

Jeudi

ÉDITIONS, TRADUCTIONS, ANNOTATIONS

Présidence : Christine BÉNÉVENT
(École nationale des chartes)

13h30-14h Accueil et ouverture du colloque

14h-14h45 Simone BETA (Université de Sienne)

Sur les éditions et les traductions d'Aristophane parues à la Renaissance

14h45-15h30 Raphaël CAPPELLEN (Université Paris Cité)

Jean Brèche, éditeur et traducteur en vernaculaire

15h30-16h15 Romain MENINI (Université Gustave Eiffel)

Les manicules de Guillaume Budé

Vendredi

MISCELLANÉES ET ENCYCLOPÉDIE

Présidence : Bruno PETEY-GIRARD
(Université Paris-Est Créteil)

9h30-10h15 Lucie CLAIRE (Université de Picardie Jules Verne) Miscellanées et épistolographie : *les Novantiquæ Lectiones* de Franciscus Modius

10h15-11h Raphaële MOUREN (British School at Rome)

La variété, un choix nécessaire ?

11h-11h45 Anne RAFFARIN (Université Paris-Est Créteil)

De litterarum laudibus : éloge des littératures classiques à l'âge de l'humanisme.

Déjeuner

RÉCRITURES ET PERFORMANCES

Présidence : Anne RAFFARIN
(Université Paris-Est Créteil)

13h30-14h15 Claude LA CHARITÉ (Université du Québec à Rimouski) *Testamentum ludicrum, testamentum imperfectum* : Rabelais et les reliques de la vénérable Antiquité

14h15-15h Florence BISTAGNE (Université d'Avignon - IUF) (Auto)portrait du poète en Horace : Giovanni Pontano à Naples

15h-15h45 Mathieu FERRAND (Université de Grenoble) Réinventer la comédie antique, ou l'*imitatio* comme performance ludique (France, XVI^e siècle)