



## Charles GUÉRIN

Professeur de langue et littérature latines  
Université Paris Est – Créteil

Président de la 8<sup>e</sup> section du CNU

Directeur du département des Lettres

Membre de l'équipe LIS, EA 4395

Membre associé de l'équipe ANHIMA, UMR 8210, Paris

Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France

# Curriculum vitae

[Date de dernière mise à jour: 17 décembre 2015]

---

## I. Postes, titres, prix et formation

---

---

### a. Postes occupés

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>2014 -</b>    | Professeur de langue et littérature latines<br>Université Paris Est Créteil                      |
| <b>2007-2014</b> | Maître de conférences en langue et littérature latines<br>Université Paul Valéry - Montpellier 3 |
| <b>2006-2007</b> | Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche<br>Université Paul Verlaine - Metz             |
| <b>2003-2006</b> | Allocataire Moniteur Normalien<br>Université Paris XII - Val-de-Marne                            |
| <b>2001-2002</b> | Visiting lecturer - Department of French Studies<br>Smith College, Northampton, MA (États-Unis)  |

---

### b. Titres et diplômes

- Membre honoraire de l'Institut universitaire de France (promotion 2010)
- Habilitation à diriger les recherches, Université Paris IV-Sorbonne (2013)
- Docteur en langue et littérature latines - Université Paris XII - Val-de-Marne (2006)
- Agrégé de Lettres classiques (2001)
- Élève de l'École normale supérieure (Ulm, A/L, promotion 1998)

---

### c. Prix

- 2007 : Prix de thèse « Arconati-Visconti Lettres et sciences humaines », Chancellerie des Universités de Paris
- 2007 : Prix de thèse du Conseil Général du Val de Marne

---

### d. Coursus universitaire

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>nov. 2013</b>               | <b>Habilitation à diriger les recherches</b><br>« <i>Artificium dissimile ceterorum</i> . Pour une histoire des modes de pensée rhétoriques à Rome »<br>Mémoire original : « <i>Vox veritatis</i> . Le témoignage et ses enjeux rhétoriques dans les tribunaux romains du 1 <sup>er</sup> siècle av. J.-C. »<br>Jury composé de : Béatrice BAKHOUCHE (Montpellier III), Pierre CHIRON (UPEC), Jean-Michel DAVID (Paris I), Michèle DUCOS (Paris IV), Carlos LÉVY (Paris IV, responsable de l'HDR), Catherine STEEL (Glasgow)                          |
| <b>oct. 2010-<br/>oct 2015</b> | Délégation comme membre junior de l'Institut universitaire de France  |
| <b>sept. 2007</b>              | <b>Maître de conférences</b> à l'Université Paul Valéry - Montpellier III   |
| <b>déc. 2006</b>               | <b>Thèse de doctorat</b> , Université Paris XII-Val-de-Marne<br>« L'élaboration de la notion rhétorique de <i>persona</i> au 1 <sup>er</sup> siècle av. J.-C. : antécédents grecs et enjeux cicéroniens ».<br>Thèse réalisée sous la direction de Pierre CHIRON et Carlos LÉVY. Mention « Très honorable » avec félicitations du jury à l'unanimité.<br>Jury composé de : Marc BARATIN (Lille III), Pierre CHIRON (Paris XII, directeur), Jacqueline DANGEL (Paris IV), Christian JACOB (CNRS), José KANY-TURPIN, (Paris XII), Carlos LÉVY (Paris IV) |
| <b>2003-2006</b>               | <i>Allocataire-moniteur</i> à l'Université Paris XII-Val-de-Marne.<br><b>Préparation de la thèse de doctorat.</b>   |
| <b>2002-2003</b>               | <i>Quatrième année de scolarité</i> à l'ENS - Ulm<br><b>Première année de thèse de doctorat</b>   |
| <b>2001-2002</b>               | Visiting lecturer à <i>Smith College, Northampton, Massachusetts, U.S.A.</i><br><b>D.E.A. de rhétorique ancienne, Université Paris XII-Val-de-Marne</b><br>Mémoire réalisé sous la direction de Pierre CHIRON et Carlos LÉVY : « ἦθος et preuve éthique dans la rhétorique pré-cicéronienne » ; mention « Très bien ».  |

<b>2000-2001</b>	<i>Troisième année de scolarité à l'ENS - Ulm</i> <b>Reçu à l'agrégation des Lettres classiques</b>
<b>1999-2000</b>	<i>Deuxième année de scolarité à l'ENS - Ulm</i> <b>Maîtrise de rhétorique ancienne, Université Paris XII-Val-de-Marne</b> Mémoire réalisé sous la direction de Pierre CHIRON et Carlos LÉVY : « Rhétorique de l'épilogue. Normes et déviations rhétoriques dans les péroraisons judiciaires cicéroniennes » ; mention « Très bien ».
<b>1998-1999</b>	<i>Première année de scolarité à l'ENS - Ulm</i> <b>Licence de Lettres classiques, Université Paris IV-Sorbonne</b>
<b>1997-1998</b>	<i>Khâgne au Lycée Louis-le-Grand, Paris</i> <b>Reçu au concours de l'École normale supérieure, rue d'Ulm</b>
<b>1996-1997</b>	<i>Hypokhâgne au Lycée Louis-le-Grand, Paris</i>

---

## 2. Organisation de colloques, journées d'étude et séminaires

---

### a. Colloques internationaux

1- 18-19 juin 2015 : Colloque international « **La philosophie des non philosophes dans l'Empire romain (Ier -IIIe s.)** », Université de Grenoble 3, en collaboration avec l'Université Paris Est et l'Université Paris IV – Sorbonne. Avec le soutien de l'Institut universitaire de France, de l'EA 4395 LIS et de l'UMR 8167 (Antiquité classique et tardive). En collaboration avec Sophie Aubert (Grenoble) et Sébastien Morlet (Paris Sorbonne)

2- **13-14 février 2014** : Colloque international « **Reading Roman Declamation 3 : Calpurnius Flaccus** », Université Paris IV-Sorbonne. En collaboration avec Martin Dinter (King's College London), Marcos Martinho (Univ. São Paulo) et Sébastien Morlet (Paris IV). Site web : <http://goo.gl/93UVHA>.

3- **25-26 septembre 2013** : Colloque international « **Reading Roman Declamation 2 : Ps.-Quintilian** », Université de São Paulo, Brésil. En collaboration avec Martin Dinter (King's College London) et Marcos Martinho (Univ. São Paulo). Site web : <http://goo.gl/6lwzQ6>.

4- **24-26 janvier 2013** : Colloque interdisciplinaire international « **L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours** », Paris. En collaboration avec Pierre Chiron - Université Paris Est Créteil / Université Paul Valéry - Montpellier III. Site web : <http://goo.gl/Bk0eIU>

5- **22-23 novembre 2012** : Colloque international « **Reading Roman Declamation I : Seneca the Elder** », Université Paul Valéry- Montpellier III. En collaboration avec

Martin Dinter (King's College London) et Marcos Martinho (Univ. São Paulo). Site web : <http://goo.gl/GyjyA8>.

6- **15-16 avril 2011** : Colloque international « **Les usages éthiques du discours** », Université Paul Valéry- Montpellier III. En collaboration avec Gilles Siouffi et Sandrine Sorlin. Site web : <http://ethiquediscours.wordpress.com/>

## **b. Journées d'étude**

1- **3 novembre 2005** : Troisième journée d'étude « **Médée, versions et interprétations d'un mythe** », en collaboration avec Aurélien Berra et Blandine Cuny-Le Callet. Université Paris XII-Val-de-Marne.

2- **3-4 novembre 2004** : Journées d'étude « **Médée, versions et interprétations d'un mythe** », en collaboration avec Aurélien Berra et Blandine Cuny-Le Callet. Université Paris XII-Val-de-Marne, École normale supérieure, GDRI *Les Mondes lettrés* (CNRS).

## **c. Séminaires**

1- **2008-2010** : Séminaire « *Quid noui?* Étudier les phénomènes de rupture dans l'Antiquité », en collaboration avec Laure Echalié, Sabine Luciani et Brigitte Pérez. Université Paul Valéry-Montpellier III.

2- **2008-2009** : Séminaire « Pensée et modes de pensée à Rome : la pratique de la violence », en collaboration avec Renaud Alexandre et Mathieu Jacotot. ENS-Ulm.

3- **2007-2008** : Séminaire « Pensée et modes de pensée à Rome : vivre et penser la honte à Rome », en collaboration avec Renaud Alexandre et Mathieu Jacotot. ENS-Ulm.

4- **2002-2004** : Séminaire « Réceptions antiques » consacré à la réception et la transmission des textes dans l'Antiquité (17 séances sur 2 années). En collaboration avec Laetitia Ciccolini, Stéphane Itic et Sébastien Morlet. ENS-Ulm.

---

## **3. Responsabilités administratives**

---

### **a. Responsabilités institutionnelles**

- **2015-...** : Président de la 8<sup>e</sup> section du Conseil national des universités

- **2015-...** : Directeur du département des Lettres, Faculté LLSH, UPEC

- **2014-...** : Trésorier de la *Société Internationale de Bibliographie Classique* [SIBC – Année philologique].

- **2008-2011** : Directeur du Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) de l'Université Paul Valéry-Montpellier III.

### **b. Responsabilités académiques**

- **2011-2014** : Membre suppléant élu de la 8<sup>e</sup> section du Conseil national des universités.
- **2012** : Membre du comité de sélection pour le poste de MCF de langue et littérature latines à l'Université Paul Valéry - Montpellier III.
- **2010** : Membre du comité de sélection pour le poste de MCF de langue et littérature grecques à l'Université Paris X - Nanterre.
- **2010** : Présidence du jury de concours catégorie A - Ingénieur d'études en insertion professionnelle, Université Paul Valéry – Montpellier III.
- **2008-2011** : Trésorier de l'association *Compitum* (2008-2011).

### **c. Responsabilités scientifiques**

- Membre du bureau scientifique de la *Société Internationale de Bibliographie Classique* [SIBC – Année philologique].
- Membre du comité scientifique de la *Société des Amis de Cicéron* [SIAC].
- Membre du comité de lecture de la revue *Vita latina*.
- **2009-2013** : Membre élu du conseil de laboratoire de l'Équipe CRISES - EA 4424 (2009-2013).
- **Depuis 2007** : Membre du comité scientifique de l'association *Compitum*, fondateur et administrateur du site [Compitum.fr](http://Compitum.fr).

Lancé en octobre 2007, *Compitum.fr* est une plateforme de diffusion portant sur les publications récentes, les séminaires et les colloques organisés en France et en Europe, ainsi que les appels à contribution dans le domaine de l'antiquité romaine. Il répond également à un objectif de diffusion et de vulgarisation des résultats de la recherche dans les domaines qu'il couvre.
- Rapporteur anonyme pour les revues *Rhetorica*, *Classical Philology*, *Anabases*, *Essais*.

---

## **4. Publications**

---

### **a. Monographies**

1. Persona. *L'élaboration d'une notion rhétorique au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Volume I : antécédents grecs et première rhétorique latine*, Paris, Vrin, 2009, 431 pages.
2. Persona. *L'élaboration d'une notion rhétorique au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Volume II : théorisation cicéronienne de la persona oratoire*, Paris, Vrin, 2011, 474 pages.

Recensions : *Revue des études latines*, 90, 2012 (2013), p. 375-379 ; *Rhetorica*, 31, 1, 2013, p. 128-131 ; *Bollettino di Studi Latini*, 42, 1, 2012, p. 350-355 ; *Bryn Mawr Classical Review* 2012.01.16 (<http://goo.gl/Kmsj31>) ; *Acta Tulliana*, 2, 2011 (<http://goo.gl/hX12ok>) *Actu Philosophia*, 2010 (<http://goo.gl/oIWW4y>).

3. *La voix de la vérité. Le témoignage et ses enjeux rhétoriques dans les tribunaux romains*, coll. Mondes Anciens, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

## b. Direction d'ouvrages

1. L. Ciccolini, C. Guérin, S. Itic, S. Morlet éd., *Réceptions antiques. Lecture, transmission, appropriation intellectuelle*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006.

Recensions : *Gaia*, 11, 2008, <http://goo.gl/aGmHdZ> ; *Anabases*, 11, 2010, p. 253-256, *Revue de Philologie* 84, 2, 2010, p. 375-378.

2. R. Alexandre, C. Guérin, M. Jacotot éd., *Rubor et pudor, Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012.

3. C. Guérin, G. Siouffi, S. Sorlin éd., *Le rapport éthique au discours, Actes du colloque international de Montpellier (avril 2011)*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2013.

4. L. Echalié, C. Guérin, S. Luciani, B. Pérez-Jean éd., *Quid noui ? Vivre, penser et dire la nouveauté*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2013.

5. S. Aubert, C. Guérin éd., *Le Brutus de Cicéron : rhétorique, politique et histoire culturelle, Mnemosyne Supplements 371*, Leiden, Brill, 2014.

6. M. Dinter, C. Guérin, M. Martinho éd., *Reading Roman Declamation. The Declamations Ascribed to Quintilian*, Berlin, De Gruyter, 2015.

7. [sous presse] A. Berra, B. Cuny-Le Callet, C. Guérin éd., *Médée, versions et interprétations d'un mythe*, Cahiers du GITA, 20, 2012-2013, Presses de l'Université de Besançon (parution prévue au dernier trimestre 2014).

8. [en cours de finalisation, à paraître en 2016] M. Dinter, C. Guérin, M. Martinho éd., *Reading Roman Declamation : Seneca the Elder*, Oxford, Oxford University Press.

9. [en préparation, à paraître en 2016] P. Chiron & C. Guérin éd., *L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours*, publication prévue aux Presses universitaires de Rennes.

10. [en préparation, à paraître en 2016] M. Dinter, C. Guérin, M. Martinho éd., *Reading Roman Declamation. The Declamations Ascribed to Calpurnius Flaccus*, Berlin, De Gruyter.

## c. Articles et chapitres d'ouvrages

\* = publication dans une revue à comité de lecture

La présentation qui suit adopte l'organisation thématique suivante :

- a. Évolution et transmission de la doctrine rhétorique
- b. Points de doctrine rhétorique
- c. Structuration et organisation des textes rhétoriques
- d. Constitution et fonctionnement des préceptes rhétoriques
- e. Rapports entre la rhétorique, l'éloquence et les autres types littéraires antiques (poésie, déclamation, philosophie)

- f. Fonctionnement du jugement critique
- g. Pratique oratoire (approches rhétorique, culturelle et juridique)

#### **a. Travaux consacrés à l'évolution et à la transmission de la doctrine rhétorique**

1. « Prescrire dans les formes, ou pourquoi le *De oratore* n'a pas su trouver son public », *Camenaë*, 1, **2007** : Actes du colloque « Jeunes chercheurs » du Centre Budé (Université de Paris-Sorbonne, 22-24 juin 2006), sous la direction de P. Galand-Hallyn et C. Lévy. (<http://goo.gl/AswMgs>)
2. La *persona* oratoire entre rhétorique, biographie et histoire. Le cas des *Controversiae* de Sénèque le Rhéteur, *Interférences* 5 (**2009**), publication en ligne. (<http://interferences.revues.org/897>)
3. « Philosophical Decorum and the Literarization of Rhetoric in Cicero's *Orator* », in F. Woerther éd., *Philosophical and Literary Rhetoric in the Greek, Roman, Syriac, and Arabic Worlds*, Hildesheim, Olms, **2009**, p. 55-72.  
Recension : C. Kallendorf, « Review of *Literary and Philosophical Rhetoric in the Greek, Roman, Syriac, and Arabic Worlds* », *Rhetorica* 29, 2011, p. 202.
4. « *Orator* 128 : Cicéron et la catégorie rhétorique de l'*ethikon* », in P. Chiron & C. Lévy éd., *Les Noms du style*, Louvain, Éditions Peeters, **2010**, p. 143-164.
5. [à paraître] « Ἀττικός, ἀστεῖος, *urbanus* : l'intégration de la notion d'*urbanitas* au lexique rhétorique du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. », *Interférences* (revue en ligne).

#### **b. Travaux consacrés à des points de doctrine rhétorique**

6. \*« *Dicta est causa* : comment situer le début d'un épilogue ? Le cas du *Pro Ligario* », *Ktéma*, 28, **2003**, p. 125-142.
7. \*« *Ipse ardere uideris* : existe-t-il une "technique" des passions dans la rhétorique cicéronienne ? », *Organon*, 36, **2007**, p. 37-54.
8. « La tablette et la torche : mémoire, composition et performance oratoire dans la rhétorique romaine », in C. Jacob éd., *Les Lieux de savoir, vol. II*, Paris, Albin Michel, **2011**, p. 723-743.

#### **c. Travaux consacrés à la structuration et à l'organisation des textes rhétoriques**

9. « Cicero as User and Critic of Traditional Rhetorical Patterns : from *de Inventione* to *de Oratore* », in C. Galewicz éd., *Texts of Power, Power of Text*, Cracovie, éditions Homini, **2007**, p. 61-85.
10. « Référence aux orateurs et pratique de la citation chez Cicéron et Sénèque le rhéteur », in L. Calboli-Montefusco éd., *Papers on Rhetoric X*, **2010**, p. 141-156.
11. [à paraître] « Extraction, remémoration et discontinuité dans les *Controverses* de Sénèque le père : du déclamateur au texte », in S. Morlet éd., *Lire en extraits*, PUPS, parution dernier trimestre **2014**.
12. [en cours de rédaction] « Les traités cicéroniens et leur forme : le cas des modèles littéraires du *De oratore* », in S. Conte et S. Dubel, *Le Sublime et l'écriture des traités*

rhétoriques.

**d. Travaux consacrés à la constitution et au fonctionnement des préceptes rhétoriques**

13. « Formes et fonctions du précepte rhétorique des manuels latins au *De oratore* », in L. Brisson & P. Chiron éd., *Rhetorica philosophans, mélanges offerts à M. Patillon*, Paris, Vrin, **2010**, p. 107-132.
14. « *Species perfecti oratoris* : statut de l'idéal oratoire et formalisation des règles dans le *De oratore* de Cicéron », in P. Correa et M. Martinho éd., *Hyperboreans: Essays in Greek and Latin Poetry, Philosophy, Rhetoric and Linguistics*, São Paulo, Humanitas, **2012**, p. 233-264.
15. « Définir l'*ars dicendi* : enjeux et méthode de la réflexion cicéronienne dans le *De oratore* », in B. Cassin éd., *Définitions philosophiques et définitions rhétoriques de la rhétorique*, Paris, Vrin, p. 177-193.

**e. Travaux consacrés aux rapports entre la rhétorique, l'éloquence et les autres types littéraires antiques (poésie, déclamation, philosophie)**

16. « *Non per omnia poetae sunt sequendi*. La figure du poète comme modèle et contre-modèle de l'exercice oratoire dans la rhétorique classique », in Hélène Vial éd., *Poètes et orateurs dans l'antiquité. Mises en scène réciproques*, Presses de l'Université Blaise Pascal, **2013**, p. 103-119, 2013.  
Recension : B. Jerue, *BMC* 2014.02.32, <http://goo.gl/WPWVHHe>
17. \*« *Intempestiva philosophia* ? Éloquence déclamatoire et éloquence philosophique au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. », *ITACA-Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, 28-29, **2012-2013**, p. 21-43.
18. [à paraître] « Leviers philosophiques et autonomie de la rhétorique dans l'*Orator* de Cicéron », in P. Vesperini éd., *La philosophie à Rome*, MEFRA, Rome, École Française de Rome.
19. [à paraître] « *Testimonium* et *parrhêsia* : la véridiction testimoniale face à l'aléthurgie foucauldienne dans les tribunaux romains », in P. Galland éd., *Mélanges offerts à Carlos Lévy*, Brepols.
20. [à paraître] « Greek Declamators, Roman Context : Defining 'Latin' Declamation in Seneca the Elder », in M. Dinter, C. Guérin, M. Martinho éd., *Reading Roman Declamation : Seneca the Elder*, Oxford, Oxford University Press, parution I<sup>er</sup> trimestre 2015.

**f. Travaux consacrés au fonctionnement du jugement critique**

21. « Trahi par sa voix ? L'interprétation des défauts vocaux dans l'*Institution oratoire* », in L. Calboli-Montefusco éd., *Papers on Rhetoric XI*, **2012**, p. 95-109.
22. \*« Le silence de l'orateur romain : signe à interpréter, défaut à combattre », *Revue de Philologie*, 85, 1, 2011 (**2013**), p. 43-73.



23. « *Oratorum bonorum duo genera sunt* : la redéfinition de l'excellence stylistique et ses conséquences dans le *Brutus* de Cicéron », in S. Aubert et C. Guérin éd., *Le Brutus de Cicéron : rhétorique, politique et histoire culturelle, Mnemosyne Supplementa*, Leiden, Brill, 2014.

**g. Travaux consacrés à la pratique oratoire (approches rhétorique, culturelle et juridique)**

24. « Être orateur à Rome. Cicéron entre théorie et pratique », in C. Jacob éd., *Les Lieux de savoir*, Vol. I, Paris, Albin Michel, **2007**, p. 207-226.
25. \*« *Conuicium est, non accusatio* : invective, rire et agression dans le *Pro Caelio* », *Vita Latina*, 178, **2008**, p. 104-115.
26. \*« La construction de la figure de l'adversaire dans le *De signis* de Cicéron », *Vita Latina*, 179, **2008**, p. 47-57.
27. « *Frangere aduersarium* : usages et limites de la violence oratoire dans la rhétorique cicéronienne », in V. Azoulay et P. Boucheron éd., *Le mot qui tue. Les violences intellectuelles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Champs-Vallon, **2009**, p. 225-240.
28. « Devenir un orateur romain : le cas du *Pro Quinctio* », in M. Mahé éd., *Identités romaines*, Paris, Éditions rue d'Ulm, Paris, **2011**, p. 43-56.
29. \*« Développements *extra causam* et stratégie argumentative dans le *De praetura Siciliensi* (Cic., 2Ver. 2) », *Cahiers du centre Glotz*, 23, 2012 (**2013**), p. 227-250.
30. « *Facit etiam necessitas fidem*. Torture et argumentation dans les discours de Cicéron », in P. Chiron éd., *Mélanges Montefusco*, Hildesheim, Olms, 2015, p. 117-125.
31. [à paraître] « *Indomitae cupiditates*. le gouverneur provincial, son pouvoir et son désir dans les *Verrines* de Cicéron », in P. Gilli éd., *Les pathologies du pouvoir*, coll. « Studies in Medieval and Reformation Traditions : History, Culture, Religion, Ideas », Leiden, Brill, parution 1<sup>er</sup> trimestre 2015.
32. [à paraître] « *Ostendam cuius modi sis* : le portrait oratoire à Rome entre argumentation et fiction », in B. Bakhouché dir., *Formes du portrait. Les problématiques de la représentation dans l'imaginaire gréco-romain*.

**d. Introductions et préfaces**

1. « Avant-propos », in *Réceptions antiques. Lecture, transmission, appropriation intellectuelle*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006, p. 7-9 [en collaboration avec L. Ciccolini, S. Itic et S. Morlet].
2. « Introduction », in *Rubor et pudor, Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2012, p. 7-12 [en collaboration avec R. Alexandre et M. Jacotot].
3. « Introduction », in *Le rapport éthique au discours, Actes du colloque international de Montpellier (avril 2011)*, Frankfurt am Main, Peter Lang, p. 1-15 [en collaboration avec G. Siouffi et S. Sorlin].
4. « Entre continuité, discontinuité et rupture : vivre, dire et penser la nouveauté », in *Quid noui ? Vivre, penser et dire la nouveauté*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2013, p. 11-22.

5. « Introduction », in *Le Brutus de Cicéron : rhétorique, politique et histoire culturelle, Mnemosyne Supplementa*, Leiden, Brill [en collaboration avec S. Aubert], 2014.
6. « Contextualizing the Declamatory Genre », in *Reading Roman Declamation. The Declamations Ascribed to Quintilian* Berlin, DeGruyter. [en collaboration avec M. Dinter et M. Martinho].
7. [Sous presse] « Préface », in *Médée, versions et interprétations d'un mythe*, Cahiers du GITA, 20, 2012-2013, Presses de l'Université de Besançon (parution prévue en 2014), p. 5-11 [en collaboration avec A. Berra et B. Cuny-Le Callet].
8. [Accepté, en cours de rédaction] « Seneca the Elder and the Genre of Declamation », in *Reading Roman Declamation : Seneca the Elder*, Oxford, Oxford University Press [en collaboration avec M. Dinter et M. Martinho].

#### e. Comptes rendus scientifiques

1. B.-J. Schröder & J.-P. Schröder (éd.), *Studium declamatorium. Untersuchungen zu Schulübungen und Prunkreden von der Antike bis zu Neuzeit*, Beiträge zur Altertumskunde 176, Munich & Leipzig, K. G. Saur, 2003 : *Revue de Philologie*, 77-1, 2003, p. 165-167.
9. G. Achard & M. Ledentu (dir.), *Orateur, auditeurs, lecteurs : à propos de l'éloquence romaine à la fin de la République et au début du Principat. Actes de la table ronde du 31 janvier 2000*, Lyon, De Boccard, 2000 : *Revue de Philologie*, 77-1, 2003, p. 164-165.
10. C. J. Mackie (éd.), *Oral Performance and Its Context*, (Orality and Literacy in Ancient Greece, vol. 5), *Mnemosyne*, Supplementum vol. 284, Leiden, Brill, 2004 : *Revue de Philologie*, 79-1, 2005, p. 202-203.
11. L. Calboli Montefusco (éd.), *Papers on Rhetoric*, vol. VI, Rome, Herder, 2004 : *Revue de Philologie*, 2005, 79-2, p. 392-394.
12. M. Corbier, *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, CNRS éditions, 2006 : *Questions de communication*, 13, 2008, p. 359-361.

#### f. Divers

1. « L'élaboration de la notion rhétorique de *persona* au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. : antécédents grecs et enjeux cicéroniens », *L'Information littéraire*, 2007, n°2, p. 37-42.
2. « Cicéron, *De signis* – Bibliographie indicative », *Vita Latina* 178, 2008, p. 16-21 [en collaboration avec M. Ledentu et M.-K. Lhommé].
3. « Le pouvoir de la parole – Bibliographie d'agrégation », *Vita Latina*, 181, 2009. p. 83-87 [en collaboration avec S. Aubert].
4. Compte rendu des débats du colloque « Le rapport éthique au discours : histoire, pratiques, analyses », colloque interdisciplinaire international, Montpellier, 15-16 avril 2011 ; *Bollettino di Studi Latini*, 41, 2001, p. 708-710.
5. Bibliographie d'Agrégation 2013-2014, Cicéron, *Correspondance tome II*, Association des professeurs de langues anciennes de l'enseignement supérieur, <http://goo.gl/Xr86Wi>.