

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL VAL DE MARNE (UPEC)

UFR DE LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

Pierre CHIRON

Professeur de langue et littérature grecques

Adresse : 12 allée Georges Brassens, 92 290 CHÂTENAY-MALABRY

Mobile : 06 37 34 98 47

Courriel : pcchiron@wanadoo.fr

I – FONCTIONS ACTUELLES

- Professeur (Cl. exc. 2) de Langue et Littérature grecques
- Membre senior de l'Institut Universitaire de France (2008-2013 ; 2013-2018)
- Vice-président de la Société Internationale de Bibliographie Classique (janvier 2015-)
- Second vice-président de l'Association des Etudes Grecques (2016-2017)
- Membre de l'EA LIS (n° 4395)
- Membre associé de l'UMR ANHIMA (n° 8210) et du Labex HASTEC
- Expert HCERES
- Représentant français au Council de l'*International Society for the History of Rhetoric* (2013-2017)

II – DIRECTIONS DE THESES :

- Thèses soutenues : F. Woerther, Ch. Guérin (co-dir. C. Lévy), C. Rambourg, G. Hertz (co-dir. C. Lévy)
- Thèses en cours : R. Caruso, F. Maignan (co-dir. C. Lévy)

III – COMITÉS ÉDITORIAUX, SOCIÉTÉS SAVANTES

- Membre du Comité éditorial de la revue *Rhetorica* (University of California Press), depuis juillet 2003
- Membre du Conseil de direction et de lecture de la revue *CARDO*, publication du Groupe de Recherches sur l'Antiquité Tardive de l'Université de Fribourg (Suisse)
- Membre du Comité éditorial de la série *Papers on Rhetoric* (Bologne)
- Membre de l'Association *Semitica et Classica* (dir. H. Rouillard)
- Conseiller scientifique, pour l'Antiquité, de la série *Lieux de savoir* (dir. Christian Jacob, premier volume paru : *Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2007 ; 2^e vol. : *Les mains de l'intellect*, Paris, 2010)
- Membre de l'*ISHR (International Society for the History of Rhetoric)* depuis 1994
- Membre de l'*Association pour l'Encouragement des Études Grecques en France* et de l'*Association Guillaume Budé*
- Membre du Comité de rédaction de la *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoires anciennes*.
- Membre du comité de rédaction de la revue en ligne *Rhetor* (émanation de la Société Canadienne d'Études Rhétoriques)
- Membre de l'Editorial board de *PHILOLOGIA ANTIQVA, An International Journal of Classics* (Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma)
- Expertises ponctuelles pour les revues : *Philosophy & Rhetoric* (University of Colorado at Boulder) ; *Journal of Hellenic Studies* (Oxford) ; *Philosophie antique* (dir. Th. Bénatouïl, J.-B. Gourinat, M. Narcy) ; *Classical Philology* (Cambridge)

IV – RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES ASSUMÉES PAR LE PASSÉ

- Responsable de la Filière de Lettres Classiques à l'UFR de Lettres et Sciences humaines de l'Université Paris XII-Val de Marne (1998-2008)
- Directeur du Département des Lettres classiques et modernes (1999-2003)
- Directeur de l'EA 3953, « Philosophie et Littérature : Textes, Traditions, Idées » (2005-2008), porteur du projet LIS (fusion des EA de Lettres et de philosophie), puis membre de l'EA LIS
- Membre élu du Conseil de l'Ecole doctorale LSHSS de l'Université Paris 12 (2003-2008)
- Membre de la commission d'évaluation du Conseil scientifique de l'UPEC (2 mandats : 2008/2010 ; 2010/2012)

- Porteur de projet de nouvelle Ecole doctorale « Cultures et Sociétés » de l'Université Paris-Est (2008)
- Ancien Directeur (15/12/2008-31/12/2013) de l'École doctorale LSHSS 403, puis « Cultures et Sociétés », n° 529, de l'Université Paris-Est
- Ancien Président de la 8^e section du CNU (novembre 2011-novembre 2015)
- Ancien Membre (2013-2016) du Conseil National du Livre (commission « Littérature classique et critique littéraire)
- Ancien membre du Groupement de Recherche International « Les Mondes lettrés » (dir. Ch. Jacob, UMR 8567, Centre Louis Gernet, CNRS / EHESS)
- Membre à deux reprises de la Commission des thèses de l'U. « Gabriele d'Annunzio » (Chieti-Pescara)
- Chairman du Program Committee de la XVIIIth Biennial Conference de l'International Society for the History of Rhetoric, Bologne, juillet 2010 (sélection des abstracts)-mai 2011 (composition des sessions)

V – ORGANISATION DE COLLOQUES

1. *Skhèma/Figura. Recherches interdisciplinaires sur la théorie des figures dans l'Antiquité* (collab. avec M.-P. Noël et M.-S. Celentano), ENS-Ulm/Universités Paris IV & Paris XII, 27-29 mai 1999 (Actes publiés aux Éditions Rue d'Ulm)
2. *Argumentation et discours politique* (collab. avec S. Bonnafous, D. Ducard, C. Lévy), Cerisy la Salle, 3-9 septembre 2001 (Actes publiés aux PUR)
3. Première journée d'étude *Les noms du style dans l'Antiquité classique*, Créteil, 27 mai 2004
4. Deuxième et troisième journées d'étude *Les noms du style dans l'Antiquité classique* (collab. avec C. Lévy, M. S. Celentano et C. Jacob), Univ. Paris IV & Paris XII, 12-13 mai 2005 (Actes publiés chez Peeters)
5. Colloque « Constitution du champ littéraire : limites, intersections, déplacements » (collab. avec F. Claudon), Créteil, septembre 2007 (Actes publiés chez L'Harmattan)
6. Co-organisation, avec F. Woerther, d'une table-ronde (IUF, CNRS, U. Paris-Est) à l'occasion de la parution du livre *Literary and Philosophical Rhetoric in the Greek, Roman, Syriac and Arabic Worlds* (Olms-Weidmann, Coll. « Europaea Memoria », Hildesheim-Zürich-New York), Paris, 17 juin 2009
7. Co-organisation, avec M.-P. Noël, d'une Journée d'étude internationale (IUF, ISHR, U. Paris-Est, U. Montpellier III) « Rhétorique et sophistique au IV^e siècle avant J.-C. : la *Rhétorique à Alexandre* », Paris (Clos des Cordeliers), 4 juin 2010 (Actes publiés dans un numéro spécial de la revue *Rhetorica*)
8. Organisation du colloque « L'Université en banlieue », dans le cadre des festivités du 40^e anniversaire de l'UPEC, le 8 juin 2011 (Actes publiés chez Michel Houdiard)
9. Présidence du Program Committee de la XVIII^e Conférence de l'*International Society for the History of Rhetoric* (présidente : L. Calboli Montefusco), Bologne juillet 2011
10. Co-organisation, en collaboration avec Ch. Guérin, du colloque interdisciplinaire international « L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours », Paris 24-26 janvier 2013 (Actes publiés aux PUR)

VI – PUBLICATIONS

OUVRAGES (EDITIONS CRITIQUES, TRADUCTIONS, MONOGRAPHIES, COLLECTIFS)

1. Démétrios, *Du Style*, texte établi et traduit par P. Chiron, révisé par G. Aujac, Paris (Les Belles Lettres, *Coll. des Universités de France*), 1993, 406 p. (ouvrage publié avec le concours du CNRS).
2. P. Chiron, *Un rhéteur méconnu, Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère). Essai sur les mutations de la théorie du style à l'époque hellénistique*, avec une préface de M. Patillon, Paris (Vrin, coll. *Textes et Traditions* n° 2), 2001, 448 p. (ouvrage publié avec le concours du CNL).
3. Ps.-Aristote, *Rhétorique à Alexandre*, texte établi, traduit et annoté par P. Chiron, révisé par M. Patillon, Paris (Les Belles Lettres, *Coll. des Universités de France*), 2002, 540 p.
4. *Argumentation et Discours politique*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, édités par S. Bonnafous, P. Chiron, D. Ducard & C. Lévy, Rennes (Presses Universitaires de Rennes, coll. *Res Publica*), 2003, 272 p.
5. *Skhèma/Figura. Formes et figures chez les Anciens. Rhétorique. Philosophie. Littérature*. Actes du Colloque de Créteil et de Paris, édités par M. S. Celentano, P. Chiron & M.-P. Noël, Paris, Editions Rue d'Ulm (coll. *Études de Littérature Ancienne*, vol. XIII), 2004, 381 p.
6. Aristote, *Rhétorique*, traduction nouvelle, présentation, notes et index, par P. Chiron, Paris, GF Flammarion, 2007, 572 p. Réimpr. dans *Aristote, œuvres complètes*, sous la direction de Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014, p. 2599-2757.
7. *Constitution du champ littéraire. Limites. Intersections. Déplacements*, Actes du colloque de Créteil (septembre 2007), édités par P. Chiron et F. Claudon, Paris (L'Harmattan), 2008, 456 p.

8. *Les Noms du Style dans l'Antiquité classique*, textes présentés et édités par P. Chiron et C. Lévy, Louvain-Paris-Dudley, MA (Peeters, Bibliothèque d'Études Classiques n°57), 2010, 454 p.
9. *Rhetorica philosophans*, Mélanges en l'honneur de M. Patillon, édités par Luc Brisson & Pierre Chiron, Paris (Vrin, coll. Textes et Traditions n° 20), 2010, 404 p.
10. *Rhetoric and Sophistic in the IVth Century BC : The Rhetoric to Alexander*, Actes de la journée d'études internationale du 4 juin 2010, n° spécial (29. 3, 2011) de la revue *Rhetorica* (Univ. of California Press), 134 p.
11. *L'Université en banlieue (UPEC 1970-2010) : après les commémorations*, sous la dir. de S. Bonnafous et P. Chiron, Paris, Michel Houdiard, 2012, 90 p.
12. *Lysias logographe, politicien et sophiste* (disc. I, XII, XXIV et XXXII), Paris, Les Belles Lettres (coll. Commentario), 2015.
13. *Rhetorical Argument. Essays dedicated to Lucia Calboli Montefusco*, ed. by M. C. Celentano, P. Chiron et P. Mack, Olms-Weidmann, Coll. « Europaea Memoria », Hildesheim-Zürich-New York, 2015.
14. *L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours*, sous la dir. de P. Chiron et Ch. Guérin, Presses universitaires de Rennes, 2016.

en préparation :

- *La fabrique du citoyen. Petit manuel d'humanités pratiques* (aux Belles Lettres)
- Démosthène, Discours, coll. L'Intégrale, Les Belles Lettres (en collaboration avec V. Azoulay, A. Berra, C. Rambourg, F. Woerther).
- Traités grecs des figures : Alexandros, Tibérios, Phoebammon (coll. Budé)
- Ps.-Denys d'Halicarnasse, *Art rhétorique* (coll. Budé)

ARTICLES

Recensions

1. *Dire l'Évidence*, Textes réunis par C. Lévy et L. Pernot, *Cahiers de philosophie de l'Université de Paris XII*, 2, Paris 1997 [*Topoi* 8, 1998, p. 427-437].
2. Ph. Brunet, M.-P. Noël (éd.), *Vies anciennes d'auteurs grecs : mythe et biographie*, *Archipel Égéen*, N.S. n° 1, 1994-1995, Tours, 1998 [*REG* 112, 1999, p. 299-302].
3. *LA METAFORA*, Testi greci e latini tradotti e commentati da G. Guidorizzi e S. Beta (Testimonianze sulla cultura greca. Coll. diretta da F. Perusino, 3), Pisa (Edizioni ETS), 2000 [*REG* 114, 2001, p. 306-308]
4. « Des cigales aux martinets », c. r. de l'édition Aouad du *Commentaire moyen de la Rhétorique d'Aristote d'Averroès* [*REG* 117, 2004, p. 341-349].
5. *ἘΤΗΟΡΟΙΙΑ. La représentation de caractères entre fiction scolaire et réalité vivante à l'époque impériale et tardive*, textes édités par E. Amato et J. Schamp, avec une préface de M.-P. Noël, Salerno (*Cardo*, n° 3), 2005, 231 p. [*Rhetorica* 25, 2007, p. 215-218].
6. J. Brunshwig (éd.), *Aristote, Topiques*, Livres V-VIII, Paris (CUF) 2007 [*Revue des Etudes Anciennes*, 110, 2008, p. 272-274].
7. N. Marini, Demetrio, *Lo Stile*, Roma, 2007 [*Revue de Philologie*, 81, 2, 2007, p. 379-383].
8. Pseudo-Dionigi di Alicarnasso, *I Discorsi Figurati I e II (Ars Rhet. VIII e IX Us.-Rad.)*, Introduzione, Traduzione e Commento a cura di Stefano Dentice di Accadia, *Aion* (Annali dell'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale »). Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico. Sezione filologico-letteraria) 14, 2010, 184 p. [*Revue de Philologie*, tome 83.1, 2009 (paru en 2011)].
9. *The Chreia and Ancient Rhetoric. Commentaries on Aphthonius' Progymnasmata*, Translated with an Introduction and Notes by Ronald F. Hock, Atlanta (Society of Biblical Literature, Writings from the Greco-Roman World, N° 31), 2012, pp. 345 [*Revue de Philologie*, t. 87, 1, 2013].
10. F. Robert, *Les œuvres perdues d'Aelius Aristide : fragments et témoignages*, Édition, traduction et commentaire, Paris, De Boccard, 2012 [*Rhetorica*, 2015].
11. Han Baltussen & Peter J. Davis (eds), *The Art of Veiled Speech. Self-Censorship from Aristophanes to Hobbes*, Philadelphia (University of Pennsylvania Press), 2015, 329 p. [*RPh*. 88, 2014 (2016), 215-219].

Articles publiés dans des volumes d'Actes de colloques ou de séminaires

12. « Euclide : *Les Phénomènes* » dans : *L'Astronomie dans l'Antiquité Classique*, Actes du Colloque tenu à L'Université de Toulouse-Le Mirail, 21-23 octobre 1977, Paris, Les Belles Lettres, 1979.
13. « La période chez Aristote » dans Ph. Büttgen, S. Diebler, M. Rashed (éds), *Théories de la phrase et de la proposition, de Platon à Averroès* (coll. *Études de Littérature Ancienne*, vol. X), Paris, Presses de l'ENS, 1999, p. 103-130.
14. « La lettre dédicatoire apocryphe mise en tête de la *Rhétorique à Alexandre* : un faux si impudent ? » dans S.

- Mimouni (éd.), *Apocryphité : histoire d'un concept transversal aux Religions du Livre*, en hommage à P. Geoltrain (Bibl. de l'École des H^{es} Etudes, 113), Turnhout, Belgium, 2002, p. 51-76.
15. « *Le logos eskhèmatisménos* ou discours figuré », dans G. Declercq, M. Murat, J. Dangel (éd.), *La Parole po-lémique*, Paris (H. Champion), 2003, p. 223-254.
 16. « La théorie de l'éloge dans la *Rhétorique à Alexandre* », dans I. Cogitore, F. Goyet (éd.), *L'éloge du Prince, de l'Antiquité au temps des Lumières*, Grenoble (ELLUG), 2003, p. 11-39.
 17. « À propos de l'hyperbole et de la *rage taxinomique* », dans M. S. Celentano (éd.) *Ars/Techne. Il manuale tec-nico nelle civiltà greca e romana*, Chieti, 2003, p. 187-206.
 18. « Les rapports entre persuasion et manipulation dans la théorie du discours figuré », dans S. Bonnafous, P. Chiron, D. Ducard, C. Lévy (éd.) *Argumentation et discours politique*, Rennes (PUR), 2003, p. 165-174.
 19. « Allégorie et langue, allégorie et style, allégorie et persuasion : le témoignage des traités de rhétorique », dans *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Études réunies par Brigitte Pérez-Jean et Patricia Eichel-Lojkine, Paris (Champion), 2004, p. 41-73.
 20. « Aspects rhétoriques et grammaticaux de l'interprétation allégorique d'Homère », dans G. Dahan et R. Goulet (éds), *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Etudes sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, coll. « Textes et Traditions » n°10, 2005, p. 35-58.
 21. « Remarques sur le *séméion* rhétorique, d'Antiphon à Aristote », dans J. Kany-Turpin (éd.), *Signe et prédiction dans l'Antiquité*, Actes du colloque International Interdisciplinaire de Créteil, Centre Jean Palerne, Mémoires XXIX, Saint-Etienne, 2005, p. 115-125.
 22. « Tibérios citateur de Démosthène », dans *Réceptions antiques. Lecture, transmission, appropriation intellec-tuelle*, textes édités par L. Ciccolini, C. Guérin et al., Paris (Éditions Rue d'Ulm, coll. Études de Littérature an-cienne, 16), 2006, p. 107-129.
 23. « Les représentations de l'épilepsie dans la médecine grecque antique », dans J.-P. Amann, C. Chiron, O. Du-lac et A. Fagot-Largeault (dir.), *Épilepsie, connaissance du cerveau et société*, Actes du colloque du Collège de France (28/3/2003), Presses de l'Université Laval (coll. « Bioéthique critique »), 2006, p. 7-21.
 24. « Meaning and functions of the systematical frame of Demetrius' *On Style* » dans C. Galewicz (éd.), *Texts of Power, the Power of the Text. Readings in Textual Authority accross History and Cultures*, Kraków (Wydaw-nictwo Homini SC), 2006, p. 47-59.
 25. « Organicité et composition en anneau. Les liens entre exorde et épilogue dans la rhétorique ancienne », dans B. Bureau et C. Nicolas (éds), *Commencer et finir. Débuts et fins dans les littératures grecque, latine et néola-tine*, Lyon (Collection du CRGR), 2008, vol. I, p. 253-268.
 26. « L'originalité comme valeur chez quelques rhéteurs anciens », dans P. Chiron & F. Claudon (éds), *Constitu-tion du champ littéraire*, Paris (L'Harmattan), 2008, p. 33-48.
 27. « Aspects grammaticaux et philosophiques du *De figuris demosthenicis* de Tibérios », dans B. Pérez & M. Griffé (éd.), *Grammairiens et Philosophes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Montpellier (Presses universitaires de la Méditerranée), 2008, p. 199-219.
 28. « La fable comme exercice préparatoire de rhétorique », dans G. Menant, A. Couprie, avec la coll. d'E. Pinto-Mathieu (éds), *L'Idée et ses fables. Le rôle du genre*, Paris (Champion), 2008, p. 255-270.
 29. « La *Rhétorique* d'Aristote et la littérature », dans F. Woerther (ed.), *Literary and Philosophical Rhetoric in the Greek, Roman, Syriac and Arabic Worlds*, Hildesheim-Zürich-New York (Olms, coll. Europaea Memoria), 2009, p. 27-42.
 30. « L'héritage grec de Quintilien : le cas de l'exorde (*Inst.*, IV, 1) », dans P. Galand, F. Hallyn†, C. Lévy et W. Verbaal (éds), *Quintilien ancien et moderne*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 29-46.
 31. « Rude mais grand : Thucydide comme modèle stylistique paradoxal chez quelques rhéteurs grecs », dans V. Fromentin, S. Gotteland et P. Payen (éds), *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX^e siècle*, Bordeaux (Ausonius), 2010, p. 11-26.
 32. « Les noms du style chez Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère) : collection ou système ? », dans P. Chiron & C. Lévy (éd.), *Les Noms du style*, Louvain-Paris-Dudley, Peeters, 2010, p. 71-85.
 33. « Un historien-rheteur, bête noire des rhéteurs : Théopompe », dans *Clio sous le regard d'Hermès. L'utilisation de l'histoire dans la rhétorique ancienne de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive* (Actes du colloque de Montpellier, 18-20 octobre 2007), édité par P.-L. Malosse, M.-P. Noël et B. Schouler, Alessandria, Edizioni dell'Orso (*Cardo*, 8, 2010), p. 27-33.
 34. « Argumentation, persuasion, manipulation et leur thématization rhétorique : le cas de la *Rhétorique à Alexandre* », dans B. Cassin et C. Lévy (éds), *Genèse de l'acte de parole*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 149-159.
 35. « La fable dans la critique littéraire grecque antique », dans J.-M. Boivin et al., eds, *La Fable avant La Fon-taine*, Genève, Droz, 2011, p. 31-44.
 36. « Lecture rhétorique du *prooimion* de *Daphnis et Chloè* », dans R. Poignault et al., *Présence du roman grec et latin*, Centre de recherches André Piganiol-Présence de l'Antiquité, Collection : CAESARODUNUM, Cler-mont-Ferrand, 2011, p. 255-266.
 37. « L'envie (*phthonos*) dans la *Rhétorique* d'Aristote », dans H. Rouillard, éd., *Jalousie des dieux, jalousie des*

- hommes*, Actes du colloque international organisé à Paris les 28-29 novembre 2008, Turnhout, Brepols, coll. *Homo religiosus*, 2011, p. 107-119.
38. « Imiter, modeler, trouver, créer... : métaphores et conceptions de la fiction dans les *Progymnasmata* d'Aelius Théon », dans Anne Videau, Ruth Webb et Christophe Bréchet (éd.) *La fiction à l'époque impériale*, Paris, Picard, 2013, p. 37-47.
 39. « La dimension rhétorique de l'*Onomasticon* » dans C. Mauduit, éd., *L'Onomasticon de Pollux : aspects culturels, rhétoriques et lexicographiques*, Lyon (CEROR, coll. Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2013, p. 39-65.
 40. « L'Abeille attique », dans P. Pontier (éd.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013, p. 295-318.
 41. « L'exhumation en cours des traités de rhétorique grecs : quelques traits saillants », Actes du XXIV^e Colloque de la villa grecque Kérylos *Charmer, convaincre : la rhétorique dans l'Histoire*, organisé par l'Institut de France du 3 au 5 octobre 2013, Cahiers de la Villa Kérylos, Paris, De Boccard, 2014, p. 39-56.
 42. « Le *Panathénaïque* d'Isocrate et la doctrine rhétorique du discours figuré », dans *Isocrate entre jeux rhétoriques et enjeux politiques*, éd. Ch. Bouchet et P. Giovanelli-Jouanna, CEROR (Lyon 3), 2014.
 43. « Le silence rhétorique », dans *Silence et sagesse. De la Musique à la Métaphysique*, dirigé par L. Boulègue, P. Caye, F. Malhomme et S. Perceau, Paris, Garnier, coll. Lectures de la Renaissance latine, Paris, 2014, p. 13-26.
 44. « Le "philosophe" Isocrate : du *Contre les Sophistes* au *Panathénaïque* », dans M. E. Plagnol & B. Petey-Girard, éd., *Première œuvre, dernière œuvre. Écarts d'une écriture*, Paris, Garnier, 2014, p. 193-206.
 45. « La poésie, modèle et repoussoir chez les théoriciens des caractères et des formes du discours », colloque *Penser la prose dans l'Antiquité*, éd. J.-Ph. Guez et D. Kasprzyk, « La Licorne » n° 119, 2016, Presses Universitaires de Rennes, p. 57-68.

À paraître (texte remis) ou sous presse (épreuves relues)

46. « Plutarque, Amyot et la théorie des formes du discours (*ideai tou logou*) », Actes de la Rencontre Amyot, Paris X, octobre 2013, éd. F. Frazier, O. Guerrier et F. Nepote, à paraître.
47. « Obama *épieikès*, ou la rhétorique du bon leader » colloque *Humanités et Monde contemporain*, org. par Ph. Brunet, Univ. de Rouen, mars 2015, à paraître.
48. « Le nom des dieux, la langue des dieux chez Homère » dans Philippe Hoffmann (éd., en collaboration avec Luciana Gabriela Soares Santoprete), *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, Actes du colloque organisé dans le cadre du projet ANR CENOB (*Corpus des énoncés de noms barbares*, dir. Jean-Daniel Dubois, EPHE-LEM) [25-26 novembre 2010], Brepols, coll. *Recherches sur les rhétoriques religieuses* (dirigée par Gérard Freyburger et Laurent Pernot), Turnhout, sous presse.
49. « La simplicité dans la rhétorique grecque, d'Aristote à Hermogène : terminologie, valeurs, doctrines », dans *La simplicité. Manifestations et enjeux culturels du simple en art*, Atelier de recherche Textyle (Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Wöste, Anne-Marie Paillet, Claire Stolz), sous presse.
50. « Le geste énonciateur », Journée d'étude *Le geste et la parole* (org. par M.-P. Noël, U. Montpellier III déc. 2010), *Cahiers du GITA*, à paraître.
51. « Les sources philosophiques du prologue d'Alexandros au *De figuris* (p. 9-14 Spengel III) », colloque *La philosophie des non-philosophes sous l'Empire*, org. S. Aubert, Ch. Guérin, S. Morlet, Grenoble III, juin 2015, sous presse.
52. « Les citations d'Homère dans le *De figuris* d'Alexandros, la lettre et l'esprit », Colloque *Homère rhétorique. Etudes de réception antique* (org. S. Dubel, A.-M. Favreau, E. Oudot, Clermont-Ferrand, mai 2010). Sous presse.
53. « La narration chez Isocrate et dans la *Rhétorique à Alexandre* : fonctions, techniques et normes », Internationale Tagung *Rhetorik, Tragik, Mimesis. Das Wahrheitsproblem in der nachklassischen Geschichtsschreibung*, Saarbrücken, 19.-21. Februar 2015. Org. Jun.-Prof. Dr. Thomas Blank, Dr. Felix K. Maier. Sous presse, Franz Steiner Verlag, 2016.
54. « Échec éthique, échec esthétique selon la théorie grecque des caractères (Ps.-Démétrios de Phalère) ou des formes (Hermogène) du style », colloque *Vices de style et défauts esthétiques*, organisé par Carine Barbaferri et Jean-Yves Vialleton, 5-7 juin 2014, éd. Garnier, sous presse.
55. « La philologie au secours de la rhétorique vivante : le cas du *De inventione* du Ps.-Hermogène », Journée d'étude : *Entre rhétorique et philologie. Pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique*, organisée par B. Sans et J. Dainville (sous la direction scientifique d'Emmanuelle Danblon et Alain Delattre), Université Libre de Bruxelles, Maison des Arts, 11 février 2016. À paraître.
56. « L'Amitié dans la rhétorique du IV^e siècle avant J.-C. », sous presse chez Garnier dans un collectif intitulé *Philia/Dikè* et dirigé par A. Jaulin.
57. « Les commentaires grecs tardo-antiques et byzantins à la *Rhétorique* d'Aristote : hypothèses sur une quasi-absence » à paraître dans un collectif *Commenter la Rhétorique d'Aristote, de l'Antiquité à nos jours*, dirigé par F. Woerther, Vrin, coll. Textes & Traditions.

Chapitres de Livres, articles de dictionnaires

58. Art. « Rhétorique à Alexandre », *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, tome suppl., sous la direction de R. Goulet, Paris, Presses du CNRS, 2003, p. 554-574.
59. « La bête et l'histrion », contribution au vol. *Philologia, Mélanges en l'honneur de Michel Casevitz* édité par P. Brilllet-Dubois et É. Parmentier, Lyon (Coll. de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 35, S. littéraire et philosophique 9), 2006, p. 169-179.
60. Chap. 8 « Rhetoric to Alexander » dans I. Worthington, éd., *The Blackwell Companion to Greek Rhetoric*, Malden-Oxford-Victoria, 2007, p. 90-106.
61. « La *doxa* chez Isocrate : “philosophie”, idéologie, littérature », dans P. Hummel (éd.), *Doxa. Études sur les formes et la construction de la croyance*, Paris, Philologicum, 2010, p. 15-35.
62. « La figure d'hyperbate », dans L. Brisson, P. Chiron (éds), *Rhetorica philosophans. Mélanges offerts à M. Pattillon*, Paris, Vrin (coll. Textes et Traditions n° 20), 2010, p. 307-335.
63. Texte d'articulation des trois études de cas de la section « Organiser l'espace de la pensée », *Les Lieux de savoir II (Les mains de l'intellect)*, sous la dir. de Ch. Jacob, Paris, Albin Michel, 2010, p. 693-699.
64. « Le stoïcisme de la stylistique de Démétrios de Phalère » dans M. Baratin, C. Lévy, R. Utard et A. Videau (éds), *Stylus : la parole dans ses formes. Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, Paris, Garnier, 2010, p. 227-245.
65. Art. « Pôlos d'Agrigente », *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. V B, Paris, Presses du CNRS, 2011, p. 1186-1189.
66. « Objectifs et méthodes de l'exégèse homérique chez le Ps.-Denys d'Halicarnasse », dans S. David, E. Geny (éds), *Troïka : parcours antiques. Mélanges offerts à M. Woronoff*, vol. II, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2012, p. 105-116.
67. « Narration et argumentation : le cas de Lysias I », *Rhetorical Argument. Essays dedicated to Lucia Calboli Montefusco*, éd. M. S. Celentano, P. Chiron & P. Mack, Olms-Weidmann, 2015.
68. « Aristote rhéteur ? » dans B. Cassin, éd. *La rhétorique au miroir de la philosophie. Définitions philosophiques et Définitions rhétoriques de la rhétorique*, Paris, Vrin (coll. Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie), 2015, p. 111-125.
69. Notices « Théodecte de Phasélis » T 45, p. 905-912,
70. « Aélius Théon d'Alexandrie » T 87, p. 1000-1007,
71. « Tisandre d'Aphidna », T 170, p. 1246-1247,
72. « Tisias », T 171, p. 1247-1255 dans R. Goulet, éd. *Dictionnaire des philosophes antiques*, tome VI, De Sabilinus à Tyrsénos, Paris, Presses du CNRS, 2016.
73. « La transmission des savoirs et des préceptes dans le *Peri hermeneias* du Ps.-Démétrios de Phalère », dans Sophie Conte et Sandrine Dubel (éds), *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*, Bordeaux, Ausonius, 2016, p. 47-58
74. « La technique de l'éloge et du blâme dans la rhétorique grecque : quelques jalons (Aristote, la *Rhétorique à Alexandre* et les manuels de *Progymnasmata*) », dans *Éloge et Blâme : figures et pratiques*, dirigé par Ch. Laizé et Ph. Guisard, Paris, Ellipses, 2016, p. 112-138.
75. « Métalepse », dans P. Galand & E. Malaspina (éds), *Vérité et apparence, Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et ses disciples*, Turnhout, Brepols, 2016

Sous presse

76. « Isocrate ou la persuasion sans vérité », sous presse dans un collectif dirigé par Loïc Nicolas (Université Libre de Bruxelles), *Le Fragile et le flou. De la précarité en rhétorique*, Éditions Classiques Garnier (épreuves relues)

Revue française à comité de lecture

77. « Bibliographie critique pour l'agrégation des Lettres 1996 : “Eschine, *Contre Ctésiphon*” », *L'Information Littéraire*, janvier 1996.
78. « Éléments pour une lecture rhétorique de l'*Aréopagitique* et du *Sur l'Échange* », *L'Information Littéraire*, 1998, n° 4, p. 3-17.
79. « Observations sur le lexique de la *Rhétorique à Alexandre* », *KTEMA*, 24, 1999, p. 313-340.
80. « La Tradition manuscrite de la *RHÉTORIQUE À ALEXANDRE* : prolégomènes à une nouvelle édition critique », *Revue d'Histoire des Textes*, 30, 2000, p. 17-69.
81. « La métaphore encore », *La Tribune Internationale des Langues Vivantes*, n° 31, mai 2002, p. 21-30.
82. « La doctrine rhétorique du rhéteur Tibérios », *Revue des Etudes Grecques*, 116, 2003, p. 494-536.
83. « Le dialogue entre dialogue et rhétorique », *KTEMA* 28, 2003, p. 155-181.
84. « Les ambiguïtés de la « grâce » (*kharis*) dans le traité *Du Style* de Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère) », *L'Information Littéraire*, 2004 n°1, p. 34-41.
85. « La corde ou le joug ? (Démétrios, *Du Style*, § 85) », *Revue de Philologie*, 78, fasc. 1, 2004, p. 7-12.

86. « Archéologie de l'oxymore », *Mélanges Germaine Aujac* (n° spécial de la revue *Pallas*, 72), 2006, p. 243-260.
87. « Les arts rhétoriques gréco-latins : structures et fonctions », *Metis*, 5, 2007, p. 101-134.
88. « Musique des mots et persuasion dans deux traités de rhétorique d'époque hellénistique et romaine (Ps.-Démétrios de Phalère, *Du Style*, Denys d'Halicarnasse, *La Composition stylistique*) », *Modèles Linguistiques*, Tome XXIX-2, année 2008, vol. 58, p. 27-45.
89. « Isocrate et la Perse », *Semitica et Classica*, 1, 2008, p. 53-62.
90. « Les *côla* en rhétorique, respiration, sens, esthétique », *Revue de Philologie*, vol. 84, 1, 2012, p. 31-50.
91. « La Tradition chez les rhéteurs : emprunt vs empreinte », *Kentron*, 28, 2012, p. 111-130.
92. « Médée à l'école », *Cahiers du GITA n° 20*, NS n°2, *Médée. Versions et interprétations d'un mythe*, éd. A. Berra, B. Cuny-Le Callet, Ch. Guérin, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015, p. 145-162.

Sous presse

93. « Le corps dans la tradition grecque des exercices préparatoires de rhétorique », *Metis* (art. accepté par le comité de lecture, épreuves corrigées).

Revue étrangères à comité de lecture

94. « À propos d'une série de *pisteis* dans la *Rhétorique à Alexandre* (Ps.-Aristote, *Rh. Al.*, chap. 7-14), *Rhetorica* [Univ. of California Press], 16, 1998, p. 349-391.
95. « Quelques observations sur la théorie du discours figuré dans la *Tekhnè* du Ps.-Denys d'Halicarnasse », dans L. Calboli-Montefusco, éd., *Papers on Rhetoric*, III [Bologne], 2000, p. 75-94.
96. « A Retórica a Alexandre e os oradores áticos », *Letras Clássicas* [São Paulo], 4, 2000, p. 109-136.
97. « Lysias démagogue dans le *contre Ératosthène* », dans L. Calboli-Montefusco, éd., *Papers on Rhetoric*, IV, 2002, p. 41-59.
98. « Les rapports entre la *Rhétorique à Alexandre* et la *Rhétorique* d'Aristote : le "test" de la brièveté », dans L. Calboli Montefusco, éd., *Papers on Rhetoric*, VI, 2004, p. 81-100.
99. « L'ironie, entre philosophie et rhétorique », dans L. Calboli Montefusco, éd., *Papers on Rhetoric*, VII, 2006, p. 49-66.
100. « As ambigüidades da "graça" (kharis) no tradado De estilo de Demétrio (Ps. Demétrio de Falero) », *Letras Clássicas*, 7, 2003 [parution 2007], p. 201-218.
101. « La *Rhétorique* d'Aristote est-elle un manuel de rhétorique ? », dans L. Calboli-Montefusco, éd., *Papers on Rhetoric*, IX, 2008, p. 77-90.
102. « Philia dans la *Rhétorique* d'Aristote et la *Rhétorique à Alexandre* », *Classica* (Brasil), 21, 2, 2008, p. 167-188.
103. « Citations et doctrine rhétorique dans le *De Figuris* d'Alexandros », dans L. Calboli-Montefusco, ed., *Papers on Rhetoric*, X, 2010, p. 89-104.
104. « Relative Dating of the Rhetoric to Alexander and Aristotle's Rhetoric : A Methodology and Hypothesis », *Rhetorica*, 29.3, 2011, p. 236-261.
105. « Hermogène, 1913-2009 », dans Deufert M., Gärtner, H. und Weißenberger, M. (éds), *Lustrum. Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des klassischen Altertums*, Bd 53, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 2012, p. 151-232.
106. « Quelques observations sur un intraduisible célèbre (epieikes, epieikeia) », *Aevum Antiquum* NS 9, 2009 [parution 2013], p. 41-49.
107. « Les attentes du public selon Denys d'Halicarnasse », dans L. Calboli-Montefusco & Maria Silvana Celentano, éds, *Papers on Rhetoric*, XII, 2014, p. 37-47.
108. « Rhétorique et littérature : le cas du *Peri hermeneias* (Ps. Démétrios de Phalère) », *Pan* NS n° 1, Palermo, 2012 [parution 2013], p. 71-80.
109. « Démétrios de Phalère dans le *Brutus* », dans S. Aubert et Ch. Guérin, éds, *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et Histoire culturelle, Mnemosyne*, Supplément n° 371, Leiden-Boston, Brill, 2014.
110. « Du neuf sur l'Alexandros chrétien ? », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* (Beyrouth), 65, 2013 (parution 2014), p. 7-26.
111. « Les *Progymnasmata* d'Aélius Théon : les apports de la traduction arménienne », *Papers on Rhetoric*, XIII (Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano, éds), 2016, pp. 131-147.

Publications électroniques

112. « Les doctrines antiques des figures : quelques idées reçues », dans *Pratiques* 165-166, n° spécial *Étudier les figures en contexte : quels enjeux ?* coordonné par Lucile Gaudin-Bordes et Geneviève Salvan (<http://pratiques.revues.org/>)
113. « Dans la cuisine de la Guillaume Budé », 12 livraisons prévues, 11 postées, 6 parues. Blog « Vie des Classiques », animé par Laure de Chantal, Les Belles Lettres
114. « La relecture isocratique de la guerre de Troie : Hélène entre Orient et Occident », Actes du Colloque « Représentations et réinterprétations de la guerre de Troie dans la littérature et la pensée occidentales », Créteil,

20-21 mars 2014, mis en ligne sur Fabula en octobre 2016.

Révision ou co-révision (selon les statuts de l'Assoc. G. Budé) de :

1. Anonyme de Séguier, *Art du discours politique*, t. ét. et trad. par M. Patillon, Paris (CUF), 2005 ;
2. Anonyme, *Corpus rhetoricum*, tome 1, t. ét. et trad. par M. Patillon, Paris, 2008 ;
3. *Corpus rhetoricum*, tome 2, Paris, 2009 ;
4. *Corpus rhetoricum*, tome 3, en deux parties Paris, 2012 ;
5. Hermagoras, *Fragments*, t. ét. et trad. par F. Woerther, Paris, 2012 ;
6. *Corpus rhetoricum*, tome 4, Paris, 2012 ;
7. *Corpus rhetoricum* tome 5, Paris, 2014 ;
8. Caecilius de Calè-Actè, t. ét. et trad. par F. Woerther, Paris, 2015 ;
9. Eustathe, *Commentaire au De statibus d'Hermogène* (en cours) ;
10. Georges Monos d'Alexandrie; *Commentaire au De statibus d'Hermogène* (en cours)

Divers

1. Vulgarisation : article « Juste la rhétorique, toute la rhétorique », numéro spécial du *Magazine Littéraire* sur Aristote, fév. 2008, p. 59-60.
2. Vulgarisation : entretien figurant en introduction de l'ouvrage *Dixit. L'Art de parler dans l'Antiquité* (par A. Berra, J.-P. de Giorgio et S. Malick-Prunier), Les Belles Lettres, coll. « Signets Belles Lettres », 2009, p. IX-XXX.