

CV détaillé

PAGANI
Camilla

| Date | Cursus et titres universitaires |
|-----------|--|
| 2007-2009 | Diplôme Sciences Po Paris - Master Recherche « Histoire et théorie du politique – Pensée politique » Mention Très Bien au mémoire « Du musée du quai Branly au National Museum of the American Indian : généalogie de deux discours museaux », sous la direction de Frédéric Gros. Recherches de terrain entre Paris, New York et Washington. |
| 2003-2007 | Diplôme de Licence en Philosophie à l'Università degli studi de Milan, 2003-2007 110/110 cum laude, mémoire « Regards sur l'Autre. Analyse de <i>Race et histoire</i> de Claude Lévi-Strauss », sous la direction de Mme Rossella Fabbrichesi. Recherches de terrain entre Paris et Milan. |
| 2005-2006 | Troisième année en échange à Paris IV Sorbonne dans le cadre du programme ERASMUS, bourse de recherche d'une année. |

| Date | Expériences professionnelles |
|----------------|---|
| Oct. 2010-2013 | <u>Doctorat de recherche en Philosophie avec allocation de recherche et activité d'enseignement (monitorat)</u> Université Paris Est Créteil – Università degli studi di Milano Thèse sous la direction de M. Frédéric Gros et de Mme Rossella Fabbrichesi, « Politiques de reconnaissance dans les musées d'ethnographie et des cultures au XXI ^{ème} siècle » <ul style="list-style-type: none"> • Chargée de deux cours de philosophie politique : élaboration du contenu, animation des sessions et évaluation des étudiants • Participation à des conférences internationales • Recherches de terrain dans plusieurs musées en Europe et aux Etats-Unis • Missions de conseil et participation à des projets de recherche européens (EU FP7 : Eunamus – European Museums. Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen ; MeLa – European Museums in an Age of Migrations) |
| 2012-2013 | Activités académiques et de recherche <u>Activités didactiques</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cours « Étude de notions » pour étudiants de deuxième année de Licence en Philosophie, 46 heures, CM+TD Justice et différence : le débat sur libéralisme, multiculturalisme et communautarisme Cours hebdomadaire obligatoire avec évaluations en temps continu pour un groupe de 15 étudiants de deuxième année. Thème : multiculturalisme et politiques d'intégration dans les sociétés contemporaines avec des approfondissements sur des |

| | |
|---------------|---|
| | <p>sujets d'actualité (Rawls, Sandel, Taylor, Kymlicka, Walzer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours « Les grandes questions de philosophie » pour étudiants de première année de Licence en Philosophie, 20 heures, TD <p>Nature et culture</p> <p>Cours hebdomadaire obligatoire avec évaluations en temps continu pour un groupe de 30 étudiants de première année.</p> <p>Thème: rapport nature/culture et interprétation de la diversité culturelle dans les théories de philosophie politique et d'anthropologie (Aristote, Hobbes, Rousseau, Lévi-Strauss)</p> |
| 2011-2012 | <ul style="list-style-type: none"> • Cours « Étude de notions » pour étudiants de deuxième année de Licence en Philosophie, 46 heures, CM+TD <p>L'individu dans la société plurielle : le débat sur libéralisme, multiculturalisme et communautarisme</p> <p>Cours hebdomadaire obligatoire avec évaluations en temps continu pour un groupe de 15 étudiants de deuxième année. Thème : multiculturalisme et politiques d'intégration dans les sociétés contemporaines avec des approfondissements sur des sujets d'actualité (Rawls, Taylor, Kymlicka, Walzer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours « Les grandes questions de philosophie » pour étudiants de première année de Licence en Philosophie, 20 heures, TD <p>Nature et culture</p> <p>Cours hebdomadaire obligatoire avec évaluations en temps continu pour un groupe de 30 étudiants de première année.</p> <p>Thème: rapport nature/culture et interprétation de la diversité culturelle dans les théories de philosophie politique et d'anthropologie (Aristote, Rousseau, Lévi-Strauss)</p> |
| 2010-2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Cours de Philosophie pour étudiants en formation continue du Master en Philosophie éthique, 42 heures, CM <p>Figures de l'altérité entre philosophie et anthropologie</p> <p>Cycle de rencontres d'une journée une à deux fois par mois pour professionnels en formation continue. Thème traité : diversité culturelle à travers l'analyse de textes de philosophie et d'anthropologie culturelle (Aristote, Rousseau, Lévi-Strauss, Taylor, Todorov)</p> |
| 2011-2014 | <p>Expérience professionnelle</p> <p><u>Chargée de mission</u></p> <p>UNESCO – Secteur des relations externes et de l'information du public</p> <p>Relations publiques – Section des événements spéciaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chargée de l'organisation et de la communication pour des événements institutionnels, culturels et scientifiques réalisés par le Secrétariat et/ou les Délégations permanentes des États membres de l'UNESCO • Coordination entre différents secteurs de l'UNESCO, les Délégations permanentes des États membres et plusieurs acteurs institutionnels (Ambassades, Consulats, Régions, Municipalités, institutions culturelles) et organismes privés • Responsable des listes d'invités d'environ 4 000 contacts et de l'organisation logistique • Accueil du public (personnalités, diplomates, artistes, ONG, presse, etc.) |
| Juin/oct 2010 | <p><u>Chargée de mission</u></p> <p>Banca Intesa Sanpaolo – Cabinet du Directeur général et CEO Corrado Passera</p> <p>Communication et stratégie – Affaires publiques pour le Directeur général et CEO</p> |

| | |
|-------------------|---|
| Janv/juin 2010 | <ul style="list-style-type: none"> • Participation à l'élaboration et mise en œuvre de la politique de communication interne et externe du Directeur général et CEO • Analyse stratégique de médias italiens, français, britanniques, américains et espagnols • Rédaction de rapports officiels et d'articles d'économie et de science politique • Critique de revues spécialisées d'économie • Relations avec économistes et analystes financiers |
| | <p><u>Consultante</u> UNESCO – Secteur de la culture Bureau exécutif, section communication, information et publications Organisation du Festival international de la Diversité culturelle (mai 2010)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montage et réalisation de l'exposition « Amérique Latine et Caraïbes: l'invention permanente de la diversité » • Coordination entre les différents secteurs de l'UNESCO, douze Délégations permanentes des Pays membres et les artistes • Direction d'une équipe technique d'une dizaine de personnes • Organisation de conférences et d'activités culturelles <p><u>Section des musées et objets culturels</u> (1 mois)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de rapports officiels, recherches scientifiques, préparation de dossiers, création d'articles web en anglais et en français |
| 2008-2009 | <p><u>Chargée de mission</u> Musée du quai Branly – Département de la recherche et de l'enseignement Chargée de l'édition scientifique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation et suivi des projets d'édition pour la revue semestrielle d'anthropologie et muséologie <i>Gradhiva</i> • Secrétariat de rédaction, relecture et correction des textes, recherches iconographiques, mise en ligne • Suivi des contrats administratifs et budgétaires <p>Chargée de la logistique de manifestations scientifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmation d'événements scientifiques, colloques internationaux, conférences et cours universitaires • Programmation et gestion du site internet dans la rubrique « enseignement et recherche » |

Publications éventuelles

Publications dans un ouvrage collectif ou dans des actes de colloque

Œuvre de l'auteur

- *Genealogia del Primitivo. Il museo del quai Branly, Lévi-Strauss e la scrittura etnografica*, Mantova, Negretto Editore, 2009.

Ouvrages collectifs

- « Lévi-Strauss all'UNESCO. Sessant'anni per difendere la diversità delle culture », in I. Pozzoni, (dir.), *Frammenti di Filosofia Contemporanea*, vol. II, Milano, Gilgamesh/Limina Mentis, 2013
- « Museums of Ethnography and Museums of Cultures in the 21st Century », in L. Basso

Peressut, G. Postiglione et F. Lanz (dir.), *The Challenge for 21st Century European Museums: Setting the Framework*, Politecnico di Milano/MeLa Book Series, 2013

- Felicity Bodenstern, Camilla Pagani, «Decolonizing National Museums of Ethnography in Europe: exposing and reshaping colonial heritage (2000-2012)», in I. Chambers *et al.* (dir.), *The Post-colonial Museum*, London, Ashgate Publishing, 2014

- Felicity Bodenstern, Camilla Pagani, « De la décolonisation et au-delà: perspectives et approches nouvelles des collections ethnographiques en Europe au vingt-et-unième siècle », A.A.V.V. *Patrimonialisations coloniales: genèses, embarras, devenirs*, P.U.F., Rennes, à paraître

Articles dans des revues à comité de lecture

- «La “voce indiana” in Campidoglio: una lettura politica della fondazione del National Museum of the American Indian », *Passato e Presente. Rivista di storia contemporanea*, Franco Angeli Edizioni, n. 89, 2013

- «Eterotopia, tecnica di straniamento. Luoghi e figure del soggetto in Foucault e Lévi-Strauss», *Noéma*, revue online de l'Université de Milan, n. 4, 2013

- « Quelle citoyenneté au-delà de l'Etat-nation ? Multiculturalisme et cosmopolitisme en débat », *Outis. Rivista di filosofia (post)europea*, à paraître

Articles dans des revues sans comité de lecture

Communication dans des colloques ou des congrès

- ***Républicanisme vs communautarisme? Les musées des civilisations en France et aux Etats-Unis au XXI^e siècle et leurs modèles politiques***

Université Paris Est Créteil, 14 octobre 2011

Intervention à la journée d'étude *Comment vivre en société? Individus et communautés dans l'espace public*, organisé en collaboration avec le département de Philosophie de l'Université Paris Est Créteil

- ***From the "dialogue of cultures" to the "Indian voice": Comparing the Musée du Quai Branly with the National Museum of the American Indian***

Musée du quai Branly, Paris, 25 octobre 2011

Intervention au séminaire international *The Hybrid Museum – The Museum as a Dialogue Institution*, organisé par le Centre Franco-Norvégien de Sciences Humaines et Sociales

- ***Looted Art and Politics – The Italian Case***

The Royal Museum of Arts and History, Bruxelles, 25 janvier 2012

Intervention à la conférence EUNAMUS « Making Communities and Negotiating Conflicts » pour la présentation d'un projet de recherche collectif sur la restitution du patrimoine en Europe

- ***Ethnographic Museums and the Challenge of Cultural Diversity: Comparing Different Cultural Policies in Europe and in the United States***

Université de Barcelone, 9-12 juillet 2012

Intervention à la 7^e édition de l'International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR) organisé par le Centre for the Study of Culture, Politics and Society (CECUPS)

- ***La citoyenneté au-delà de l'Etat-Nation. Multiculturalisme et cosmopolitisme en débat.***

Université Paris-Est Créteil, 19-20 octobre 2012

Intervention au colloque international *La copie du monde à revoir. Démocratiser la démocratie est-il illusoire?*

- ***Eterotopia, tecnica di straniamento: letture incrociate tra Foucault e Lévi-Strauss***

Università degli studi di Milano, 5-6 décembre 2012

Colloque international *A trent'anni dal corso al Collège de France. L'ermeneutica del soggetto secondo Foucault*, organisé par Mme Rossella Fabbrichesi, Enrico Redaelli et Camilla Pagani

- ***Decolonizing National Museums of Ethnography in Europe: reclaiming and reshaping colonial heritage (2000-2012)***

Central European University, Budapest 12-14 décembre, 2012

En collaboration avec Felicity Bodenstern, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne au colloque international *National museums in a Changing Europe*, organisé dans le cadre du projet européen EUNAMUS

- ***Decolonizing National Museums of Ethnography in Europe: exposing and reshaping colonial heritage (2000-2012)***

Università l'Orientale, Napoli 7-8 février 2013

En collaboration avec Felicity Bodenstern, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne au colloque international *The Postcolonial Museum*, organisé dans le cadre du projet européen MeLa

- ***Du multiculturalisme libéral au cosmopolitisme : figures de citoyenneté au-delà des frontières nationales***

Sciences Po Paris, 10 juillet 2013

XII^e Congrès de l'Association française de Science Politique *Les frontières de la communauté libérale*

- ***Les musées d'ethnographie et des cultures comme lieux de reconnaissance***

MuCEM, Marseille, 5-7 décembre 2013

Présentation d'un poster aux 2^{èmes} Rencontres Scientifiques Internationales du MuCEM

Interventions dans des séminaires, ou autres

- ***Les arts d'Afrique, Océanie et Amériques au British Museum***

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, février 2011

Intervention au séminaire *Anthropologie et histoire des sociétés nord-amérindiennes* de Marie Mauzé et Joëlle Rostkowski

- ***Exposer l'Autre. La fondation du musée « où dialoguent les cultures »***

Università degli studi di Milano, 29 novembre 2011

Intervention au cours de Mme Silvia Riva en Cultures francophones 1-2 du Cours de Licence Interfaculté en Langues et Cultures pour la Communication et la Coopération internationale, Faculté de Lettres et Philosophie – Faculté de Sciences Politiques

- ***Le Musée métacolonial : stratégies d'exposition d'un héritage sensible***

Université Paris-Est-Créteil, Créteil 29 mai 2013

Intervention au séminaire *La décolonisation des savoirs*

- ***Museums of ethnography and world culture(s) as places for recognition***

University of Oslo, Oslo 12 décembre 2013

Intervention au Museological lunch seminar