

Poétique de l'archive :

La littérature du moment 1800 face au document

Séance organisée par
Stéphanie Genand & Jean-Marie Roulin

14h00

Stéphanie GENAND
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL, LIS
Introduction

14h15

Pierre SERNA
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE / IUF
« Langue de bois, langue de la loi, langue thermidorienne :
une poétique pour la langue des législateurs en frimaire an III ? »
Discussion

15h15

Fabrice MOULIN & Dominique MASSOUNIE
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, CSLF
« Écrire pour la justice, écrire pour la postérité : Claude-Nicolas
Ledoux, de l'archive notariale au grand livre d'architecture de 1804 »
Discussion | Pause

16h30

Blandine POIRIER
UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, CERILAC
« Travailler sur les *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker*
et au-delà : (re)découvrir Suzanne Necker femme de lettres »

17h30

Fin des travaux