

Bibliographie

PUBLICATIONS (en français et à l'exception des articles anciens)

- Encyclopédie du Romantisme, Somogy, 1980
- L'opéra en France, Nathan, 1984
- le Voyage romantique, Ph.Lebaud, 1986
- Balzac: Gambará & Massimilla Doni , *édition et présentation par F.C.*, Slatkine, 1988
- Itinéraires mozartiens en Bourgogne, *textes recueillis par F.C.*, Klincksieck, 1991
- Les Diableries de la nuit: hommage à A.Bertrand, *textes recueillis par F.Claudon*, EUD, Dijon, 1993
- la Musique des Romantiques, Puf, 1992
- Précis de littérature comparée (*en collaboration avec K.Haddad-Wotling*), A.Colin, « 128 », 1992
- Dictionnaire de l'opéra-comique français, (*sous la direction de F.C.*), P.Lang, Bern, 1995
- Stendhal: la Bourgogne, les musées, le patrimoine, *textes recueillis par F.C.*, CIRVI, Moncalieri, 1997
- Vivant Denon , *actes des colloques de 1997, 1999, 2001, trois volumes, textes recueillis par F.C. et B.Bailly*, UTB, Chalon sur Saône
- Victor Hugo: Voyage vers les Pyrénées, *édition et présentation par F.C.*, Ph.Lebaud, 2002
- Fromental Halévy, *actes du colloque F.H.*, *textes recueillis par F.C.*, G. de Van & K.Leich-Galland, Weinsberg, Musik Edition, 2003
- le Rayonnement de l'opéra-comique français en Europe, *textes recueillis par M.Pospisil, F.Claudon & A.Jacobshagen*, Praha, K.P.L., 2004
- Les Grands Mouvements littéraires européens, A.Colin, "128", 2004
- Henri Beyle, un écrivain méconnu:1797-1814,*textes recueillis par M.Arrous,F.Claudon & M.Crouzet*, Kimè,2007
- L'Égypte au temps de V.Denon , *textes recueillis par B.Bailly et F.Claudon*, UTB, Chalon, 2007
- L'Historiographie romantique,*textes recueillis par F.Claudon, A.Encrevé & L.Richer*, Bière, 2007
- Constitution du champ littéraire (limites,intersections,déplacements), *textes recueillis par P.Chiron & F.Claudon*,L'Harmattan, 2008
- Transfigurer le réel:Aloysius Bertrand et la fantasmagorie, *textes recueillis par F.Claudon et M.Perrot*, Centre Georges Chevrier, Dijon,2008

Articles depuis la fondation du "LIS"

- "Schubert und Frankreich" in : *Schubert Perspektiven*, 2008/1
- "Vienne au crépuscule" in *Superflux*, n°3 mars 2009
- "La **Tragédie du Roi Christophe**: au miroir de l'altérité européenne" in: "Littérature et Altérité", *sous la direction de Assia Belhabib*,éditions Okad, Rabat, 2009
- "Le silence, l'absence, le non-dit", *textes recueillis par Aniko Adam*, in: *Revue d'études françaises*, Budapest, sept.-déc. 2009
- "L'art du dialogue et de la citation:Stendhal:le **Rouge et le Noir**"in *Analele Universitatii Bucuresti*, LVIII-2009