

## UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL VAL DE MARNE (UPEC)

UFR DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - EA LIS (LETTRES, IDÉES, SAVOIRS)



### **Pierre CHIRON**

**Professeur émérite  
de langue et littérature grecques**

**Délégué honoraire  
à l'Institut Universitaire de France**

**Président de la Société Internationale de  
Bibliographie Classique (*Année Philologique*)**

### **Coordonnées**

Adresse postale : 12 allée Georges Brassens, 92 290 CHÂTENAY-MALABRY

Tél. : +33 6 37 34 98 47

Email : pchiron@wanadoo.fr

### **Carrière**

Né le 02/07/1953 au Puiset-Doré (F-49), marié, deux enfants

- Agrégé de Lettres classiques (1978)
- Professeur agrégé au Lycée Marie Curie de Sceaux (1978-1994)
- Docteur de troisième cycle (thèse : Euclide, *Les Phénomènes*, éd. critique, Toulouse 1982, sous la direction de Mlle Germaine Aujac, mention T.B. à l'unanimité)
- Docteur de l'Université Paris-Sorbonne (thèse : *Démétrios, DU STYLE, introduction, édition critique, traduction et commentaire*, sous la direction de M. Jean Irigoïn, soutenue le 7 décembre 1990, mention T.H. à l'unanimité)
- Agrégé-préparateur à l'École Normale Supérieure de Paris (1994-1998)
- Habilité à diriger des recherches. Dossier soutenu avec les félicitations à l'unanimité en Sorbonne le 16 janvier 1998 (garant : Mlle S. Follet ; jury : MM. B. Flusin, A. Billault, Ph. Hoffmann, J. Irigoïn, M. Patillon, L. Pernot)
- Professeur à l'UPEC (1998-2018 ; Cl. Exc. 2 depuis 2016)
- Directeur du Département des Lettres classiques et modernes à l'UPEC (1999-2003)
- Directeur de l'EA 3953, « Philosophie et Littérature : Textes, Traditions, Idées » (2005-2008), porteur du projet LIS (Lettres, Idées, Savoirs, fusion des EA de Lettres et de philosophie), puis membre de l'EA LIS

- Porteur du projet (à partir de mai 2008) puis Directeur (15/12/2008-31/12/2013) de l'École doctorale LSHSS 403, puis « Cultures et Sociétés », n° 529, de l'Université Paris-Est
- Membre senior de l'Institut Universitaire de France (2008-2013 ; 2013-2018)
- Membre associé de l'UMR ANHIMA (n° 8210) et du Labex HASTEC
- Expert AERES puis HCÉRES (13 missions de 2009 à 2021)
- Membre élu du Conseil National des Universités (2011-2015)
- Président élu de la 8<sup>e</sup> section du CNU (novembre 2011-novembre 2015)
- Membre nommé de la commission « Littérature classique et critique littéraire » du Centre National du Livre (2013-2016)

### Comités éditoriaux, sociétés savantes

- Membre de l'ISHR (*International Society for the History of Rhetoric*) depuis 1994
- Membre du Comité éditorial de la revue *Rhetorica* (University of California Press), depuis juillet 2003
- Membre représentant la France au Council de l'ISHR (2013-2017)
- Membre du Conseil de direction et de lecture de la revue *CARDO*, publication du Groupe de Recherches sur l'Antiquité Tardive de l'Université de Fribourg (Suisse)
- Membre du Comité éditorial de la série *Papers on Rhetoric* (Bologne)
- Membre de l'Association *Semitica et Classica*
- Conseiller scientifique, pour l'Antiquité, de la série *Lieux de savoir* (dir. Christian Jacob, premier volume paru : *Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2007 ; 2<sup>e</sup> vol. : *Les mains de l'intellect*, Paris, 2010)
- Membre du Comité de rédaction de la *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoires anciennes*
- Membre de l'Editorial board de PHILOGIA ANTIQVA, *An International Journal of Classics* (Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma)
- Second puis premier VP, VP, puis Président (2018-2019) de l'Association des Études Grecques en France, actuellement membre du Bureau
- Trésorier, VP, actuellement Président en exercice de la *Société Internationale de Bibliographie Classique*, propriétaire et gestionnaire de *L'Année Philologique* (mandat : 2020-2024)
- Expertises ponctuelles de projets d'articles pour les revues *Philosophy & Rhetoric* (University of Colorado at Boulder) ; *Journal of Hellenic Studies* (Oxford) ; *Philosophie antique* (Paris) ; *Classical Philology* (Chicago) ; *Polymnia* (Lille) ; *Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici* (Pisa-Roma) ; *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* (Torino)

### Directions de thèses, jurys

- F. Woerther (soutenance 2003). Situation : DR au CNRS
- Ch. Guérin (co-direction avec C. Lévy, soutenance 2006). Situation : PR à la Sorbonne
- C. Rambourg (soutenance 2011). Situation : MCF à l'ENS-Ulm
- G. Hertz (co-direction avec C. Lévy, soutenance 2013). Situation : MCF à l'U. de Nantes
- R. Caruso (soutenance 2017). Situation : professeur agrégé au Collège Jules Verne (Paris, 12<sup>e</sup>)
- F. Meignan (co-direction avec C. Lévy). Situation : en suspension de thèse, professeur agrégé dans le second degré
- P. Balmond (thèse en cours), ancien élève de l'ENS-Lyon, agrégé, ATER à l'U. de Nanterre
- Participation à 40 jurys de thèse ou d'HDR depuis 1999, en France, Italie, Estonie, Pays-Bas

## PUBLICATIONS

### ÉDITIONS, TRADUCTIONS, MONOGRAPHIES

1. Démétrios, *Du Style*, texte établi et traduit par P. Chiron, révisé par G. Aujac, Paris (Les Belles Lettres, *Coll. des Universités de France*), **1993**, 406 p. (ouvrage publié avec le concours du CNRS).
2. P. Chiron, *Un rhéteur méconnu, Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère). Essai sur les mutations de la théorie du style à l'époque hellénistique*, avec une préface de M. Patillon, Paris (Vrin, coll. *Textes et Traditions* n° 2), **2001**, 448 p. (ouvrage publié avec le concours du CNL).
3. Ps.-Aristote, *Rhétorique à Alexandre*, texte établi, traduit et annoté par P. Chiron, révisé par M. Patillon, Paris (Les Belles Lettres, *Coll. des Universités de France*), **2002**, 540 p. PRIX DESROUSSEAU DE L'ASSOCIATION DES ETUDES GRECQUES EN FRANCE
4. Aristote, *Rhétorique*, traduction nouvelle, présentation, notes et index, par P. Chiron, Paris, GF Flammarion, **2007**, 572 p. Traduction réimprimée dans Aristote, *Œuvres complètes*, sous la direction de Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, **2014**, p. 2599-2757.
5. *Lysias*, disc. I, XII, XXIV et XXXII, Paris, Les Belles Lettres (coll. Commentario), **2015**, 228 p.
6. P. Chiron, *Manuel de rhétorique, ou : Comment faire de l'élève un citoyen*, Paris, Les Belles Lettres, **2018** (réimpr. **2019** ; cf. <https://www.lesbelleslettres.com/livre/3738-manuel-de-rhetorique>)
7. P. Chiron, *Rhétorique, Philologie, Herméneutique*, travaux choisis, édités et mis à jour par Charles Guérin et Frédérique Woerther, ouvrage publié avec le concours du CNL, Paris, Vrin (coll. *Textes et traditions*), **2019** (recensions : G. Calboli, *Revue de Philologie*, 94, 1, 2020, p. 155-177 ; H. Yunis, BMCR 2020.09.36 ; M. Cutino, *Museum Helveticum* 77, 2020, p. 282-283 ; J. Goeken, *The Classical Review*, 2020).

### DIRECTION OU CO-DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

8. *Argumentation et Discours politique*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, édités par S. Bonnafous, P. Chiron, D. Ducard & C. Lévy, Rennes (Presses Universitaires de Rennes, coll. *Res Publica*), **2003**, 272 p.
9. *Skhèma/Figura. Formes et figures chez les Anciens. Rhétorique. Philosophie. Littérature*. Actes du Colloque de Créteil et de Paris, édités par M. S. Celentano, P. Chiron & M.-P. Noël, Paris, Editions Rue d'Ulm (coll. *Etudes de Littérature Ancienne*, vol. XIII), **2004**, 381 p.
10. *Constitution du champ littéraire. Limites. Intersections. Déplacements*, Actes du colloque de Créteil (septembre 2007), édités par P. Chiron et F. Claudon, Paris (L'Harmattan), **2008**, 456 p.
11. *Rhetorica philosophans*, Mélanges en l'honneur de M. Patillon, édités par Luc Brisson & Pierre Chiron, Paris (Vrin, coll. *Textes et Traditions* n° 20), **2010**, 404 p.
12. *Les Noms du Style dans l'Antiquité classique*, textes présentés et édités par P. Chiron et C. Lévy, Louvain-Paris-Dudley, MA (Peeters, Bibliothèque d'Études Classiques n°57), **2010**, 454 p.
13. *L'Université en banlieue (UPEC 1970-2010) : après les commémorations*, sous la dir. de S. Bonnafous et P. Chiron, Paris, Michel Houdiard, **2012**, 90 p.
14. *Rhetorical Argument. Essays dedicated to Lucia Calboli Montefusco*, ed. by M. C. Celentano, P. Chiron & P. Mack, Olms-Weidmann, Coll. « Europa Memoria », Hildesheim-Zürich-New York, **2015**, 402 p.
15. *L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours*, sous la dir. de P. Chiron et Ch. Guérin, Presses universitaires de Rennes, **2016**, 331 p.
16. *Les progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours*, Actes du colloque de Créteil (18-20 janvier 2018), sous la direction de P. Chiron et B. Sans, Paris, **2020** (Éditions Rue d'Ulm, Collection d'Études de Littérature Ancienne n° 27), 552 p.
17. SOUS PRESSE : Démosthène, *Discours*, traduction sous la direction de P. Chiron, avec la collaboration de V. Azoulay, M. Fernandez, C. Rambourg et F. Woerther, editio minor, Les Belles Lettres, **2022**

### ARTICLES

- 1.« Euclide : *Les Phénomènes* » dans : *L'Astronomie dans l'Antiquité Classique*, Actes du Colloque tenu à L'Université de Toulouse-Le Mirail, 21-23 octobre 1977, Paris, Les Belles Lettres, **1979**
- 2.« Bibliographie critique pour l'agrégation des Lettres 1996 : "Eschine, *Contre Ctésiphon*" », *L'Information Littéraire*, janvier **1996**

3. [RECENSION] *Dire l'Évidence*, Textes réunis par C. Lévy et L. Pernot, *Cahiers de philosophie de l'Université de Paris XII*, 2, Paris 1997 [*Topoi* 8, 1998, p. 427-437]
4. « Éléments pour une lecture rhétorique de l'*Aréopagitique* et du *Sur l'Échange* », *L'Information Littéraire*, 1998, n° 4, p. 3-17
5. « A propos d'une série de *pisteis* dans la *Rhétorique à Alexandre* (Ps.-Aristote, *Rh. Al.*, chap. 7-14), *Rhetorica* 16, 1998, p. 349-391
6. « La période chez Aristote » dans Ph. Büttgen, S. Diebler, M. Rashed (éds), *Théories de la phrase et de la proposition, de Platon à Averroès* (coll. *Etudes de Littérature Ancienne*, vol. X), Paris, Presses de l'ENS, 1999, p. 103-130
7. « Observations sur le lexique de la *Rhétorique à Alexandre* », *KTEMA*, 24, 1999, p. 313-340
8. [RECENSION] Ph. Brunet, M.-P. Noël (éd.), *Vies anciennes d'auteurs grecs : mythe et biographie*, *Archipel Égéen*, N.S. n° 1, 1994-1995, Tours, 1998 [REG 112, 1999, p. 299-302]
9. « La Tradition manuscrite de la RHÉTORIQUE À ALEXANDRE : prolégomènes à une nouvelle édition critique », *Revue d'Histoire des Textes*, 30, 2000, p. 17-69
10. « Quelques observations sur la théorie du discours figuré dans la *Tekhnè* du Ps.-Denys d'Halicarnasse », dans L. Calboli-Montefusco, ed., *Papers on Rhetoric*, III [Bologne], 2000, p. 75-94
11. « A Retórica a Alexandre e os oradores áticos », *Letras Clássicas* [São Paulo], 4, 2000, p. 109-136
12. [RECENSION] *LA METAFORA*, Testi greci e latini tradotti e commentati da G. Guidorizzi e S. Beta (Testimonianze sulla cultura greca. Coll. diretta da F. Perusino, 3), Pisa (Edizioni ETS), 2000 [REG 114, 2001, p. 306-308]
13. « La lettre dédicatoire apocryphe mise en tête de la *Rhétorique à Alexandre* : un faux si impudent ? » dans S. Mimouni (éd.), *Apocryphité : histoire d'un concept transversal aux Religions du Livre*, en hommage à P. Geoltrain (Bibl. de l'École des H<sup>tes</sup> Etudes, 113) Turnhout, Brepols, 2002, p. 51-76
14. « Lysias démagogue dans le *contre Ératosthène* », dans L. Calboli-Montefusco, ed., *Papers on Rhetoric*, IV, 2002, p. 41-59
15. « La métaphore encore », *La Tribune Internationale des Langues Vivantes*, n° 31, mai 2002, p. 21-30
16. « Le *logos eskhèmatisménos* ou discours figuré », dans G. Declercq, M. Murat, J. Dangel (éd.), *La Parole polémique*, Paris (H. Champion), 2003, p. 223-254
17. « La doctrine rhétorique du rhéteur Tibérios », *Revue des Etudes Grecques*, 116, 2003, p. 494-536
18. « Le dialogue entre dialogue et rhétorique », *KTEMA* 28, 2003, p. 155-181
19. « La théorie de l'éloge dans la *Rhétorique à Alexandre* », dans I. Cogitore, F. Goyet (éd.), *L'éloge du Prince, de l'Antiquité au temps des Lumières*, Grenoble (ELLUG), 2003, p. 11-39
20. « À propos de l'hyperbole et de la *rage taxinomique* », dans M. S. Celentano (ed.), *Ars/Techne. Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana*, Chieti, 2003, p. 187-206
21. Notice « Rhétorique à Alexandre », *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, tome suppl., sous la direction de R. Goulet, Paris, Presses du CNRS, 2003, p. 554-574
22. « Les rapports entre persuasion et manipulation dans la théorie du discours figuré », dans S. Bonnafous, P. Chiron, D. Ducard, C. Lévy (éd.) *Argumentation et discours politique*, Rennes (PUR), 2003, p. 165-174
23. « Allégorie et langue, allégorie et style, allégorie et persuasion : le témoignage des traités de rhétorique », dans *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Études réunies par Brigitte Pérez-Jean et Patricia Eichel-Lojkine, Paris (Champion), 2004, p. 41-73
24. [RECENSION] « Des cigales aux martinets », c. r. de l'édition Aouad du *Commentaire moyen de la Rhétorique d'Aristote d'Averroès* [REG 117, 2004, p. 341-349]
25. « Les ambiguïtés de la « grâce » (*kharis*) dans le traité *Du Style* de Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère) », *L'Information Littéraire*, 2004 n°1, p. 34-41
26. « La corde ou le joug ? (Démétrios, *Du Style*, § 85) », *Revue de Philologie*, 78, fasc. 1, 2004, p. 7-12
27. « Les rapports entre la *Rhétorique à Alexandre* et la *Rhétorique* d'Aristote : le "test" de la brièveté », dans L. Calboli Montefusco, éd., *Papers on Rhetoric*, VI, 2004, p. 81-100
28. « Aspects rhétoriques et grammaticaux de l'interprétation allégorique d'Homère », dans G. Dahan et R. Goulet (éd.), *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Etudes sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, coll. « Textes et Traditions » n°10, 2005, p. 35-58
29. « Remarques sur le *sèmèion* rhétorique, d'Antiphon à Aristote », dans J. Kany-Turpin (éd.), *Signe et prédiction dans l'Antiquité*, Actes du colloque International Interdisciplinaire de Créteil, Centre Jean Palerne, Mémoires XXIX, Saint-Etienne, 2005, p. 115-125
30. « Tibérios citateur de Démosthène », dans *Réceptions antiques. Lecture, transmission, appropriation intellectuelle*, textes édités par L. Ciccolini, C. Guérin et al., Paris (Editions Rue d'Ulm, coll. Etudes de Littérature ancienne, 16), 2006, p. 107-129

31. « Les représentations de l'épilepsie dans la médecine grecque antique », dans J.-P. Amann, C. Chiron, O. Dulac et A. Fagot-Largeault (dir.), *Épilepsie, connaissance du cerveau et société*, Actes du colloque du Collège de France (28/3/2003), Presses de l'Université Laval (coll. « Bioéthique critique »), **2006**, p. 7-21
32. « Meaning and functions of the systematical frame of Demetrius On Style » in C. Galewicz (ed.), *Texts of Power, the Power of the Text. Readings in Textual Authority across History and Cultures*, Kraków (Wydawnictwo Homini SC), **2006**, p. 47-59
33. « Archéologie de l'oxymore », *Mélanges Germaine Aujac* (n° spécial de la revue *Pallas*, 72), **2006**, p. 243-260
34. « La bête et l'histriion », contribution au vol. *Philologia, Mélanges en l'honneur de Michel Casevitz* édités par P. Brillat-Dubois et É. Parmentier, Lyon (Coll. de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 35, S. littéraire et philosophique 9), **2006**, p. 169-179
35. « L'ironie, entre philosophie et rhétorique », dans L. Calboli Montefusco, ed., *Papers on Rhetoric*, VII, **2006**, p. 49-66
36. [RECENSION] ÈTHOPOILA. *La représentation de caractères entre fiction scolaire et réalité vivante à l'époque impériale et tardive*, textes édités par E. Amato et J. Schamp, avec une préface de M.-P. Noël, Salerno (*Cardo*, n° 3), 2005, 231 p. [*Rbetorica* 25, **2007**, p. 215-218]
37. Chap. 8 « Rhetoric to Alexander » in I. Worthington, ed., *The Blackwell Companion to Greek Rhetoric*, Malden-Oxford-Victoria, **2007**, p. 90-106
38. « As ambigüidades da “graça” (kharis) no tradado De estilo de Demétrio (Ps. Demétrio de Falero) », *Letras Clássicas*, 7, 2003 [parution **2007**], p. 201-218
39. « Les arts rhétoriques gréco-latins : structures et fonctions », *Metis*, 5, **2007**, p. 101-134.
40. [RECENSION] N. Marini, Demetrio, *Lo Stile*, Roma, 2007 [*Revue de Philologie*, 81, 2, **2007**, p. 379-383]
41. « La Rhétorique d'Aristote est-elle un manuel de rhétorique ? », dans L. Calboli-Montefusco, ed., *Papers on Rhetoric*, IX, **2008**, p. 77-90
42. « Philia dans la Rhétorique d'Aristote et la Rhétorique à Alexandre », *Classica* (Brasil), 21, 2, **2008**, p. 167-188
43. [RECENSION] J. Brunschwig (éd.), Aristote, *Topiques*, Livres V-VIII, Paris (CUF) 2007 [*Revue des Etudes Anciennes*, 110, **2008**, p. 272-274]
44. « Organicité et composition en anneau. Les liens entre exorde et épilogue dans la rhétorique ancienne », dans B. Bureau et C. Nicolas (éd.), *Commencer et finir. Débuts et fins dans les littératures grecque, latine et néolatine*, Lyon (Collection du CRGR), **2008**, vol. I, p. 253-268
45. « L'originalité comme valeur chez quelques rhéteurs anciens », dans P. Chiron & F. Claudon (éd.), *Constitution du champ littéraire*, Paris (L'Harmattan), **2008**, p. 33-48
46. « Aspects grammaticaux et philosophiques du *De figuris demosthenicis* de Tibérius », dans B. Pérez & M. Griffe (éd.), *Grammairiens et Philosophes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Montpellier (Presses universitaires de la Méditerranée), **2008**, p. 199-219
47. « La fable comme exercice préparatoire de rhétorique », dans G. Menant, A. Couprie, avec la coll. d'E. Pinto-Mathieu (éd.), *L'Idée et ses fables. Le rôle du genre*, Paris (Champion), **2008**, p. 255-270
48. « Musique des mots et persuasion dans deux traités de rhétorique d'époque hellénistique et romaine (Ps.-Démétrios de Phalère, *Du Style*, Denys d'Halicarnasse, *La Composition stylistique*) », *Modèles Linguistiques*, Tome XXIX-2, année **2008**, vol. 58, p. 27-45
49. « Isocrate et la Perse », *Semitica et Classica*, 1, **2008**, p. 53-62
50. « La Rhétorique d'Aristote et la littérature », in F. Woerther (ed.), *Literary and Philosophical Rhetoric in the Greek, Roman, Syriac and Arabic Worlds*, Hildesheim-Zürich-New York (Olms, coll. Europaea Memoria), **2009**, p. 27-42
51. « L'héritage grec de Quintilien : le cas de l'exorde (*Inst.*, IV, 1) », dans P. Galand, F. Halryn̄, C. Lévy et W. Verbaal (éd.), *Quintilien ancien et moderne*, Turnhout, Brepols publishers, **2010**, p. 29-46
52. « Rude mais grand : Thucydide comme modèle stylistique paradoxal chez quelques rhéteurs grecs », dans V. Fromentin, S. Gotteland et P. Payen (éd.), *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux (Ausonius), **2010**, p. 11-26
53. « La doxa chez Isocrate : “philosophie”, idéologie, littérature », dans P. Hummel (éd.), *Doxa. Études sur les formes et la construction de la croyance*, Paris, Philologicum, **2010**, p. 15-35
54. « La figure d'hyperbate », dans L. Brisson, P. Chiron (éd.), *Rbetorica philosophans*. Mélanges offerts à M. Patillon, Paris, Vrin (coll. Textes et Traditions n° 20), **2010**, p. 307-335
55. Texte d'articulation des trois études de cas de la section « Organiser l'espace de la pensée », *Les Lieux de savoir* II (Les mains de l'intellect), sous la dir. de Ch. Jacob, Paris, Albin Michel, **2010**, p. 693-699
56. « Le stoïcisme de la stylistique de Démétrios de Phalère » dans M. Baratin, C. Lévy, R. Utard et A. Videau (éd.), *Stylus : la parole dans ses formes. Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, Paris, Garnier, **2010**, p. 227-245

57. « Les noms du style chez Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère) : collection ou système ? », dans P. Chiron & C. Lévy (éd.), *Les Noms du style*, Louvain-Paris-Dudley, Peeters, **2010**, p. 71-85
58. « Un historien-rhétteur, bête noire des rhétteurs : Théopompe », dans *Clio sous le regard d'Hermès. L'utilisation de l'histoire dans la rhétorique ancienne de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive* (Actes du colloque de Montpellier, 18-20 octobre 2007), édité par P.-L. Malosse, M.-P. Noël et B. Schouler, Alessandria, Edizioni dell'Orso (*Cardo*, 8, **2010**), p. 27-33
59. « Citations et doctrine rhétorique dans le *De Figuris* d'Alexandros », in L. Calboli-Montefusco, ed., *Papers on Rhetoric*, X, **2010**, p. 89-104
60. [RECENSION] Pseudo-Dionigi di Alicarnasso, *I Discorsi Figurati I e II* (*Ars Rhet. VIII e IX Us.-Rad.*), Introduzione, Traduzione e Commento a cura di Stefano Dentice di Accadia, *Aion* (Annali dell'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale ». Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico. Sezione filologico-letteraria) 14, 2010, 184 p. [*Revue de Philologie*, tome 83.1, 2009 (paru en **2011**)]
61. « Argumentation, persuasion, manipulation et leur thématization rhétorique : le cas de la *Rhétorique à Alexandre* », dans B. Cassin et C. Lévy (éd.), *Genèse de l'acte de parole*, Turnhout, Brepols, **2011**, p. 149-159
62. « Relative Dating of the Rhetoric to Alexander and Aristotle's Rhetoric : A Methodology and Hypothesis », *Rhetorica*, 29.3, **2011**, p. 236-261
63. Notice « Pôlos d'Agriente », *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. V B, **2011**, p. 1186-1189
64. « La fable dans la critique littéraire grecque antique », dans J.-M. Boivin et al., éd., *La Fable avant La Fontaine*, Genève, Droz, **2011**, p. 31-44
65. « Lecture rhétorique du *prooimion* de *Daphnis et Chloè* », dans R. Poignault et al., *Présence du roman grec et latin*, Centre de recherches André Piganiol-Présence de l'Antiquité, Collection : CAESARODUNUM, Clermont-Ferrand, **2011**, p. 255-266
66. « L'envie (*phthonos*) dans la *Rhétorique* d'Aristote », dans H. Rouillard, éd., *Jalousie des dieux, jalousie des hommes*, Actes du colloque international organisé à Paris les 28-29 novembre 2008, Turnhout, Brepols, coll. Homo religiosus, **2011**, p. 107-119
67. « Objectifs et méthodes de l'exégèse homérique chez le Ps.-Denys d'Halicarnasse », dans S. David, E. Geny (éd.), *Troïka : parcours antiques. Mélanges offerts à M. Woronoff*, vol. II, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, **2012**, p. 105-116
68. « Hermogène, 1913-2009 », in Deufert M., Gärtner, H. und Weißenberger, M. (ed.), *Lustrum. Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des klassischen Altertums*, Bd 53, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), **2012**, p. 151-232
69. « Les *côla* en rhétorique, respiration, sens, esthétique », *Revue de Philologie*, 84, 1, **2012**, p. 31-50
70. « La Tradition chez les rhétteurs : emprunt vs empreinte », *Kentron*, 28, **2012**, p. 111-130
71. [RECENSION] *The Chreia and Ancient Rhetoric. Commentaries on Aphthonius' Progymnasmata*, Translated with an Introduction and Notes by Ronald F. Hock, Atlanta (Society of Biblical Literature, Writings from the Greco-Roman World, N° 31), 2012, p. 345 [*Revue de Philologie*, t. 87, 1, **2013**]
72. « Imiter, modeler, trouver, créer... : métaphores et conceptions de la fiction dans les *Progymnasmata* d'Aelius Théon », dans Anne Videau, Ruth Webb et Christophe Bréchet (éd.) *La fiction à l'époque impériale*, Paris, Picard, **2013**, p. 37-47
73. « La dimension rhétorique de l'*Onomasticon* » dans C. Mauduit, *L'Onomasticon de Pollux : aspects culturels, rhétoriques et lexicographiques*, Lyon (CEROR, coll. Études et Recherches sur l'Occident Romain), **2013**, p. 39-65
74. « L'Abeille attique », dans P. Pontier (éd.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, **2013**, p. 295-318
75. « Rhétorique et littérature : le cas du *Peri hermeneias* (Ps. Démétrios de Phalère) », *Pan NS* n° 1, Palermo, 2012 [parution **2013**], p. 71-80
76. « Quelques observations sur un intraduisible célèbre (*epieikes, epieikeia*) », *Aevum Antiquum* NS 9, 2009 [parution **2013**], p. 41-49
77. « L'exhumation en cours des traités de rhétorique grecs : quelques traits saillants », Actes du XXIV<sup>e</sup> Colloque de la villa grecque Kérylos *Charmer, convaincre : la rhétorique dans l'Histoire*, organisé par l'Institut de France du 3 au 5 octobre 2013, Cahiers de la Villa Kérylos, Paris, De Boccard, **2014**, p. 39-56
78. « Les attentes du public selon Denys d'Halicarnasse », in L. Calboli-Montefusco & Maria Silvana Celentano, ed., *Papers on Rhetoric XII*, **2014**, p. 37-47
79. « Le *Panathénaique* d'Isocrate et la doctrine rhétorique du discours figuré », dans *Isocrate entre jeux rhétoriques et enjeux politiques*, éd. Ch. Bouchet et P. Giovanelli-Jouanna, CEROR (Lyon 3), **2014**, p. 59-69
80. « Le silence rhétorique », dans *Silence et sagesse. De la Musique à la Métaphysique*, dirigé par L. Boulègue, P. Caye, F. Malhomme et S. Perceau, Paris, Garnier, coll. Lectures de la Renaissance latine, Paris, **2014**, p. 13-26

81. « Le “philosophe” Isocrate : du *Contre les Sophistes* au *Panathénaique* », dans M. E. Plagnol & B. Petey-Girard, éd., *Première œuvre, dernière œuvre. Ecart d’une écriture*, Paris, Garnier, **2014**, p. 193-206
82. « Démétrios de Phalère dans le *Brutus* », dans S. Aubert et Ch. Guérin, éd., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et Histoire culturelle, Mnemosyne*, Supplement n° 371, Leiden-Boston, Brill, **2014**
83. « Du neuf sur l’Alexandros chrétien ? », *Mélanges de l’Université Saint-Joseph* (Beyrouth), 65, 2013 (parution **2014**), p. 7-26
84. [RECENSION] F. Robert, *Les œuvres perdues d’Aelius Aristide : fragments et témoignages*, Édition, traduction et commentaire, Paris, De Boccard, 2012 [*Rhetorica*, **2015**]
85. « Narration et argumentation : le cas de Lysias I », *Rhetorical Argument. Essays dedicated to Lucia Calboli Montefusco*, éd. M. S. Celentano, P. Chiron & P. Mack, Olms-Weidmann, **2015**
86. « Plus or que l’or », dans *Le Sel de la langue : hommage à Michèle Aquien*, édité par A. Jaubert & A-M. Paillet-Guth, Valenciennes, **2015**
87. « Aristote rhéteur ? » dans B. Cassin, éd., *La rhétorique au miroir de la philosophie. Définitions philosophiques et Définitions rhétoriques de la rhétorique*, Paris, Vrin (coll. Bibliothèque d’Histoire de la Philosophie), **2015**, p. 111-125
88. « Médée à l’école », *Cahiers du GITA n° 20, NS n°2, Médée. Versions et interprétations d’un mythe*, éd. A. Berra, B. Cuny-Le Callet, Ch. Guérin, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, **2015**, p. 145-162
89. [RECENSION] Han Baltussen & Peter J. Davis (ed.), *The Art of Veiled Speech. Self-Censorship from Aristophanes to Hobbes*, Philadelphia (University of Pennsylvania Press), 2015, 329 p. [*Revue de Philologie* **2016**]
90. « La poésie, modèle et repoussoir chez les théoriciens des caractères et des formes du discours », colloque *Penser la prose dans l’Antiquité*, éd. J.-Ph. Guez et D. Kasprzyk, « La Licorne » n° 119, **2016**, Presses Universitaires de Rennes, p. 57-68
91. Notices « Théodecte de Phasélis » T45, p. 905-912,
92. « Aélius Théon d’Alexandrie » T 87, p. 1000-1007,
93. « Tisandre d’Aphidna », T170, p. 1246-1247,
94. « Tisias », T171, p. 1247-1255 dans R. Goulet, éd. *Dictionnaire des philosophes antiques*, tome VI, De Sabillinus à Tyrsénos, Paris, Presses du CNRS, **2016**
95. « La transmission des savoirs et des préceptes dans le *Peri hermèneias* du Ps.-Démétrios de Phalère », dans Sophie Conte et Sandrine Dubel (éd.), *L’écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*, Bordeaux, éd. Ausonius, **2016**, p. 47-58
96. « Le style de Maxime (de Tyr) sur Socrate à la lumière des idées hermogéniennes », dans F. Fauquier, B. Pérez-Jean (éd.), *Maxime de Tyr entre rhétorique et philosophie au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Montpellier, PUM, **2016**, p. 123-135
97. « La technique de l’éloge et du blâme dans la rhétorique grecque : quelques jalons (Aristote, la *Rhétorique à Alexandre* et les manuels de *Progymnasmata*) », dans *Eloge et Blâme : figures et pratiques*, dirigé par Ch. Laizé et Ph. Guisard, Paris, Ellipses, **2016**, p. 112-138
98. « Les *Progymnasmata* d’Aélius Théon : les apports de la traduction arménienne », *Papers on Rhetoric XIII* (Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano, éd.), **2016**, p. 131-147
99. « Métalepse », dans P. Galand & E. Malaspina (éd.), *Vérité et apparence, Mélanges en l’honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et ses disciples*, Turnhout, Brepols, **2016**, p. 107-117
100. « La simplicité dans la rhétorique grecque, d’Aristote à Hermogène : terminologie, valeurs, doctrines », dans *La simplicité. Manifestations et enjeux culturels du simple en art*, Atelier de recherche Textyle (Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Wöste, Anne-Marie Paillet, Claire Stolz), Paris, Garnier, **2017**, p. 31-48
101. « Le corps dans la tradition grecque des exercices préparatoires de rhétorique », *Metis* NS 15, **2017**, p. 57-68
102. « Société digitale, humanisme et humanités : le point de vue d’un philologue » Blog « La Vie des Classiques », mars 2017, publication papier dans le *BAGB*, **2017**, 2, p. 23-42
103. « Le nom des dieux, la langue des dieux chez Homère » dans Philippe Hoffmann (éd., en collaboration avec Luciana Gabriela Soares Santoprete), *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l’Antiquité*, Actes du colloque organisé dans le cadre du projet ANR CENOB (*Corpus des énoncés de noms barbares*, dir. Jean-Daniel Dubois, EPHE-LEM) [25-26 novembre 2010], Brepols, coll. *Recherches sur les rhétoriques religieuses* (dirigée par Gérard Freyburger et Laurent Pernot), n° 26, **2017**, Turnhout (Brepols), p. 29-51
104. « La narration chez Isocrate et dans la *Rhétorique à Alexandre* : fonctions, techniques et normes », in : *Die symphonischen Schwestern. Narrative Konstruktion von ‘Wahrheiten’ in der nachklassischen Geschichtsschreibung* (Internationale Tagung « Rhetorik, Tragik, Mimesis. Das Wahrheitsproblem in der nachklassischen Geschichtsschreibung », Saarbrücken, 19.-21. Februar 2015). Ed. Jun.-Prof. Dr. Thomas Blank, Dr. Felix K. Maier, Franz Steiner Verlag, **2018**, p. 147-161

105. « Échec éthique, échec esthétique selon la théorie grecque des caractères (Ps.-Démétrios de Phalère) ou des formes (Hermogène) du style », Actes du colloque *Vices de style et défauts esthétiques*, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. organisé (5-7 juillet 2014) et édité par Carine Barbaferi et Jean-Yves Vialleton, Classiques Garnier, 2017, p. 23-37
106. « Isocrate ou la persuasion sans vérité », dans Loïc Nicolas (dir.), *Le Fragile et le flou. De la précarité en rhétorique*, Editions Classiques Garnier, Paris, 2018, p. 79-97
107. « Les commentaires grecs tardo-antiques et byzantins à la Rhétorique d'Aristote : hypothèses sur une quasi-absence » dans F. Woerther, éd., *Commenter la Rhétorique d'Aristote, de l'Antiquité à nos jours*, Leyde (Brill), 2018, p. 9-20
108. « Les *progymnasmata* de l'Antiquité », in M. Deufert, H. Gärtner und M. Weißenberger (ed.), *Lustrum. Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des klassischen Altertums*, Bd. 57, 2018, p. 7-129
109. « Le Commentaire d'Eustathe (de Cappadoce ?) aux Staseis d'Hermogène, entre rhétorique et philosophie », *REG* 131, 2018, p. 277-285
110. « Les citations d'Homère dans le *De figuris* d'Alexandros, la lettre et l'esprit », dans *Homère rhétorique. Etudes de réception antique*, éd. S. Dubel, A.-M. Favreau-Linder, E. Oudot, Turnhout, Brepols, 2018, p. 151-162
111. « L'Amitié dans la rhétorique du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. », dans M. Crubellier, A. Jaulin, P. Pellegrin, éd., *Philia et Dikè. Aspects du lien social et politique en Grèce ancienne*, Paris, Garnier, 2018, p. 143-165
112. « Plutarque, Amyot et la théorie des formes du discours (*ideai tou logou*) », éd. F. Frazier, O. Guerrier et F. Nepote, La Langue de Jacques Amyot, Paris, Garnier, 2018, p. 17-33
113. « À propos du geste énonciateur », dans F. Berardi, L. Bravi & L. Calboli Montefusco, *Sermo varius et accommodatus. Scritti per Maria Silvana Celentano, Papers on Rhetoric*. Monographs 5, Perugia, 2018, p. 55-64
114. « L'instrumentalisation de la souffrance dans la rhétorique attique », dans P. Sévéric et B. Petey-Girard (éd.), *Représentations de la souffrance*, Paris, Garnier, 2018, p. 15-24
115. « Les sources philosophiques du prologue d'Alexandros au *De figuris* (p. 9-14 Spengel III) », dans *La philosophie des non-philosophes sous l'Empire romain*, sous la dir. de S. Aubert, Ch. Guérin, S. Morlet, Paris, De Boccard, 2019, p. 175-188
116. [Recension] P. Pellegrin, *L'Excellence menacée. Sur la philosophie politique d'Aristote*, Paris, Garnier, 2017 (*Vita latina* 199, 2019)
117. « Juliette Ernst », dans L. de Chantal (dir.), *Femmes savantes. De Marguerite de Navarre à Jacqueline de Romilly*, Paris, Les Belles Lettres, 2020, p. 315-338
118. « Les citations de rhéteurs dans la Rhétorique d'Aristote », in E. Berardi, M. P. Castiglioni, M.-L. Desclos, P. Dolcetti (éd.), *Aristote citateur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, colloque du PARSA, Alessandria, ed. dell'Orso, 2020, p. 257-267
119. L'instruction « stylistique » dans la rhétorique gréco-latine, *Semitica & Classica* 13, 2020, p. 79-104
120. « Mon meilleur ennemi. La construction et l'instrumentalisation du caractère d'Eschine dans le *Sur la Couronne* » dans A. Queyrel-Bottineau & R. Utard (dir.), *Caractères et morales dans les sociétés anciennes*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 271-288
121. « Les valeurs attachées à l'usage dans la "linguistique" et la rhétorique grecques d'époques classique et hellénistique », dans *Les Usages de l'Usage*, collectif dirigé par B. Godard-Wendling (CNRS), London (Iste Science Publishing Ltd), 2021, chap. 1
122. [Recension, en collaboration avec D. Delattre], Filodemo. Il primo libro della retorica. Edizione, traduzione e commento a cura di Federica Nicolardi, Milano, Bibliopolis, 2018. *Rhetorica* 39, 2021, p. 234-237
123. [Recension] Choricios de Gaza, *Discours et fragments*, tome II, 3<sup>e</sup> partie, Discours publics : *Épithalame pour Zacharie* (Or. V) ; *Épithalame pour Procope*, Jean et Élie (Or. VI), texte établi, introduit et commenté par Chiara Telesca, traduit par Nadine Sauterel, Paris, Les Belles Lettres, 2018, pp. 152 (dont 7 et 13 p. doubles), *RPh.* 93, 2019 [2021], p. 205-208
124. « La rhétorique ancienne depuis 1967 : nouveaux corpus, nouveaux algèbres », O. Munnich et S. Morlet (dir.), *Les études philoniennes. Regards sur cinquante ans de recherche (1967-2017)*, Brill, 2021, p. 184-193

## SOUS PRESSE OU À PARAÎTRE

125. « Aristote et la question du langage dans le Livre I de la *Rhétorique* », dans L. Gazziero (UMR STL), *Le langage. Lectures d'Aristote*, Louvain, Peeters, 2021
126. « Obama *épieikès*, ou la rhétorique du bon leader », à paraître dans les *Papers on Rhetoric* XVI, 2022
127. « Froid, froideur », dans J.-Ph. Guez, J. Peigney, E. Prioux, et al., *Dictionnaire des images métapoétiques anciennes*, sous presse chez Garnier

128. « Choquer dans la défaite : Démade et ses “formules” », sous presse dans un collectif publié par Ch. Guérin et al., *L'èthos de rupture*, Presses de l'Université Paris III
129. [Recension] Rémy Poignault, Catherine Schneider (éd.), *Fabrique de la déclamation antique* (controvertes et suasoires), Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (CMOM 55, Série littéraire et philosophique 21), 2016, 443 p. à paraître dans la *RPb*
130. « La polyphonie énonciatrice dans le *De figuris* d'Alexandros », sous presse aux éd. Ausonius
131. « The Rhetoric to Alexander and its political and historical context: the mystery of a (quasi-) occultation », à paraître dans un volume dirigé par Agelos Kapellos
132. « Pragmatiques de la définition dans la rhétorique tardive », article proposé au Comité de rédaction de la *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes*

### TRAVAUX DE RÉVISION (selon les statuts de l'Association Guillaume Budé)

1. Co-révision avec A.-Ph. Segonds de : Anonyme de Séguier, *Art du discours politique*, texte établi et traduit par M. Patillon, Paris (CUF), 2005
2. Co-révision avec A.-Ph. Segonds de : Anonyme, *Corpus rhetoricum*, tome 1, t. ét. et trad. par M. Patillon, Paris, 2008
3. Co-révision avec A.-Ph. Segonds de : *Corpus rhetoricum*, tome 2, Paris, 2009
4. Co-révision avec A.-Ph. Segonds de : *Corpus rhetoricum*, tome 3, en deux parties Paris, 2012
5. Co-révision avec M. Patillon de : Hermagoras, *Fragments*, t. ét. et trad. par F. Woerther, Paris, 2012
6. Révision de *Corpus rhetoricum*, tome 4, Paris, 2012
7. Révision de *Corpus rhetoricum* tome 5, Paris, 2014
8. Co-révision avec M. Patillon de : Caecilius de Calè-Actè, t. ét. et trad. par F. Woerther, Paris, 2015
9. Révision de Eustathe, *Explication des États de cause d'Hermogène*, Paris, 2018
10. Révision de Georges « Monos » d'Alexandrie, *Commentaire au De statibus d'Hermogène*. II. La division, Paris, 2018
11. Révision de Sopatros, *Commentaire à l'Art d'Hermogène*, Paris, 2019
12. Révision de Syrianus, *Sur les États de cause*, Paris, 2021
13. Révision de Marcellinus (en cours)

### PUBLICATIONS ELECTRONIQUES

1. « Les doctrines antiques des figures : quelques idées reçues », dans *Pratiques* 165-166, n° spécial *Étudier les figures en contexte : quels enjeux ?* coordonné par L. Gaudin-Bordes et G. Salvan (<http://pratiques.revues.org/>)
2. « La philologie au secours de la rhétorique vivante : le cas du *De inventione* du Ps.-Hermogène », Journée d'étude : *Entre rhétorique et philologie. Pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique*, organisée par B. Sans et J. Dainville (sous la direction scientifique d'Emmanuelle Danblon et Alain Delattre), Université Libre de Bruxelles, Maison des Arts, 11 février 2016, *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio* 2017, p. 4-12. <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/issue/view/29>
3. « La relecture isocratique de la guerre de Troie : Hélène entre Orient et Occident », Actes du Colloque « Représentations et réinterprétations de la guerre de Troie dans la littérature et la pensée occidentales », Créteil, 20-21 mars 2014. Fabula.org
4. « Dans la cuisine de la Guillaume Budé », chronique en 12 livraisons. Blog « Vie des Classiques », animé par L. de Chantal, Les Belles Lettres
5. « Les progymnasmata aujourd'hui », *Rhetor* (revue en ligne de la CSSR/SCER) vol. 7, 2017
6. « La rhétorique dans le Livre III des Entretiens d'Épictète », dans *Lectures croisées du Livre III des Entretiens d'Épictète*, édité par Sophie Aubert-Baillet, Gweltaz Guyomarc'h, Christophe Cusset et Jordi Pià Comella, Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXIe siècle

### VALORISATION, VULGARISATION

1. « Juste la rhétorique, toute la rhétorique », numéro spécial du *Magazine Littéraire* sur Aristote, fév. 2008, p. 59-60

2. Entretien figurant en introduction de l'ouvrage *Dixit. L'Art de parler dans l'Antiquité* (par A. Berra, J.-P. de Giorgio et S. Malick-Prunier), Les Belles Lettres, coll. « Signets Belles Lettres », 2009, p. IX-XXX
3. Article pour la revue *Ulenpiegel*, n° 4, 2021, « Le vrai talent de Donald J. Trump »
4. Article pour le magazine « Le Point », Hors-Série Eloquence, p. 38-39
5. Article (sous presse) pour la Revue *Aperçus initiatiques* : « Rire et Initiation : les Grecs »
6. Émissions de radio : *France Culture*, « Être et Savoir » (prod. Louise Turret) : 4/11/2018 ; 10/5/2020 ; 12/4/2021 ; « Le cours de l'histoire » (prod. Xavier Mauduit) : 7/6/2021
7. Entretien dans *Le Monde*, 21/6/2021

### TRAVAUX EN COURS

1. Édition critique pour la CUF de l'*Art rhétorique* du Ps.-Denys d'Halicarnasse (cf. Dionysius Halicarnaseus, *Quae exstant* vol. VI, *Opuscula* II, ed. H. Usener-L. Radermacher, Leipzig [coll. B. T.], 1904-1929 [1985], p. 253-387)
2. Édition critique pour la CUF du *De Figuris Demosthenicis* du rhéteur Tibérios, du *De Figuris* (Alexandros), de l'Alexandros chrétien et des scholies *De Figuris* de Phœbammon