

PROGRAMME

09H30

Accueil des participantes et participants

10H00

Introduction de la journée

Damien Zanone (Univ. Paris Est Créteil - LIS)

Présentation. « Enjeux contemporains des études de réception à la croisée des questions de genre »

Lucile Dumont (EHESS), **Camille Islert** (ENS Lyon), **Aurore Turbiau** (Univ. Lyon 2)

11H00

Modération par Camille Islert

« Quelques observations sur un sujet toujours problématique »

Martine Reid (Univ. Lille 3)

« Comment font les écrivaines avec la catégorie de littérature dite “universelle” ? »

Delphine Naudier (CNRS-Univ. Paris 8)

12H30

Pause déjeuner

14H00

Modération par Christine Planté
(Univ. Lyon 2)

« Postérités de *Jane Eyre* : féminismes revisités »

Jaine Chemmachery (Univ. Paris-Sorbonne)

« Muse, icône, effigie ? Ce que dit la réception de Virginia Woolf et de son œuvre de la croisée des chemins féministes ».

Valérie Favre (Univ. Paris 1)

Pause

15H45

Modération par Aurore Turbiau

« Malaises, tensions et trahisons : Quelle réception féministe pour les autrices postcoloniales ? »

Natacha D'Orlando (ENS Lyon)

« De la classe au genre ? Retours sur l'évolution d'une 'conscience de genre' chez Annie Ernaux et ses lecteur-rices ».

Isabelle Charpentier (Univ. Picardie Jules Verne)

17H15

Clôture de la journée