

SÉMINAIRE

H.E.R.

Humanités en récits

vendredi

20/11/26

14h-17h

Salle Erasme

Introduction : enjeux du projet H.E.R.

- **Stéphanie GENAND** (UPEC) : Le 18^e siècle et la « science de l'homme »
- **Frédéric FRUTEAU DE LACLOS** (UPEC) : La littérature, objet et alliée d'une anthropologie historique comparée
- **Anne TEULADE** (UPEC) : Littérature et anthropologie situées : perspectives comparatistes

vendredi

11/12/26

14h-17h

Salle Erasme

Le moment 1800

- **Lucien DERAÏNNE** (Université Jean Monnet, St Étienne) : « Observation anthropologique et littérature mêlée en 1800 ».
- **Stéphane ZEKIAN** (CNRS, IHRIM) : « Contre la science de l'homme ou tout contre ? Situation de la littérature autour de 1800 ».

vendredi

05/02/27

14h-17h

Salle à préciser

Mondes antiques

- **Nadine LE MEUR-WEISMANN** (Université Paris-Nanterre) : « Jeunes filles, chant et société en Grèce ancienne ».
- **Marion FAURE** (Sorbonne Université) : « L'approche anthropologique au service de l'analyse dramaturgique : l'exemple des personnages de comédie romaine ».

vendredi

19/03/27

14h-17h

Salle i1-323

Mondes lointains

- **Carole BOLDIN** (Université Paris-Nanterre) : « Le récit de métamorphose comme opérateur anthropologique et politique ? Sur deux réécritures nord-africaines de L'Âne d'or d'Apulée ».
- **Claudine LEBLANC** (Université Sorbonne Nouvelle) : « La littérature comme 'moment' : des pratiques orales au spectacle occidental, l'exemple du Mahābhārata ».

vendredi

02/04/27

14h-17h

Salle à préciser

Au théâtre

- **Tiphaine KARSENTI** (Université Paris-Nanterre) : « Pour une lecture anthropologique de la tragédie française au tournant des XVI^e et XVII^e siècles ».
- **Sophie MARCHAND** (Sorbonne Université) : « L'anecdote dramatique du XVIII^e siècle comme prise anthropologique sur le théâtral ».

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

Campus Centre

61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil

Contacts :

frederic.fruteau-de-laclos@u-pec.fr | stephanie.genand@u-pec.fr |

anne.teulade@u-pec.fr

→ lis.u-pec.fr

SÉMINAIRE



Humanités en récits

Littérature et anthropologie ont en partage le matériau humain dont elles se nourrissent et sur lequel elles produisent discours et savoirs. Nos humanités – autrement dit nos imaginaires, nos origines, nos cultures et nos modèles – se nouent et se jouent dans des récits relevant de ces deux disciplines à la fois proches et distinctes.

Plutôt que d'examiner les relations entre deux champs artificiellement séparés, nous proposons de privilégier le constat d'une intrication permanente et multiforme, pour dégager comment la littérature et ses procédés produisent une forme spécifique d'anthropologie. La littérature est régulièrement – et non incidemment – le recours et le secours de l'écriture de l'humain.

EN SAVOIR PLUS

<https://lis.u-pec.fr>

CONTACTS

frederic.fruteau-de-laclos@u-pec.fr

stephanie.genand@u-pec.fr

anne.teulade@u-pec.fr

