

CV Marie-Emmanuelle Plagnol

VALORISATION DE LA RECHERCHE, COURS, ENCADREMENT, ADMINISTRATION

. COURS DONNÉS DANS DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES :

- mars-avril 2012 : mission Erasmus ESPE à l'université d'Istanbul (Turquie) : 8 heures de cours sur « Le roman au XVIIIe siècle », La Vie théâtrale au XVIIIe siècle », Voltaire et les lumières »

- mai 2013 : mission Erasmus Faculté des LLSH UPEC à l'Université de Galatasaray (Turquie) : 5 heures de cours sur « L'entreprise autobiographique chez J.-J. Rousseau » et sur *Le Remède dans le mal : critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières* de Jean Starobinski »

. INVITATIONS A DES TABLES RONDES (2)

Colloque *Recherches et formations en littérature de jeunesse : état des lieux et perspectives* : table ronde « Acquis et perspectives de la recherche », 22 juin 2011, BNF, organisé par l'U. de Cergy Pontoise, publié *Recherches et formations en littérature de jeunesse: état des lieux et perspectives*, Actes du colloque organisé le 22 juin 2011 par la BNF/CNLJ -La Joie par les livres et l'Université de Cergy Pontoise- IUFM, éditions BnF/CNLJ, 2012, p.39-46.

Les Originaux, comédie de Voltaire, présentation au public du travail d'un atelier d'étudiants acteurs animé par Didier Moine, en partenariat avec le Service commun d'action culturelle de l'Université Sorbonne Nouvelle, représentation suivie d'un débat sur la pièce et sur le théâtre de Voltaire (Festival « Victor Hugo et égaux » 1^{er} février-1^{er} mars 2008 : Hugo et Voltaire (Paris — Créteil — Le Perreux — Villequier — Région Centre — Londres — Lausanne — Valencia — Foligno).

. SITE INTERNET

co-éditrice d'une base de données sur les théâtres de société avec D. Quéro (Université de Paris IV-Sorbonne et †D. Trott (Université de Toronto) : <http://www.chass.utoronto.ca/~trott/societe/societe.htm>

POSTES ET ENSEIGNEMENT :

Depuis le 1er février 2002 : Professeur des Universités

1991-2001 : Maître de Conférences

1983-1991 : enseignement sans interruption dans le secondaire (lycées et collèges de l'enseignement public en province et en banlieue parisienne)

DÉTAIL DES COURS

- depuis 2010-2011 : séminaire de « Littérature de l'âge classique » niveau M1 et M2
- depuis 2008 : cours en L1 et L3 littérature du XVIIIe siècle
- depuis 2002 : Cours d'agrégation interne pour l'œuvre au programme en XVIIIe siècle
- depuis 2001 direction de DEA, puis de Masters et de Thèses
- depuis le second semestre de l'année universitaire 2001-2002 : création d'un séminaire de DEA « Histoire de l'enseignement du théâtre en France depuis le XVIIe siècle » dans le cadre du DEA de Paris XII en partenariat avec l'IUFM de Créteil ouvert aux étudiants et aux professeurs des lycées et collèges, devenu séminaire de Master depuis l'année 2005-2006
- depuis 1991 : Cours de composition française pour le CAPES externe de Lettres modernes
- depuis 1997 : Cours d'explication de texte pour le CAPES externe de Lettres modernes
- 1995-2001: Direction de maîtrises
- 1995-1999 : Cours de LICENCE littérature du XVIIIe siècle
- 1991-1995 : Cours magistral de DEUG littérature du XVIIIe siècle
- 1991-1995 : TD de DEUG littérature des XVIIe et XVIIIe siècles

ORGANISMES DE RATTACHEMENT POUR LA RECHERCHE

Équipes d'accueil :

Responsable de l'EA LIS N° 4395 (Lettres, Idées et Savoirs) de l'Université Paris Est-Créteil (à la suite de la fusion des 3 équipes précédentes), novembre 2008- septembre 2013

Membre associé :

- Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises du XVIIe et XVIIIe siècles (CELLF), Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, UMR 8599 du CNRS
- Centre de recherche sur la théorie et l'histoire du théâtre, Institut de Recherches en Études théâtrales, Paris 3 Sorbonne nouvelle

Sociétés savantes :

Membre de la Société Française d'Étude du XVIIIe siècle (SFEDS), de la Société des Études staëliennes, de la Société des Études Voltairiennes (SEV) et de la Société des Amis des Poètes Roucher et André Chénier (SAPRAC).

Revue :

2005-2008 : membre du comité de rédaction de *L'Information Littéraire*.

ORGANISATION DE COLLOQUES ET PUBLICATION DES ACTES (8) :

- projets pour 2016-2017

- « Le théâtre de Destouches », colloque international avec la collaboration de Catherine Ramond et de Charles Mazouer, Universités de Bordeaux et UPEC, novembre 2016
- journée d'études de doctorants, docteurs et post doc autour des questions éducatives XVIIIe siècle (sujet à définir avec les intervenants)

- Colloques organisés avec publication des actes (8), une journée d'étude et deux tables rondes :

juillet 2015 : table ronde acceptée dans le cadre du XIVe Congrès International des Lumières à Rotterdam « Editer le théâtre de Destouches »

23 et 24 octobre 2014 : « Arborescences : recherches actuelles sur les Femmes des Lumières (2010-2014) », colloque international avec le soutien du *Centre Aixois d'études et de recherches sur le 18^e (CAER 18)*, *Institut Émilie du Châtelet*, *Centre de recherche sur l'histoire des mentalités*, *Université de Paris Est-Créteil*, *Université de Bern*, *Marseille Université (CIELAM)*, co-organisé par Michèle Crogiez-Labarthe (*Université de Berne*), Édith Flamarion (*Université de Sorbonne Nouvelle Paris 3*), Huguette Krief (*Marseille Université-CIELAM*), Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (*Université Paris Est-Créteil*)

20 et 21 septembre 2012 à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC), Colloque international de l'EA LIS Lettres, Idées, Savoirs, « Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture », en collaboration avec Bruno Petey-Girard, actes parus chez Garnier, 2014.

11 et 12 mars 2010 : « Lectures de Mme de Maintenon : XVIIe-XXIe siècles », colloque international co-organisé avec Christine Mongenot, maître de conférences à l'Université de Cergy, avec la collaboration du CELLF de Paris IV Sorbonne, de l'Université de Cergy et de l'UPEC, actes parus en 2013 aux PUR.

3 et 4 juin 2009 : « Charles Collé, colloque du tricentenaire », colloque international co-organisé avec Dominique Quéro, maître de conférences habilité à l'Université Paris IV-Sorbonne, Maison de la Recherche de l'Université Paris-Sorbonne, pavillon de l'Ermitage de Bagnolet, actes parus en 2013 aux PUR.

20, 21 et 22 septembre 2007 : « Champs littéraires », co-organisatrice du colloque international organisé par l'EA 3953 de Paris XII Philosophe et littératures, textes, traditions, idées, actes parus *Constitution du champ littéraire : limites, intersections, déplacements*, sous la direction de Pierre Chiron et Francis Claudon, cahiers de philosophie de l'Université de Paris 12 Val de Marne N°5, Paris, L'Harmattan, 2008.

8-15 juillet 2007 : co-organisatrice de la table ronde « Pour un inventaire en ligne des spectacles de société », XIIe Congrès international des Lumières, Montpellier.

22, 23 et 24 juin 2006 : « Femmes éducatrices au siècle de Lumières », colloque international organisé par I. Brouard-Arends (Université de Rennes II) et M. E. Plagnol-Diéval (Paris XII-IUFM), actes parus, P.U.R., 2007.

2, 3 et 4 juin 2005 : « Les Théâtres de société au XVIIIe siècle », colloque international organisé par M.-E. Plagnol, D. Quéro et †D. Trott avec le soutien de l'Université de Paris XII, de l'IUFM de Créteil, de l'Université de Paris IV-Sorbonne et de l'Université de Toronto, actes parus dans *Études sur le XVIIIe siècle*, volume composé par M.E Plagnol-Diéval et D. Quéro, Bruxelles, 2005.

19 et 29 octobre 2002 : « Marginalités et théâtres », colloque international organisé par S. Jouanny et M.-E. Plagnol, par l'Université de Paris XII et l'IUFM de Créteil, actes parus, sous la direction de S. Jouanny, Nizet, 2003.

5 et 6 octobre 2001 : « Théâtre et enseignement XVII-XXe siècles », colloque international organisé par M.-E. Plagnol, par l'Université de Paris XII et l'IUFM de Créteil, actes parus, CRDP de l'Académie de Créteil, 2003

6 décembre 1997, « La Littérature dans l'Éducation au XVIIIe siècle : harmonisation, normalisation », journée internationale d'études du groupe d'approche sérielle de la littérature du XVIIIe siècle de l'Université de Paris IV-Sorbonne organisée par Sylvain Menant et M.-E. Plagnol avec le soutien de l'I.U.F.M. de Créteil

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES et COLLECTIVES

A l'Université Paris 12 Val-de-Marne, puis UPEC

-A partir du 1^{er} janvier 2014 : Directrice de l'École Doctorale « Cultures et Sociétés »
- 1^{er} juin 2013-31 décembre 2013 : Directrice-adjointe de l'École Doctorale « Cultures et Sociétés »

- novembre 2008-10 septembre 2013 : Responsable de l'équipe littéraire de Paris12 Val-de-Marne LIS (Lettres, Idées Savoirs). Création d'un séminaire d'équipe rassemblant les enseignants chercheurs et les doctorants et d'un site <http://lis.u-pec.fr/>

Membre du conseil de l'École doctorale Cultures et Sociétés de l'Université Paris-Est

Membre du comité d'organisation des Mastérialles UPEC en 2010-2011

-depuis 2008 : Membre de plusieurs comités de sélection et présidente d'un comité de sélection d'un poste de MC en 2010 et d'un comité pour deux postes de MC en 2011, d'un poste de PR en 2012 d'un poste de MC à l'UPEC

-2002 - 2007 : Présidente de la commission de spécialistes de l'IUFM de Créteil

-2003-2007 : Membre de la commission de spécialistes de l'Université de Créteil, collège des Professeurs

-1995-2000 : Membre de la commission de spécialistes de l'Université de Créteil, collège des Maîtres de conférences

-1993-2000 : Responsable du Capes Externe de Lettres modernes à l'Université de Créteil

A l'IUFM de Créteil, puis ESPE

-2002-2005 : co-responsable du Collège disciplinaire de Français de l'IUFM de Créteil (enseignants-chercheurs, professeurs 1er et 2nd degré)

-1999-2005 : Responsable de la Commission Lettres du Plan Académique de Formation (ex MAFPEN) de l'Académie de Créteil

-1994-2003 : Présidente de la Commission de recrutement des PRAG et des PRCE à l'IUFM de Créteil

-1998-2001 : Membre de la commission de spécialistes de l'IUFM de Créteil, collège des Maîtres de conférences

Dans d'autres universités

-depuis 2008 : Membre de plusieurs comités de sélection (Cergy et Sorbonne nouvelle (IET), collège des Professeurs

2006-2010 : Membre du Conseil de l'UFR Lettres, Arts et Communication de l'Université de Marne-la-Vallée

-1995-2000 : Membre de la commission de spécialistes de l'Université de Rouen, collège des Maîtres de conférences

Niveau national

-2008-2009 : Membre du jury de l'agrégation interne de Lettres modernes écrit (dissertation) et oral (littérature XVIIIe siècle), interruption due à un semestre sabbatique

-2001-2003 : Membre du jury de composition française du concours d'admission B/L de l'ENS Ulm.

-1994-1997 : Membre du jury du CAPES externe de Lettres Modernes pour l'épreuve de dissertation

2004-2008: Bénéficiaire de la Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche (PEDR)

2009-2013 : Bénéficiaire de la Prime d'Excellence Scientifique (PES)

Responsabilités scientifiques

Membre du comité d'organisation

- du colloque international « Arborescences : recherches actuelles sur les Femmes des Lumières (2010-2014) », colloque international avec le soutien du *Centre Aixois d'études et de recherches sur le 18^e (CAER 18)*, *Institut Émilie du Châtelet*, *Centre de recherche sur l'histoire des mentalités*, *Université de Paris Est-Créteil*, *Université de Berne Marseille Université (CIELAM)*, co-organisé par Michèle Crogiez-Labarthe (*Université de Berne*), Édith Flamarion (*Université de Sorbonne Nouvelle Paris 3*), Huguette Krief (*Marseille Université-CIELAM*), Marie-Emmanuelle Plagnol- Diéval (*Université Paris Est-Créteil*), 23 et 24 octobre 2014

-du colloque international francophone et multilatéral sur les « Littératures en langue française : Histoire, Mythes et Création », UPEC novembre 2013

Membre du comité scientifique :

- du colloque international « Arborescences : recherches actuelles sur les Femmes des Lumières (2010-2014) », cf. ci-dessus.

- du colloque international « Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVIIe-XVIIIe siècles) », les 16 et 17 janvier 2014 à l'université de Saint-Etienne, organisé par Christelle Bahier-Porte et Zoé Schweitzer
- du colloque international « L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours, colloque interdisciplinaire international, Paris, les 24-26 janvier 2013, organisé par P. Chiron et Charles Guérin
- de la journée d'étude des doctorants en littérature française de la faculté des lettres de l'UPEC *La littérature face à l'image : insertions, bricolage, répertoires*, 11 et 12 octobre 2012.
- du colloque des 40 ans de l'Université « L'Université en banlieue, le point de vue des lettres, langues, sciences humaines et sciences sociales », 8 juin 2011
- du colloque international « Jean Anouilh artisan du théâtre » co-organisé par l'UPEC et l'UPLMV, les 14 et 15 octobre 2010

Membre du comité de lecture

- de l'ouvrage collectif issu du colloque international organisé par les doctorants de l'EA LIS (UPEC), *Le Travail de la littérature : usages du littéraire en philosophie*, sous la direction de D. Lorenzini et A. Revel, Rennes, PUR, 2012
- du colloque international francophone et multilatéral sur les « Littératures en langue française : Histoire, Mythes et Création », UPEC novembre 2013

depuis 2011: Comptes rendus d'ouvrages pour *Dix-Huitième Siècle*

- Louis Sébastien Mercier, *Théâtre complet (1769-1809)*, Edition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet, avec Christophe Cave, Shelly Charles, Sophie Marchand, Martial Poirson, Martine de Rougemont, Honoré Champion, Paris, 2014, 4 volumes, 2776 p., *DHS* n°47, 2015, p.637-640
- Claude HABIB (dir.), *Éduquer selon la nature : seize études sur « Émile » de Rousseau*, Paris, Desjonquères, Collection « L'esprit des lettres », 2012, 225 p., *DHS* n°45, 2013, p.764-766

pour les *French Studies*

- Wynn, T., Delisles de Sales, *Théâtre d'Amour* et Baculard d'Arnaud, *L'Art de foutre, ou Paris foutant*, Modern Humanities Research Association, volume 3, édition présentée établie et annotée par Thomas Wynn, Cambridge, 2011.
- Bahier-Porte, Ch., *(Re)lire Lesage*, Articles réunis et présentés par Ch. Bahier-Porte, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012.

pour la *Revue d'Histoire littéraire de la France*.

- *Le Discours pédagogique féminin au temps des Lumières*, S. Cherrad, Oxford, Voltaire Foundation, Oxford university studies in the Enlightenment, 2015. Un vol. de XV-311 p.
- Proverbes dramatiques / madame de Maintenon ; édition critique par Perry Gethner et Theresa Varney Kennedy*, Paris, Classiques Garnier (Bibliothèque du XVII^e siècle. Série théâtre), 2014. Un vol. de 343 p. n°1-2016

Expertises

- **de dossiers post-doctoraux** (2014 : British Academy Postdoctoral Fellowships, 2014 et 2013 ; Conseil de recherche du Canada en science humaine (CRSH) et Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC)

- **de dossiers avancement carrière de collègues** en poste à l'Université de Warwick (Royaume Uni) en 2010 et 2012, University of New Hampshire, Durham, NH 03824 (USA, 2010) et à Tamkang University (Taipei, Chine, 2007) et en France

- **de dossiers pour des contrats doctoraux ENS**

- **d'articles** (- mai 2013 revue *Essais* de l'Ecole doctorale de Bordeaux 3, au sein d'un dossier intitulé "Education et humanisme", SID/Séminaire Interdisciplinaire Doctoral - *Cahiers staëliens*) mars 2012 (expertises auparavant d'articles pour la *Revue d'Histoire Littéraire de la France* et les *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*)

- **d'un projet ANR EMILE** (2011)

Intervenante pour le métier d'enseignant-chercheur au Carrefour des métiers, édition 2011 et 2013, au lycée Michelet (Vanves, 92170)

THESES, HDR et POST-DOC

Thèses soutenues : 10

- Francesco Schiariti : « La nostalgie de la civilisation : représentations de l'Ancien Régime dans les romans sensibles et historiques et les biographies sentimentales de 1789 à 1848 », 100%

1^{ère} IA : 10/11/2009

Thèse soutenue le 19 juin 2015

- Touhami N'heri, « La Poétique des éléments dans le théâtre de Jean Racine »

1^{ère} IA : 07/11/2011

Thèse soutenue le 27 janvier 2014

- Cristina Grigori, « L'image de la Roumanie et des Roumains dans les écrits français de 1779 à 1900 », soutenance à l'UPE le 19/11/2013, co-tutelle 50% avec Mme le Professeur Muresanu, U. D'Iasi, Roumanie, thèse présentée pour le prix de la Chancellerie Louis Forest / Thiessé de Rosemont

1^{ère} IA : 19/10/2011

Thèse soutenue le 19 novembre 2013

- Nicole Callon, ép. Wells, « L'album de jeunesse en France depuis 1945 »,

1^{ère} IA : 26/10/2006

Thèse soutenue le 16 décembre 2011

- Eunice Barreto Dos Santos, (ép. Martins), « La fantasy en France : paysage éditorial, littéraire et social »

1^{ère} IA : 05/09/2006

Thèse soutenue le 25 mai 2011

- Marie-Françoise Fradet-Le Coz, « La construction de la fiction dans l'écriture des textes narratifs à visée littéraire à l'entrée au collège », codirection avec Mme le Professeur Sylvie Plane à 50%

Thèse soutenue le 26 septembre 2009

- Bernadette Lafourcade, « Traitement des contraintes formelles liées au genre du discours et au médium de production par des lecteurs novices », codirection avec Mme le Professeur Sylvie Plane à 50%

Thèse soutenue le 20 novembre 2008

- Josépha Faber-Boitel, « La symbolique de la possession au tournant des Lumières »

Thèse soutenue le 4 décembre 2008

- Karine Veillas, « Théâtre francophone pour la jeunesse : jeux et enjeux (personnages, écriture, réception)

Thèse soutenue le 19 février 2007

- Christine Mongenot, « Conversations et proverbes : le théâtre de Mme de Maintenon »

Thèse soutenue le 2 décembre 2006

Thèses en cours (6)

- Jeanne Chiron : « Le dialogue dans les écrits à portée pédagogique dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », 100%

Date de 1^{ère} inscription administrative (IA) : 28/09/2011

soutenance prévue en juin-juillet 2016

- Li Zhang : « Les figures féminines dans le drame bourgeois », 100%

1^{ère} IA : 03/12/2013

soutenance 2016-2017

- Chiara Ramero : co-direction (UPE) et co-tutelle avec l'U. de Turin « Les représentations des handicaps dans la littérature contemporaine pour adolescents en France et en Italie », 25%

1^{ère} IA : 09/12/2011

soutenance 2016

- Nadia Oubah : co-direction en cours avec Paris 3 « Apprentissage du FLS par le théâtre en classe de secondaire à partir des deux pièces théâtrales: *Caligula* de Camus et *Les Enigmes de la reine de Saba* de Kacimi », 50%

- Hassana Mahama, « Les avatars de la *fonction-Scapin* chez Marivaux et Destouches », 100%

1^{ère} IA 05/11/2014

- Hajer Ghezal « La représentation de la femme au dix-huitième siècle dans les *Proverbes dramatiques* de Carmontelle », co-tutelle avec l'U. de Gafsa, 50%, 1^{er} IA 19/01/2012

GARANTE HDR

- Ioana Galleron, « Société et sociabilités dans la littérature de la première moitié du XVIII^e siècle »

HDR soutenue le 19 novembre 2014

POST-DOC

- Andréane Audy-Trottier, Docteur de l'U. de Trois-Rivières à partir du 1^{er} juillet 2015,
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada