Programme

Jeudi 12 mai

Matin

Présidence : Marie-Emmanuelle PLAGNOL Université Paris-Est Créteil, LIS

9h - Accueil et introduction

De l'Antiquité au XIXe siècle

Pierre CHIRON

9h1

Université Paris-Est Créteil, LIS

- « Représentations, exhibitions de la souffrance dans la rhétorique grecque. »
- François DINGREMONT

9n40

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

- « De la souffrance épique à la souffrance éducative, enjeux d'un glissement des points de vue. »
- Randa ABI-AAI

10h05

Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban

« Souffrance et désir de souffrance dans la dialectique d'amour chez Thérèse d'Avila. Lecture anthropologique du Livre des Demeures. »

10h30 - Discussion et pause

Claudie MARTIN-ULRICH

11115

Université de Pau et des Pays de l'Adour

« Les marqueurs des discours sur la souffrance dans un traité de rhétorique du XVIIe siècle : Gérard Vossius. »

Christophe LITWIN

11n40

Université de Princeton

« Les Lumières et l'interprétation de la douleur : le cas de Rousseau. »

12h05 - Discussion et déjeuner

Après-midi

Présidence : Pierre CHIRON

Université Paris-Est Créteil, LIS

Marilina GIANICC

Université de Haute Alsace

« "... le but des peines ne saurait être de tourmenter un être sensible". La représentation de la souffrance dans *Des délits et des peines* de Cesare Beccaria et la culture de la sensibilité. »

Philip KNE

14h55

Université Laval, Québec

« Souffrance et méconnaissance après la Révolution. »

Fanny ARAMA

15h20

Université Paris-Diderot - Paris 7

« "Elle imprime un caractère sacré à tout ce qu'elle touche" : le discours sur la douleur chez quelques héritiers de la pensée contrerévolutionnaire dans la seconde moitié du XIXe siècle. »

15h45 - Discussion et pause

Amina FARHA?

16h30

Université de Tunis - El Manar

« La Joie de vivre de Zola, ou la Souffrance faite roman.»

■ Laure de NERVAUX-GAVOT

Université Paris-Est Créteil, IMAGER

16h3

« "Pain has an element of blank" : l'impossible expérience de la douleur chez Emily Dickinson. »

17h20 - Discussion

Vendredi 13 mai

Matin

Présidence : Papa Samba DIOP

Université Paris-Est Créteil, LIS

Philosophie, médecine... et littérature

Jean-Christophe COURTII

9h3

Université Toulouse Jean Jaurès

« Comprendre la souffrance physique dans l'œuvre philosophique de Sénèque : entre physiologie médicale et éthique stoïcienne. »

Lorenzo RUSTIGH

Université de Padoue

« Sade et la souffrance : une lecture foucaldienne. »

Camille ABETTAN

Université Paul Valery - Montpellier 3

« Se représenter l'incompréhensible : l'interprétation phénoménologique de la souffrance psychotique. »

10h45 - Discussion et pause

Smadar BUSTAN

Université du Luxembourg

« La représentation de la souffrance est remise en question par ce que l'on éprouve. »

Sylvie JOUANNY

Université Paris-Est Créteil, LIS

« La souffrance dans l'œuvre de Henry Bauchau. »

12h20 - Discussion et déjeuner

Après-midi

Présidence : Sylvie JOUANNY

Úniversité Paris-Est Créteil, LIS

Christelle NELATON et Julien LABIA

Université Paris-Descartes et Académie de Versailles

« La souffrance, en premier lieu, puis en première personne. »

■ Isabelle SGAMBATO-LEDOUX

15h10

Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités

« Souffrance corporelle, animique et morale chez Sp<u>inoza et Freud.</u> »

15h35 - Discussion et pause

Gilles BARROUX

Collège International de Philosophie

« Douleur, sensibilité, symptôme : la place de la souffrance dans la médecine des Lumières. »

Julia PRÖI

Université de la Sarre, Saarbrücken

« "Le malade, pour l'instant, c'était surtout moi." Le personnage du médecin souffrant chez Louis-Ferdinand Céline, Jean Reverzy, Marie Didier et Martin Winckler, quatre médecins écrivains français. »

17h - Discussion

Samedi 14 mai

Matin

Présidence : Hans-Jurgen LÜSEBRINK Université de la Sarre, Saarbrücken

Du XIXe siècle littéraire à la photographie contemporaine

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Souffrir: Bartleby d'Herman Melville. »

Université Paris-Est Créteil, LIS

« "Les idées sont des succédanés des chagrins", ou comment la théorie naît de la souffrance (Proust). »

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès

« Écrire la souffrance de la guerre dans la littérature de front : contraintes et paradoxes. Approche croisée : Les Croix de bois de R. Dorgelès et Le Feu d'H. Barbusse. »

11h - Discussion et pause

Université Paris-Est Créteil, LIS

« Expression de la souffrance en temps de guerre : dans la poésie de L. S. Senghor. »

Rémi FURLANETTO

Université Paris-Sorbonne

« L'expérience de la souffrance chez Paul Valéry. »

12h35 - Discussion et déjeuner

Après-midi

Présidence : Isabelle ALFANDARY Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Université Paris-Est Créteil, LIS

« Silence et cri de la Mater Dolorosa "païenne" dans Arcane 17

d'André Breton : lorsque le mythe révèle la souffrance. »

Université Paris-Est Créteil, LIS

« Seuils de visibilité : la photographie et la représentation de la souffrance.»

15h50 - Discussion et pause

Université d'Aix-Marseille / Collège international de philosophie

« Regards sur la souffrance dans la photographie. »

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

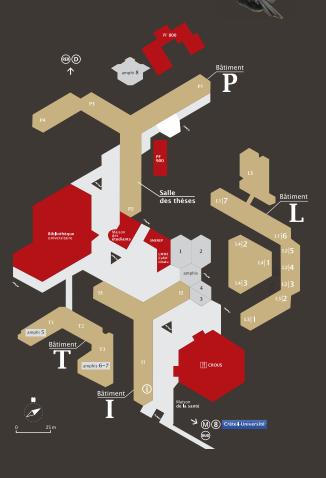
« Les désirs importuns : le chagrin perpétuel au cœur de l'univers houellebecquien. »

17h15 - Discussion

Plan d'accès **CAMPUS CENTRE**



Représentations de la souffrance



> Université Paris-Est Créteil 61, avenue du Général de Gaulle, Créteil Salle des thèses

Comité d'organisation

Pascal SÉVÉRAC (Université Paris-Est Créteil et LIS EA 4395) Bruno PETEY-GIRARD (Université Paris-Est Créteil et LIS EA 4395)

Contact

recherche-llsh@u-pec.fr



Université Paris-Est Créteil

Campus Centre. Bât P. salle des thèses 61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil, France



