

## Roberto Poma

### Situation actuelle

Maître de conférences (17<sup>e</sup> section) au département de philosophie de l'UPEC.

### ETUDES ET DIPLOMES

- Oct. 2008 Première inscription à l'HDR (UPEC ; dir. : Paul Mengal) : « Imagination scientifique et science de l'imagination du XVI au XVIII siècle ».
- Févr. 2006 Prise de fonction en tant que maître de conférences au département de philosophie de l'UPEC.
- Nov. 2004 Docteur en Philosophie (mention Très Honorable avec félicitations unanimes du jury). Thèse en co-tutelle avec l'Université de Pise. Membres du jury : Jean Céard (Président, Paris X), Claudio Pogliano (Pise), Mariacarla Gadebusch-Bondio (Greifswald), Paola Bora (ENS Pise), Paul Mengal (UPEC).
- Sept. 2003 – Sept. 2005 Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (A.T.E.R.) au département de philosophie de l'UPEC.
- Janv. – févr. 2002 Boursier de la MHFA (Mission Historique Française en Allemagne). Recherches et séminaires à la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel.
- Nov. – déc. 2001 Boursier de l'Université Paris 12. Séjour à Londres : recherches, séminaires et colloques au *Warburg Institute* et au *Wellcome Institute for the History of Medicine*.
- Sept. 2000 Première inscription en doctorat d' « Epistémologie et histoire des sciences » avec Paul Mengal de l'Université Paris 12 (co-tutelle avec Paola Bora de l'ENS de Pise). Titre de la thèse : « *Hopliatria*. Discours scientifiques sur la guérison magique. Sources et problèmes de la médecine magnétique (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles) ». Allocataire de recherche et moniteur en philosophie et histoire des sciences (département de philosophie de l'UPEC).
- Juillet 2000 Maîtrise (*Laurea*) de Philosophie à l'Université de Pise (110/110 *cum laude*) avec un mémoire d'anthropologie philosophique intitulé : « *L'hopliatria tra immaginazione efficace e influenza a distanza, una controversia medico-filosofica fra XVI e XVII secolo* ».
- A.a. 1997/98 & 1998/99 Projet ERASMUS à l'Université Paris 12 – Val de Marne.
- Août 1996 Obtention du Mittelstufe I (diplôme de bonne connaissance de l'allemand) au Herder Institut de Leipzig.
- Sept. 1994 Première année de philosophie à l'Université de Pise.
- Juillet 1994 Baccalauréat (60/60) au *Liceo classico* «L. Ximenes» de Trapani.

## PUBLICATIONS

### Livres

- 2009 *Magie et guérison. La rationalité de la médecine magique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Paris, Orizons, 2009.

### Chapitres de livres

- s.p. (12) « L'espace de la thérapeutique. Problèmes et limites de l'action à distance ». In : Koen Vermeir (éd.), *Spaces, Knots and Bonds. At the crossroads between early modern "magic" and "science"*.
- s.p. (11) « Science de l'extase et extases thérapeutiques au XVII<sup>e</sup> siècle ». In : Koen Vermeir (éd.), *Le pouvoir de l'imagination du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*.
- s.p. (10) « Giovanni Argenterio et la constitution de la sémiotique comme spécialité médicale ». In : Andrea Carlino (éd.), *Hermes medicus. Discours et actions de l'herméneutique médicale (XV-XVII)*, Rodopi.
- s.p. (9) « L'analyse et le traitement médico-philosophique des passions de l'âme selon Luigi Luisini ». In : Mariacarla Gadebusch Bondio (éd.), *Medical Ethics and Humanism – Intersections between Medicine and Philosophy*.
- 2012 (8) *La Pucelle d'Orléans et la science des Lumières*, Bologne, CLUEB, Seminari Pasquali, 2012, pp. 29-40.
- 2011 (7) « Fables dans l'alambic ». In : J.-M. Boivin, J. Cerquiglini-Toulet et L. Harf-Lancner (éds), *La fable avant La Fontaine*, Paris, Honoré Champion, pp. 353-363.
- 2010 (6) « Les erreurs de la main. Regards croisés sur la chiromancie naturelle de Giambattista della Porta ». In : Mariacarla Gadebusch Bondio, *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte*, Berlin, LIT, pp. 117-133.
- 2008 (5) « Formes de l'exemplarité dans la médecine des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ». In : M. C. Gadebusch-Bondio et Th. Ricklin (éds), *Exempla medica. Die erzählten Ärzte und die Erzählungen der Ärzte*, Florence, Sismel - Edizioni del Galluzzo, « Micrologus Library », pp. 171-188.
- 2008 (4) « Médée ressuscitée. Mythe et médecine au XVII<sup>e</sup> siècle ». In : P. Schnyder (éd.), *Métamorphose du Mythe*, Paris, Orizons, pp. 367-378.
- 2008 (3) « L'épopée de l'expressionnisme médical : Paracelse et son rayonnement européen ». In : P. Chiron, F. Claudon (et alii), *Constitution du champ littéraire*, Paris, l'Harmattan, pp. 167-176.
- 2006 (2) « Medizinische Geheimnisse verraten : die hermetische Tradition ». In : *Gesundheit im Buch. Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)*, Universität Greifswald, 2006, pp. 77-80.
- 2005 (1) « Les vertus magnétiques du sang dans la tradition paracelsienne ». In : M. C. Gadebusch Bondio (éd.), *Blood in History and Blood Histories*, Florence, Sismel - Edizioni del Galluzzo, « Micrologus Library », 2005, pp. 169-192.

### Articles dans des revues à comité de lecture

- 2012 (8) « Santorio Santorio et l'infailibilité médicale », dans M. Gadebusch Bondio et A. Paravicini Bagliani (éds), *Errors and mistakes*, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, *Micrologus*.
- 2010 (7) « L'onguent armaire entre science et folklore. Pour une épistémologie historique du concept de guérison », Paris, « Archives de Philosophie », 73, 601-613.
- 2010 (6) « Silence pathologique et maladies des femmes au XVII<sup>e</sup> siècle », dans A. Paravicini Bagliani (éd.), *Le silence*, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, *Micrologus*, XVIII, 361-376.
- 2008 (5) « La physiologie musicale des émotions à la Renaissance ». In : E. Cassin, J.-M. Chevalier, R. Zaborowski (éds), *Logique des émotions*, Institut d'histoire de la science - Académie polonaise des sciences, Varsovie, Organon, 36 (2007), pp. 67-81.
- 2007 (4) « Metamorfosi dell'*hereos*. Fonti medievali della psicofisiologia del mal d'amore in età moderna (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>) ». In : *Eros Pharmakon*, Bologne, Rilune, 7 (2007), pp. 39-52.
- 2004 (3) « Utérus expulsif ou utérus convulsif. Deux visages de la médecine des femmes au XVIII<sup>e</sup> siècle » (avec P. Mengal). In : *Dix-huitième siècle*, Paris, PUF, 36 (2004), pp. 15-28.
- 2003 (2) « Medicina e pensiero mitico. Descrizioni e interpretazioni dell'*Hopliatria* (Paracelso, Libavius, Crollius) », actes du colloque « Renaissance et Mythe », Moscou, 27-29 septembre 2001, Université Lomonosov, pp. 221-231.
- 2002 (1) « Tradition et innovation dans la *Physiologie* de Jean Fernel. L'accord difficile entre expérience et raison dans l'œuvre d'un médecin de la Renaissance ». In : *Corpus*, n°41, Paris, pp. 97-118.

### Traductions

- s.p. Arnaud de Villeneuve, *De amore heroico*, trad. fr. et postface (avec P. Mengal), Paris.
- 2002 (2) Traduction française (extraits) du *De motu musculari* (1670) de Thomas Willis, In : B. Andrieux (éd.), *L'invention du cerveau*, Paris, Pocket, pp. 65-76.
- 1999 (1) Traductions des textes italiens de « Lana Caprina. Une controverse médicale sur l'*Utérus pensant* à L'Université de Bologne en 1771-1772 », P. Mengal (éd.), Paris, Honoré Champion, pp. 31-102. Prix du Ministère Italien des Affaires Étrangères.

## TRAVAUX EN COURS

Dans le cadre du projet ERMED, financé par l'ANR :

- 1) Article sur l'idée de science chez Santorio Santorio et Jacopo Zabarella ;
- 2) Ouvrage de synthèse, en français, sur le thème l'erreur médicale.
- 3) Ouvrage à réaliser à partir des actes du colloque international sur « La faillibilité et la culture de l'erreur dans la médecine », REID HALL (LIS, TUM), mars 2013.
- 4) Colloque sur « La faillibilité de la médecine », UPEC (CHU H. Mondor et Faculté de LLSH), mars 2014. Publication d'un ouvrage.

Dans le cadre du projet FORTIMA, soumis le 17 janvier 2013 :

- 1) Édition de la *Medicina magnetica* (1656) de Christopher Irvig (traduction de l'anglais, introduction et commentaire).
- 2) *La force de l'imagination, textes clés*, anthologie de textes médicaux sur la force de l'imagination du XV au XVIII siècle (voir Annexe 2 : Projet FORTIMA)
- 3) Organisation d'un colloque sur « L'effet placebo, aspects historiques, épistémologiques et éthiques » et édition des actes.
- 4) Ouvrage de synthèse sur la force de l'imagination aux XVI-XVIII siècles (« L'imagination et le vivant »).

Autres projets :

Édition (avec S. Jouanny) d'un livre à partir de quelques études réunies après les journées d'études sur « L'invention de soi après une crise ».

Édition du *De magicis actionibus exetasis* (1590) de Martin Biermann (traduction du latin, introduction et commentaire).

Article sur la *Medicina hermetica* au XVII<sup>e</sup> siècle.

## SÉMINAIRES, COLLOQUES ET CONFÉRENCES PUBLIQUES

### Séminaires organisés à l'EHESS et à l'ENS

- 2010-2013 « Hypnoses d'hier et d'aujourd'hui : textes et terrains », avec Pascale Haag (EHESS) et Jacqueline Carroy (EHESS).
- 2012-2013 « Pouvoirs de l'imagination : approches historiques », avec Elisabeth Claire (CNRS), Béatrice Delaurenti (EHESS) et Koen Vermeir (CNRS).
- 2011-2012 « Cliniques de l'âme : les hallucinations à la Renaissance et à l'âge classique, entre médecine, littérature et philosophie », avec Tristan Dagrón (CNRS).

### Organisation de colloques et journées d'études

- 2013 « Faillibilité et culture de l'erreur dans la médecine moderne », Colloque ERMED, Paris, Reid Hall, 21-22 mars.
- 2009 Organisation, avec Sylvie Jouanny, des journées d'étude « L'invention de soi après une crise » dans la cadre de l'équipe LIS (UPEC), Créteil, 18-19 juin 2009.

### Conférences en France

- 2011 (21) « Plaisir pluriel. Médecine et morale au XVI<sup>e</sup> siècle », Paris, 01/06/2011, Colloque - Micrologus - *Nature, norme et morale. Ordre de la nature et loi(s) naturelle(s) à la fin du Moyen Âge*, organisé par Maaïke van der Lugt et Agostino Paravicini Bagliani.
- 2010 (20) « Science de l'extase et extases thérapeutiques au XVII<sup>e</sup> siècle », Paris, « The Power of Imagination in the 16th-18th centuries », Versailles/ISCC Paris, 6-8 December 2010, par Koen Vermeir.
- 2010 (19) *Folie plurielle : qui a perdu la raison ?*, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 29/05/2010. Forum Science et Philosophie, organisé par Frédéric Vengeon pour le CIPH.
- 2010 (18) *L'unguentum armarium entre médecine magnétique et magie naturelle (1570-1650)*, Paris, EHESS, 19/01/2010, séminaire « Histoire de la médecine et des savoirs scientifiques sur le corps », par Rafael Mandressi (CNRS - Centre Alexandre Koyré) et Jean-François Braunstein (Paris 1).
- 2009 (17) *Etiologie et traitement du somnambulisme de Galien à Tobias Tandler*, Reims, CRIMEL (EA 3311), 3-4/12, colloque international « Sujet, objet, enjeu : le sommeil de l'Antiquité à la Renaissance », par Virginie Leroux.
- 2009 (16) *Sympathies naturelles, médecine savante et controverses religieuses : le cas de l'unguentum armarium*, Paris, ENS, 20/11/2009, séminaire « Science et magie du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle », par Jean-Patrice Boudet (Orléans – IUF) et Nicolas Weill-Parot (Paris 8 – IUF).
- 2009 (15) *Éléments pour une archéologie de l'hypnotisme : somnambulisme, fascinatio et parole efficace entre XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, EHESS, 27/11, séminaire « Hypnoses d'hier et d'aujourd'hui », par Pascale Haag.

- 2009 (14) *Crise et identification*, Créteil, Paris XII, 18-19/06, journées d'étude « L'invention de soi après une crise », par Sylvie Jouanny et Roberto Poma.
- 2009 (13) *Galilée critique d'art*, Créteil, Paris XII, 25/03, 11<sup>ème</sup> Journée de la recherche.
- 2009 (12) *La gynécologie de Giacomo Casanova : "Lana caprina" ou l'utérus comme métaphore*, Marne la Vallée, Paris EST, 5-7/03/2009, colloque « La mise en texte des savoirs », par Gisèle Séginger et Kazuhiro Matzusawa.
- 2008 (11) *Science du mythe et mythes de la science chez Francis Bacon*, Créteil, journée doctorale : « Science et fiction », 5-7/05.
- 2007 (10) *Influence des idéologies sur l'enseignement des sciences*, Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques, Ivry-sur-Seine, 17/11.
- 2007 (9) *L'épopée de l'expressionnisme médical : Paracelse et son rayonnement européen*, Université Paris 12, colloque : « Constitution du champ littéraire », 20-22/09.
- 2007 (8) *Les fables dans l'alambic*, Paris-Créteil, colloque international : « La fable avant La Fontaine », 7-9/06.
- 2007 (7) *Médée ressuscitée. Mythe et médecine au XVII<sup>e</sup> siècle*, Université de Mulhouse, colloque international : « Métamorphoses du mythe » (20-23/03).
- 2006 (6) *Voltaire, la Pucelle et la science des Lumières*, Mulhouse, Séminaires « Pasquali » d'analyse textuelle : « La pucelle d'Orléans » (1-3/12).
- 2006 (5) *Le théâtre des émotions : la caisse de résonance du corps*, Université Paris 12, colloque : « Logique des émotions » (27/11).
- 2006 (4) *Médée mélancolique : psychophysiologie de la passion amoureuse au XVII<sup>e</sup> siècle*. Université Paris XII, journée d'études : « Médée » (3/11).
- 2006 (3) *Sympathies naturelles et action à distance au XVII<sup>e</sup> siècle*, Créteil, Journée de la recherche, "L'histoire des sciences", Université Paris XII (27/05).
- 2006 (2) *Les mots sont-ils des remèdes invisibles. Questions d'anthropologie médicale*, Université Paris 12, AD2P12, conférence (17/01).
- 2003 (1) « L'*Hoplatria* dans le théâtre anglais et français du XVII<sup>e</sup> », Aix-les-Bains, colloque international, *Maux et traitements curatifs sur les scènes européennes*, 9-11/05.

### Conférences à l'étranger

- 2011 (16) « La fallibilità della medicina », Università degli studi di Pisa, dipartimento di filosofia, conférence pour les doctorants en philosophie et histoire des sciences, 23 juin.
- 2011 (15) « Il dibattito sull'incertezza della medicina nella prima età moderna », Scuola galileiana di Studi Superiori (Université de Padoue), cycle « Medicina, cultura e società in età moderna », collegio Morgagni, 18 mai.
- 2010 (14) « Médecine et stoïcisme à la Renaissance : la médecine morale de Luigi Lusini », colloque « Medical Ethics and Humanism – Intersections between Medicine and Philosophy », Villa Vigoni, 10-13/11/2010.

- 2009 (13) *Notwendigkeit und Gefährlichkeit der Affekte bei Luigi Luisini*, Munich, LMU, 26-27/06, Workshop international : « affectus – passio – perturbatio. Leidenschaften und die Grenzen der Vernunft I : Renaissance ».
- 2009 (12) *La gynécologie de Giacomo Casanova. Lana caprina (1772) ou l'utérus entre sexe et genre*, Université de Bologne, DESE, 21-23/04.
- 2008 (11) *Les mythes, la machine et le vivant (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)*, Université de Bologne, cycle de conférences (21-23/05).
- 2007 (10) *Silence et maladies des femmes à l'âge classique*, Université de Lausanne, colloque international : « Le silence » (21-23/11).
- 2007 (9) *La main : miroir de sympathies naturelles*, Université de Greifswald, colloque international : « Die Hand. Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte » (28-30/06).
- 2007 (8) *La médecine d'Hermès. Ombres, chair et lumières de l'âme (De Paracelse à Van Helmont)*, Université di Bologne, cycle de cours (14-16/05).
- 2007 (7) *Liebeskrankheit und die fünf Sinne*, Université de Greifswald, séminaire de Master : « La hiérarchie des sens » (18/01).
- 2006 (6) *Y a-t-il une place pour la médecine réformée au pays de la contre-réforme ?*, Moscou, Université Losomonov, colloque international : « Contacts entre cultures à la Renaissance » (4-6/10).
- 2006 (5) *Amor hereos, ovvero gli inconvenienti dell'ozio (XVI-XVII)*, Università di Bologna, colloque international “Eros pharmakon de la Renaissance au Baroque” (10-12/05).
- 2006 (4) *La cucina di Hermes. Medicina magnetica e paracelsismo tra XVI e XVII secolo*, Università di Pisa, conférence (23/03).
- 2005 (3) « *Aeson decrepitus fit iunior opera Medeae. Médée comme mythe fondateur de la Chirurgia infusoria (XVII<sup>e</sup>)* », Paris XII / ENS Ulm, colloque : « Médée » 3-4/11).
- 2005 (2) *Forme de l'exemplarité dans la médecine des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Greifswald, colloque international : « Mehr als ein Beispiel. Die Strategie der Exempla im medizinischen Diskurs des Humanismus » (6-8/10).
- 2005 (1) « Der ewige Hermes » : Greifswald, Alte Bibliothek, conférences, 25/5, 1/6.

## RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

### Participation à des comités de sélection

- 2010 UPEC (17<sup>e</sup> section CNU) : président du comité de sélection.
- 2010 CERS (Tours – 8<sup>e</sup> et 72<sup>e</sup> section CNU).
- 2009 UPEC (17<sup>e</sup> section CNU).

## TRAVAUX DE RECHERCHE ENCADRÉS

Encadrement de nombreux étudiants en Master de philosophie (UPEC) et en doctorat (UPEC et Université de Bologne).

### PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIFS (ANR)

- Soumis      Projet « Jeunes chercheurs », avec Koen Vermeir (dir.), Elisabeth Claire, Béatrice Delaurenti, sur la force de l'imagination du Moyen-Âge au seuil du Romantisme (FORTIMA)
- 2011-2014    Conception et co-direction, avec Mariacarla Gadebusch Bondio, du projet franco-allemand ERMED.
- 2010-2013    Participation au projet *Hermès. Histoire et théorie des interprétations*, dirigé par Françoise Lavocat (C.L.A.M., Paris 7) et Andrea Carlino (Genève).

### RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES COLLECTIVES

Depuis septembre 2012, co-responsable du projet d'Ecole de Santé à l'UPEC.

De mars 2010 à septembre 2012, directeur du département de philosophie (UPEC).

2010-2011 : responsable de la formation continue de philosophie (UPEC).

Depuis 2006, responsable des échanges Erasmus pour le département de philosophie (UPEC).

### EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

2000/2001

TD – *Le statut de l'expérience dans les sciences du vivant* : Aristote, Galien, Claude Bernard, Georges Canguilhem (Philosophie, DEUG I).

CM – *Histoire des théories sur la génération* (Histoire des sciences, DEUG II).

TD – *Le « Tractatus logico-philosophicus » de Ludwig Wittgenstein* (Epistémologie, Licence).

CM- *Mélancolie érotique et hystérie (I)* (Epistémologie des sciences humaines, Maîtrise/DEA).

2001/2002

CM – *L'expérience dans les sciences du vivant* (DEUG I).

TD – *Le « Tractatus logico-philosophicus » de Ludwig Wittgenstein* (Licence).

Epistémologie des sciences humaines (Maîtrise/DEA),

CM- *Mélancolie érotique et hystérie (II)*

2002/2003

Philosophie des sciences et de la connaissance (DEUG I)

TD – *Le statut de l'expérience dans les sciences du vivant* (Aristote, Galien, Claude Bernard, Georges Canguilhem)

TD – *Le « Tractatus logico-philosophicus » de Ludwig Wittgenstein* (Licence).

CM – *Mélancolie érotique et hystérie (III)* (Maîtrise/DEA).

2003/2004

CM – *Notions fondamentales de la philosophie des sciences* (DEUG I).



CM/TD – *La philosophie des sciences de Karl Popper entre positivisme logique et rationalisme critique* (DEUG II).

CM – *Histoire des théories sur le microcosme et le macrocosme* (DEUG II)

TD – *Le «Tractatus logico-philosophicus» de Ludwig Wittgenstein* (Licence).

CM – *Mélancolie érotique et hystérie (IV)* (Maîtrise/DEA)

2004/2005

TD – *Introduction à l'épistémologie contemporaine* (DEUG I).

CM/TD – *La philosophie des sciences de Karl Popper entre positivisme logique et rationalisme critique* (Philosophie, DEUG II).

CM – *Ludwig Wittgenstein et ses «Recherches philosophiques»* (Philosophie, Licence).

CM – *William Harvey et la révolution scientifique* (Philosophie, Licence).

CM – *Histoire des théories sur le microcosme et le macrocosme* (Philosophie, Licence).

CM – *La réformation de l'homme intérieur* (Maîtrise/DEA).

2005/2006

CM – *Histoire de la médecine. Le concept de maladie.* (Faculté de Médecine, Paris XII).

CM – *La naissance de la biologie moléculaire* (ISBS 1, Paris XII).

TD – *Naturalismes et conventionnalismes* (Philosophie, L3)

CM – *Histoire de l'embryologie* (Philosophie, L3)

TD – *Introduction à la philosophie des sciences. Choix de textes (Popper, Cercle de Vienne)* (Philosophie, L1)

2006/2007

CM – *Histoire de la médecine. De l'antiquité grecque au seuil du monde contemporain* (Faculté de médecine, Paris XII).

CM – *Histoire des sciences de la vie et du vivant en Occident* (ISBS 1 et 2, Paris XII).

TD – *Introduction à la logique formelle* (Philosophie, L1).

CM – *Histoire des sciences de la vie et du vivant en Occident* (Philosophie, L3).

CM – *Histoire des sciences de la vie et du vivant en Occident* (Sciences de l'éducation, Paris XII).

CM – *Histoire des maladies d'amour* (Epistémologie des sciences humaines, Philosophie, Master).

2007/2008

CM – *Histoire de la médecine. De l'antiquité grecque au seuil du monde contemporain* (Faculté de médecine, Paris XII).

CM – *Histoire des sciences de la vie et du vivant en Occident* (ISBS 1 et 2, Paris XII).

CM – *Notions fondamentales de la philosophie des sciences* (Philosophie, L1).

TD – *Introduction à la logique formelle* (Philosophie, L1).

CM – *Histoire des théories sur le microcosme et le macrocosme* (Philosophie, L3).

CM – TD : *Wittgenstein et les philosophies du langage du XX<sup>e</sup> siècle* (Philosophie, L3).

2008/2009

CM – *Histoire de la médecine. De l'antiquité grecque au seuil du monde contemporain* (Faculté de médecine, Paris XII).

CM – *Sciences de la vie et biotechnologie aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* (ISBS 1 et 2, Paris XII).

CM et TD – *L'erreur* (Philosophie, L1 – L3).

CM – *Le développement des sciences de la vie et du vivant* (Philosophie, L3).

CM et TD – *Le problème du langage dans la philosophie contemporaine* (Philosophie, L3).

2009/2010

- CM – *Maladie et subjectivité*, séminaire de Master 1-2 (Philosophie – Paris XII).
- CM – *Histoire de la médecine. De l'antiquité grecque au seuil du monde contemporain* (Faculté de médecine, Paris XII).
- CM – *Sciences de la vie et biotechnologie aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* (ISBS 1, Paris XII).
- CM – *Bioéthique* (ISBS 2, Paris XII).
- CM – *La vie et le vivant*, Formation continue, Centre de formation de l'Essonne.
- CM – *La concept de maladie*, Ecole Supérieure Montsouris (Paris XII).
- CM – *La raisonnement médical*, Ecole Supérieure Montsouris (Paris XII).

2010/2011

2011/2012

2012/2013

- Séminaire de Master : « La relation médecin-patient : aspects anthropologiques, éthiques et juridiques »
- CM – Histoire des sciences
- CM – Histoire de la médecine
- TD – Philosophie des sciences
- CM – Philosophie moderne et contemporaine