

Journée d'études littérature et arts

« Le jeu de la fiction et du réel : mythes et modernités »

Organisée par

Karine Gros, Maître de Conférences en littérature contemporaine
Thanh-Vân Ton-That, Professeur des Universités, littératures françaises et francophones
Université Paris-Est-Créteil
Laboratoire LIS, Lettres, Idées, Savoirs (EA 4395)
Samedi 13 avril 2013
Médiathèque L'Astrolabe, Melun

Quels questionnements suscite l'écriture des mythes dans les œuvres contemporaines qu'elles soient littéraires, picturales ou cinématographiques ? Pourquoi écrit-on encore à partir des mythes de nos jours ? Quels sont les enjeux de ces reprises et de ce renouvellement ? On peut se demander si ces réécritures mythiques révèlent un enjeu d'ordre poétique ou si elles répondent à un dessein non seulement esthétique, formel, mais aussi idéologique. Le mythe ainsi revisité serait le point de départ d'une interrogation sur soi, voire d'une critique du monde à travers ce prisme qui est à la fois une mise à distance de la réalité et un rapprochement improbable et fécond entre des réalités apparemment éloignées. Les reprises et les tissages des mythes permettraient cet écart nécessaire pour se penser dans la différence, pour toucher la frontière entre soi et cet autre que crée l'œuvre, afin d'interroger son identité et le monde en mêlant fiction, critique et autobiographie.

Telles seront les pistes de réflexion proposées par la journée d'étude « Le jeu de la fiction et de la réalité : mythes et modernité(s) » à travers des débats et des illustrations de ce retour des mythes.

Cette journée fait suite à une première journée d'études organisée en 2012 et intitulée : « Le jeu de la fiction et de la réalité : entre symbioses et tensions »

PROGRAMME

10h : ouverture

10h15-10h45 : « Mythes et modernité(s) » Papa S. Diop, Professeur des Universités Littérature francophone

10h45-11h05 : Jean-Jacques Schuhl ou le florilège des mythes contemporains Marie-Anne Macé, Professeur des Universités, Université de Rennes II

11h05-11h20 : Intermède poétique *Le Pays d'avant*, Thanh-Vân Ton-That

11h20-11h35 : Pause

11h35-11h55 :Mary Poppins, mythe moderne : la figure de l'ange-fée Bérengère Chapuis

11h55- 12h15 :Intermède poétique *New York*, Thanh-Vân Ton-That

12h15-14h : *Déjeuner à l'AstroCafé*

14h : Ouverture Responsable de la Médiathèque

14h15-14h45 :“Les contes ne sont pas “fées” pour les enfants : *Le Hobbit* et *Le Seigneur des Anneaux* (JRR Tolkien)”, Vincent Ferré, Professeur des Universités Littérature comparée, UPEC

14h45-15h10 :*Jour après jour, Oedipe sur la route* : quand l'intime d'Henri Bauchau frôle le mythe pour tisser l'extime, Agnès Perrin, docteur en littérature et didactique de la littérature UPEC

15h10-15h30 : L'intérité humaine : mythes et handicaps, Karine Gros

15h30-15h50 :Intermède poétique : *Sud-Nord*, Thanh-Vân Ton-That

15h50-16h20 :Pause vente de livres par la Librairie *Vaux livres*

16h20-17h :*Visite de la Médiathèque*

17h-18h : Spectacle théâtral Troupe Théâtre des Oiseaux, *L'homme de fer*

18h-18h15 Echange avec le public

18h15-18h30 :Intermède poétique : *Chansons des petites souris*, Thanh-Vân Ton-That

18h30 : Cocktail de clôture de la journée culturelle Autour de l'exposition des œuvres de Gilles Rocher Médiathèque (avril 2013) : thème « mythes et modernités »

