecture des *Lettres à sa fiancée* de Léon Bloy dans la pensée de Levinas » **Yoann Colin** (Université de Strasbourg)

15h-15h30 **Pause-café**

15h30-16h30 **Écrivains lecteurs de sciences humaines** **Modération : Jenny Boucard**

- « Le geste de citation limite : une lecture de Nietzsche par Bataille et Acéphale » **Rodolphe Perez** (Université de Tours)
- « Les notes de lecture d'Alberto Savinio : sources, pratiques, usages » **Eugenia Maria Rossi** (Université Sorbonne Nouvelle)

19h-22h **Dîner du colloque au restaurant**

📍 « Le paradis des amis » - 72 rue Gay Lussac, 75005 Paris

## VEN 21-06-24 📍 UPEC Amphi 4

8h45-9h15 **Accueil des participants**

9h15-10h15 **Jean Giono lecteur-annotateur** **Modération : Frédérique Amselle**

- « Giono en ses marginalia : les notes de lectures d'un écrivain au cœur de la création littéraire » **Nathanaëlle Corriol Chan** (Université Sorbonne Nouvelle)
- « 'Soi-même comme un autre' : Giono lecteur de Machiavel » **Anabelle Marion** (Université de Limoge)

10h15-10h30 **Pause-café**

10h30-12h45 **Penser, lire, écrire entre les disciplines** **Modération : Rossana de Angelis**

- « La lecture biologique de Boris Iarkho et sa théorie littéraire » **Marina Akimova** (ITEM, CNRS)
- « Un météorologue au travail. Le *Saggio meteorologico* de Giuseppe Toaldo (1719-1797) au regard de ses notes de lecture » **Simon Dolet** (Université Côte d'Azur)
- « *Anthologia Anthropologica*. Les notes de lecture de Sir James Frazer » **Luís Felipe Sobral** (Université de Campinas UNICAMP)

12h45-14h15 **Pause déjeuner Buffet**

📍 UPEC Bâtiment I - Couloir 2 - Salle 220

14h30-15h30 **Notes de lecture et littérature contemporaine** **Modération : Annabelle Marion**

- « La boussole et le sablier. Fonctions des notes de lecture dans les *Carnets de notes* de Pierre Bergounioux (1980-2020) » **Sylvie Ducas** (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)
- « La Machine à écrire d'Alejandra Pizarnik : notes de lecture et notes intimes » **Sarah Labelle** (Université de Montréal)

15h30-15h45 **Pause-café**

15h45-16h30 **« La note de lecture, un genre ? » et conclusions** **Yves Laberge** (Université d'Ottawa)