

LUNDI 12/06

La transmission du patrimoine littéraire : le rôle des institutions

MATIN

Modératrice : Sylvie Ducas

9H-10H

Jean Yves Mollier (UVSQ) :

« Comment transmettre un patrimoine littéraire à ce «lecteur qui s'appelle tout le monde» : les collections populaires dans le catalogue des éditions Michel Lévy frères puis Calmann-Lévy de 1855 à 1939 »

10H-11H

Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC) :

« Du patrimoine des gens du livre ou comment les faillites permettent la construction d'empires fonciers »

11H-12H

Anne-Laure Rigeade (UPEC) :

« Produits dérivés d'œuvres et de figures d'écrivains »

PAUSE DÉJEUNER : 12H-14H

APRÈS-MIDI

Modératrice : Rossana De Angelis

14H-15H

William Jouve (conseiller archives – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur) entretien avec Sylvie Ducas (UPEC) : « Le patrimoine du livre et sa transmission du point de vue institutionnel »

15H-16H

Hugo Pradelle (directeur de la revue En attendant Nadeau) : Entretien avec Sylvie Ducas (UPEC), « La revue, outil de patrimonialisation ? »

MARDI 13/06

Les dispositifs numériques de transmission et d'appropriation du patrimoine littéraire

MATIN

Modératrice : Sylvie Ducas

9H-10H

Nolwenn Tréhondart (Université de Lorraine) :

« La bande dessinée sur Instagram : un patrimoine vivant ? L'exemple d'ÉTÉ, entre contraintes de production et enjeux d'appropriation »

10H-11H

Alexandra Saemmer (Université Paris 8) :

« Les profils de fiction sur les réseaux sociaux numériques – émergence d'un nouveau genre littéraire et enjeux de patrimonialisation »

11H-12H

Rossana De Angelis (UPEC) :

« Médiations numériques et valorisation du patrimoine littéraire »

PAUSE DÉJEUNER : 12H-14H

APRÈS-MIDI

Modératrice : Rossana De Angelis

14H-15H

Sylvie Bosser (Université Paris 8) :

« Transmission des œuvres littéraires via Gallica : un processus de classicisation ? »

15H-16H

Françoise Cahen : « Dispositifs numériques favorisant l'appropriation des classiques »

16H-17H

Emmanuel Souchier : « Naissance d'un fonds : Raymond Queneau à la Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrits et documents »

MERCREDI 14/06

Les pratiques de transmission et d'appropriation du patrimoine littéraire

MATIN

Modératrice : Rossana De Angelis

9H-10H

Anne Raffarin (UPEC) : « La constitution progressive d'un cercle de lecteurs à la Renaissance »

10H-11H

Clément Duyck (UPEC) : « La fabrique d'une communauté religieuse : les Poésies et Cantiques spirituels de Jeanne-Marie Guyon à Lausanne (deuxième moitié XVIIIe-début XIXe siècle) »

11H-12H

Aurélie Olivier (directrice de l'association LITTÉRATURE ETC), entretien avec Sylvie Ducas (UPEC) :

« Deux expériences de valorisation d'un patrimoine littéraire: Les Parleuses et Lettres aux jeunes poétesses »

PAUSE DÉJEUNER : 12H-14H

APRÈS-MIDI

Modératrice : Sylvie Ducas

14H-15H

Jean Yves Masson (CRLC, Université Paris-Sorbonne) :

« Traduction et transmission patrimoniale »

15H-16H

Caroline Marie (Université Paris 8) :

« Les maisons d'écrivains en Grande Bretagne »

JEUDI 15/06

DÉJEUNER : 12H-14H

14H-16H

Visite animée par **Isabelle Le Pape (Conservatrice en chef de la BnF)**

Présentation de collections patrimoniales, suivie d'une visite de la BnF et de l'exposition sur les affiches Pastiches de presse <https://www.bnf.fr/fr/agenda/pastiches-de-presse>

>>> Rendez-vous à 14h dans le hall d'entrée principale de la BnF, après les portiques de sécurité : présentation de collections patrimoniales, puis visite de la BnF (salles de lecture, coulisses, magasins) et de l'exposition sur les affiches, Pastiches de presse.

FIN DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ :

Pot amical à côté de la BNF