

Cécile Voisset

Bibliographie

2025

Livres

Revolt : Guy Hocquenghem (1946-1988), Lambert Academic Publishing (LAP), juin 2024, trad. de l'essai français paru en 2015 au sextant.

Identitary order, Lambert Academic Publishing, déc. 2017.

Guy Hocquenghem. La révolte (1946-1988), Préface de René Schérer, Paris : éditions du Sextant, octobre 2015.

France Culture, « Deux minutes papillon » de Géraldine Mosna-Savoie, 2 novembre 2015.

France Culture, « Une vie, une œuvre » (2 juillet 2016, par Delphine Saltel – annulation d'antenne pour R. Schérer et C. Voisset) : Guy Hocquenghem, « La rage intacte. Itinéraire d'un indompté ».

Des Amazones et des femmes, Paris : L'Harmattan, Coll. "Ouverture philosophique", janvier 2010, 243p. – Portrait, *Têtu* : mai 2010 (p. 158).

Les Amazones font la guerre, Paris : L'Harmattan, Coll. "Ouverture philosophique", novembre 2009, 246p.

Hobbes philosophe redoutable ? Des Amazones et des hommes, ou le contrat selon Hobbes, Paris : L'Harmattan, Coll. "Ouverture philosophique", Octobre 2008, 104p.

- Entretien avec Ph. Zibung, Radio Suisse Romande : « Les temps qui courent » (diffusion du 11 mars 2009) : « Des Amazones pacifiques, ou Hobbes du côté des mères ».

Articles

« Quel espace ! Daniel Silver, Human Activity (Bloomberg Space, London) », *Plastir*, n° 78, septembre 2025.

Reprise, actualisation et augmentation de l'article « Quel espace ! Daniel Silver, *Human Activity*, 25 juillet 2019-11 janvier 2020 (Bloomberg SPACE, London) », 21 décembre 2019 [catégorie : esthétique], <https://www.les-philosophes.fr/contributions/cecile-voisset.html> et actualisation d'une œuvre (expositions etc.)

“STAEL: Space-Time for Colours and Forces Battlefield's Plasticity”, *Plastir*, n° 71, 2023.

“Vicken Parsons'Blue”, *Plastir*, n°61, 2021.

Sur *Hobbes philosophe redoutable ?*, *Des Amazones et des hommes ou le contrat selon Hobbes*, présentation et rappel (28 octobre 2019), suivi de « Le cas amazonien : Deleuze avec Guattari, après Hobbes (une seconde brèche) » <https://www.les-philosophes.fr/hobbes/hobbes-philosophe-redoutable/html> ; <https://www.les-philosophes.fr/hobbes.html>

« Kara Walker et sa *Fons Americanus* : impression » (Tate Modern, London), 2019 Monday October 21th (<https://www.les-philosophes.fr/contributions/cecile-voisset2.html>)

« Bête comme trente-six cochons – stupidité, débilité, argent », in <https://trahir.wordpress.com/2019/09/14/voisset-debilite/>), 14 septembre 2019, in revue « Trahir » (suite, supplément au texte publié le 23 avril 2019 sur www.les-philosophes.fr/labo/debilite.pdf)

Sur la question du harcèlement, « Harassment » (28 mai 2019), in <https://www.les-philosophes.fr/contributions/harassment>(in <https://www.les-philosophes.fr/morale-et-ethique.pdf.html>).

« La débilité (quand la porcherie guette l'imbécile, ou les dégâts irréversibles de l'imbécilité : dommage !) », 23 avril 2019, <https://www.les-philosophes.fr/labo/debilite.pdf>

« La peinture de Rosa » (compte rendu après l'exposition de l'œuvre de Monique Berlande et entretien avec elle le 24 septembre 2018 à l'AMAC [Association Mouvement Art Contemporain] de Chamalières), 7 avril 2019 : <https://www.les-philosophes.fr/esthetique-et-philosophie-de-lart.html> et <https://www.les-philosophes.fr/contributions/cecile-voisset.html> Pour voir le travail de Monique Berlande, cf. « Rosa - Le temps suspendu » : <https://www.amac-chamalieres.com/expo>

« L'effet de sidération ou l'in vraisemblance de la bêtise », Les-Philosophes.fr, *accélérateur de lecture* (<https://www.les-philosophes.fr>), 21 décembre 2018. (<https://www.les-philosophes.fr/labo/sideration.pdf>)

« How to read and understand Pier Paolo Pasolini's "Adulto ? Mai" », *Trahir*, 11 août 2018.

« Traîne » – sous-titre : les aventures du sujet » (mots- clef : sujet, nomade, errance, chemin et cheminement, devenir), *Trahir*, 12 mai 2018.

"Camille Paglia, une audacieuse par les temps qui courent", critique du livre de C. Paglia, *Introduction à Personnas sexuelles*, trad. de G. Laverdière, Presses de l'Université Laval, 2017, 160p., mars 2018 (<https://trahir.wordpress.com/2018/03/24/voisset-paglia/>).

« Adulto ? Mai », in René Schérer. *Être fouriériste aujourd'hui*, sous la direction de Yannick Beaubatie, Mille Sources, janvier 2017, pp. 199-204.

« Les Amazones : l'avenir d'un mythe », *MT Médecine de la Reproduction, Gynécologie, Endocrinologie, SMR*, n° consacré à l'avenir de la reproduction, vol. 15, N°1, janvier-février-mars 2013, John Libbey Eurotext, pp. 140-146.

« Albert Camus et Prométhée », *Amaltea*, n°4, octobre 2012, pp. 101-111.

« Parla francese ? L'*Habemus Papam* de Nanni Moretti : de Michele à Michel », *Cadrage*, février 2012.

« Quitte ou double ? Robbe-Grillet et le mythe de l'identité », *Amaltea*, n°3 (octobre 2011), pp. 151-165.

« Toward a post-identity philosophy: along a flight line with Gilles Deleuze? », *Trahir*, 2ème année, août 2011, pp. 1-16 (www.revuetrahir.net/2011-2/).

« "You are normative". Relation : Deleuze et Guattari à Copenhague les 27, 28 et 29 juin 2011 », *Trahir*, juillet 2011 (2ème année), pp. 1-4 (www.revuetrahir.net/2011-2/).

« L'injonction identitaire », *Trahir*, mars 2011 (2ème année), pp. 1-14, (www.revuetrahir.net/2011-1/).

« The Wolf Motif in the Hobbesian Text », *Hobbes Studies* 23 [Helsinki], (2010), Number 2, Brill, pp. 124-138.

« Violence dans la langue : le cran d'arrêt vu par Roland Barthes », conférence du mercredi 24 février 2010, séminaire d'équipe du LIS (« Lettres, Idées, Savoirs »), Université Paris XII Créteil Val-de-Marne.

« L'amazonien en questions. Monique Wittig ou Gilles Deleuze ? », *Trahir*, décembre 2010, pp. 1-16 : www.revuetrahir.net/2010-2/

« Arachné : le féminin à l'œuvre », *Amaltea* (Revista de mitocritica [Madrid]), Vol. 2, (2010), pp. 157-168.

« Le chant d'Érasme » (traduction, lecture et commentaire de *Amazonum cantilena*, in *Adages* : II, 1, 45), *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, tome LXXI, Droz : Genève, 2009, pp. 77-88.

« L'afemme, ou la fin de l'objet homosexuel comme catégorie de sexe », in J.-Ph. Cazier (sous la dir. de), *L'objet homosexuel – Études, constructions, critiques*, Éditions Sils Maria, mars 2009, pp. 181-186.

Traductions

. De l'italien vers le français :

/ En recherche d'éditeur - G. Solla, *Le dû absolu, l'économie de la vie*, Pise : ETS ('libertà di psicanalisi', 26), 2018 /

Diego Fusaro, *Marx idéaliste. Essais hérétiques sur son matérialisme historique*, Milan : Mimesis, décembre 2019.

Roberto De Gaetano, *Nanni Moretti. L'égarement du présent*, Milan : Mimesis, mai 2018.

Colloques, congrès, séminaires, manifestations

« Un implicite hobbesien : la guerre des sexes. Redéfinir la guerre selon Thomas Hobbes », (Colloque international « Théorisations de la guerre à l'époque moderne et contemporaine », Sorbonne les 29 et 30 mai 2009, colloque pluridisciplinaire [philosophie, histoire, droit] Comité d'organisation : F. Lessay [Paris III] et Y.-Ch. Zarka [Paris V], Comité scientifique : F. Laroque [Paris III] et B. Valade [Paris V]) ; texte disponible sur HAL (<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00545743/fr/>)

« Violence dans la langue : le cran d'arrêt vu par Roland Barthes » (séminaire d'équipe du LIS pour l'année 2009/2010, séance du mercredi 24 février 2010 ; repris par *Fabula & HAL*).

Third Annual International of *Deleuze Studies*, Congrès à Amsterdam (12-14 July 2010), communication du 13 Juillet : « The Amazonian in Questions : Monique Wittig or Gilles Deleuze ? » (paru dans *Trahir*).

« Toward a post-identity philosophy: along a flight line with Gilles Deleuze? », at 4th International Deleuze Conference, (June 27-June 29, 2011), Copenhagen : Business School, Denmark (paru dans *Trahir*).

Paris, librairie Publico, 21 avril 2018 : présentation de *Guy Hocquenghem. La révolte (1946-1988)* avec Patrick Schindler intitulée : « Une liberté hérétique, défi à l'orthodoxie de l'identité. L'anarchie d'Hocquenghem ».

Librairie « La Gryffe », Lyon, 24 novembre 2018, présentation de *Guy Hocquenghem. La révolte*.

Et plus (poésie, etc.)

"Le Capital des mots", revue de poésie en ligne (février, mars, septembre, novembre 2018, 4 et 14 mars, juin, été et automne 2019).

« Struggle for life » : "Flûte", "Ouais !", "May", in Revue *Délits d'encre* (Littérature, critique, archives), Éditions du Petit Pavé, n°23-Printemps 2019 : « Y en a marre » (hommage à Léo Ferré).

Three aphorisms, « Nice Weather », To J.-P. L. *Il fallait vraiment être ...* : <https://reebranded.com/2019/10/04/nice-weather/>