

Comité d'organisation : Sylvie Jouanny et Elisabeth Le Corre (UPEC, Lettres Idées Savoirs , EA 4395) ; Jean-Yves Guérin (Université Paris3 - Sorbonne Nouvelle, Etudes de la modernité, EA 4400) ; Philippe Weigel, et Frédérique Toudoire-Surlapierre (UHA, Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes, ILLE, EA 4363).

Comité scientifique : Claude Burgelin, Jean-Yves Guérin, Jacques Lecarme, Philippe Lejeune.

PLAN D'ACCÈS

Université de Haute-Alsace Mulhouse

Salle du Conseil - Maison de l'Université

2, rue des frères Lumière

68200 Mulhouse



Colloque international

organisé par l'EA 4395 LIS - Université Paris-Est Créteil
EA 4400 Etudes de la modernité - Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
EA 4363 ILLE - Université de Haute-Alsace

Les intermittences du sujet Écritures de soi et discontinu (1913-2013)

PROGRAMME

4 - 5 - 6 avril 2013

Université de Haute-Alsace Mulhouse
Salle du Conseil - Maison de l'Université

Contact : intermittencesdusujet@yahoo.fr
p.weigel@yahoo.fr



Jeudi 4 avril 14h-18h

13h30 - Accueil des participants et discours de bienvenue

14h00 - Discours officiel

14h15 - Synthèse des premières trois journées du colloque à l'Université de Paris-Est Créteil et à Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

Première session - Ecriture de soi, continuités et discontinuités familiales

14h30 - Casseville Caroline (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3)

Roman familial et écriture de soi dans l'oeuvre d'Anne Wiazemsky

15h00 - Isenmann Pierre (Psychanalyste/Strasbourg)
Le Roman familial et le psychanalyste, témoin.

15h30 - Discussion et pause

Deuxième session Poétiques européennes et outre-atlantiques

16h00 - Battiston Régine (Université de Haute-Alsace/ILLE)

Ecriture de soi et Ecriture des Autres : W.G. Sebald ou le témoignage d'un monde disparu

16h30 - Annen Daniel (Kanton Kollegium Schwyz)
Gertrud Lentenegger (*1948): les seuils vers un monde de l'autre

17h00 - Di Bartolo Maurizio (Université de Bologne - Faculté des langues et littératures modernes étrangères)

Ekphrasis de la *res cogitans* : poétique de l'espace intérieur chez Durs Grünbein

17h30 - Jensen Julio (Université de Copenhague/Danemark)

Le sujet autobiographique de Gabriel Marquez : discontinu et cohésion

18h00 - Discussion

Fin de la première journée vers 18h30

Vendredi 5 avril 9h30-18h

Troisième session Concepts et Poétiques singulières

09h00 - Poma Roberto (Université de Paris-Est Créteil)

Psychologie cellulaire : le paradigme de la discontinuité entre psychologie et sciences de la vie

09h30 - Ponchon Catherine (Université de Bourgogne)

L'écriture d'un je(u) discontinu dans les oeuvres de Jorge Semprun, Georges Perec et Serge Doubrovsky

10h00 - Discussion et pause

10h30 - Pibarot Annie (Université de Montpellier)
Dictionnaires de soi

11h00 - Berissi Marianne (IUFM/Paris 4)
Les collections de l'intime

11h30 - Discussion

12h00 - Déjeuner

Quatrième session Nouvelles productions de l'écriture de soi (théâtre et cinéma expérimental, vidéo, internet)

14h30 - Saraczynska-Laroche Maja (Université de Paris-Est Créteil/Université Jagellonne de Cracovie)
Tadeusz Kantor ou la (dis)continuité de l'écriture de soi dans l'espace scénique

15h00 - Beauvais Yann (cinéaste)
De la représentation intermittente de soi à la dévoration (+projection d'oeuvres)

16h00 - Massera Jean-Charles (auteur "multi supports")
Nous sommes tant dépossédés (pour une esthétique de la croissance du sujet)
(+projection d'oeuvres)

17h00 - Discussion et pause

Samedi 6 avril 9h-13h

Cinquième session Poétiques singulières d'un auteur : Philippe Vilain

09h00 - Vilain Philippe (écrivain, essayiste)
Du coeur à l'esprit : propos d'un intermittent de lui-même

09h30 - Schmitt Arnaud (Université de Bordeaux3)
L'alternance du Moi auctorial et du Moi théoricien dans les écrits théoriques de Philippe Vilain

10h00 - Faerber Johan (CERACC, Centre d'Études sur le Roman des Années Cinquante au Contemporain / Paris III)
Le Beau Mariage ou la parole morale dans les récits de Philippe Vilain

10h30 - Habert Cyrille (Directeur de la maison d'édition La Transparence--Paris)
La femme du texte

10h45 - Discussion et pause

11h00 - Mücke Jana (Université de Kiel/Christian--Albrechts--Universität)
Philippe Vilain : métamorphose d'un Schärmer

11h30 - Surmonte Emilia (Università degli Studi di Napoli « L'Orientale » : Des « je » perdants au « je » réussi. Les intermittences de l'esprit dans l'oeuvre de Philippe Vilain

12h00 - Table ronde avec :
Philippe Vilain, Jana Mücke, Emilia Surmonte, Annie Pibarot, Johan Faerber, Cyrille Habert, Arnaud Schmitt, Marc Dambre, Joëlle Pagès-Pindon

Fin du colloque vers 13h00