



# JOURNÉE D'ÉTUDE

Samedi 9 avril 2022

**10h00 à 16h30**

PRÉSENTIEL ou HYBRIDE (sans inscription)

Campus centre : Salle i3-106 ou sur zoom : <https://u-pec-fr.zoom.us/j/6271269553>

10h – 10h30	Accueil - café
10h30 – 11h30	<b>Marie Potapushkina &amp; Joëlle Aden</b> , chercheuses à l'UPEC IMAGER-Languenact <i>Art'Enact, pré-enquête sur un programme de recherche-crétion-formation dans une écologie énonctive de la connaissance.</i>
11h30 - 12h30	<b>David Piot</b> <sup>1</sup> , doctorant à l'Université de Genève. <i>Concevoir un dispositif de formation dans une approche énonctive. Du cadre conceptuel aux conditions de réalisation du dispositif dans un contexte de Haute École Pédagogique.</i>
<b>DEJEUNER</b>	<b>Partage d'un repas sur place pour ceux qui seront à l'UPEC</b>
14h30– 15h30	<b>Ana Castelo</b> , doctorante à l'UPEC IMAGER-Languenact <i>Méthodologie de la recherche. Analyse de données recueillies par les techniques d'investigation en première personne. Résonances entre pratiques en danse et gestes professionnels d'une enseignante de langues.</i>
15h30-16h30	<b>Maite Munoz Medina</b> , doctorante en co-tutelle Université de Grenade et UPEC. <i>Jeu dramatique pour l'apprentissage de l'espagnol comme langue étrangère.</i>

**A NOTER : Prochaine journée d'étude le 11 juin 2022.**

---

<sup>1</sup> **David Piot**, est chargé d'enseignement à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud (Lausanne - Suisse) spécialiste de l'hybridation de la formation et enseignant primaire. Doctorant à l'Université de Genève. Thèse en cours de rédaction co-dirigée par Emmanuel Sander (Université de Genève) et Nicolas Perrin (HEP Vaud).