

UPEC (Université Paris-Est Créteil) Campus Centre

61 avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil
Salle BM 005

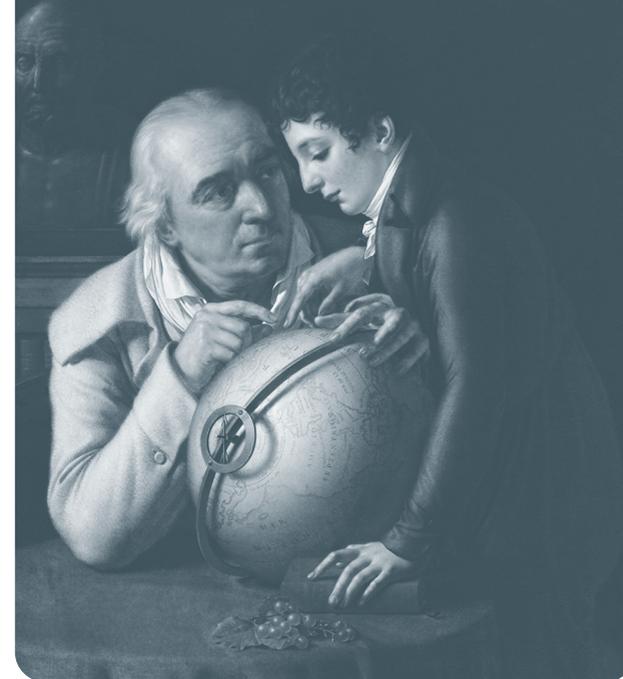
Accès: Métro ligne 8, arrêt Créteil-Université

Contacts

stephanie.genand@u-pec.fr
jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

Carnet de recherche en ligne

<https://1800.hypotheses.org/>



12 MAI 2023 WWW.U-PEC.FR

'1800, Séminaire
de recherche
sur la littérature des
années 1780-1830

Séance 11
ven 12 mai 2023

*Séminaire
animé par*

**STÉPHANIE
GENAND**
PR LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XVIII^e SIÈCLE,
UNIVERSITÉ PARIS-EST
CRÉTEIL,
LIS EA 4395

**JEAN-MARIE
ROULIN**
PR LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XIX^e SIÈCLE,
UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE,
IHRIM UMR 5317

Présentation

La littérature du moment 1800 rencontre, avec une acuité marquée (essor de l'archéologie et des fouilles, rupture temporelle et historique, volonté de représenter ou de conserver fidèlement le réel) le « document ». Qu'il s'agisse de sources factuelles intégrées au corps du récit, de textes hétérogènes (extraits de gazettes, billets officiels, correspondances, carnets personnels...) ou d'archives sur lesquelles les écrivains travaillent ou dont ils s'emparent pour faire œuvre, les frontières entre littérature et matière documentaire se brouillent plus que jamais. Comment les textes incluent-ils ou racontent-ils ces archives? Ces dernières changent-elles de nature une fois insérées? Comment bouleversent-elles le rapport à la littérature et la notion-même d'écriture entre 1780 et 1830?

Séance
comodale

[Lien de connexion Zoom](#)

<https://u-pec-fr.zoom.us/j/97432901924>

Poétique de l'archive : La littérature du moment 1800 face au document

Séance organisée par
Stéphanie Genand & Jean-Marie Roulin

14h00

Stéphanie GENAND
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL, LIS
Introduction

14h15

Pierre SERNA
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE / IUF
« Langue de bois, langue de la loi, langue thermidorienne :
une poétique pour la langue des législateurs en frimaire an III ? »

Discussion

15h15

Fabrice MOULIN & Dominique MASSOUNIE
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, CSLF
« Écrire pour la justice, écrire pour la postérité : Claude-Nicolas Ledoux, de l'archive notariale au grand livre d'architecture de 1804 »

Discussion | Pause

16h30

Blandine POIRIER
UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, CERILAC
« Travailler sur les *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker*
et au-delà : (re)découvrir Suzanne Necker femme de lettres »

17h30

Fin des travaux

Prochaine séance

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023
(LIEU À DÉFINIR)