

LES INTERVENANTS

Catherine Baroin,
Professeur de langue et littérature latine
à l'université de Rouen

Ulysse Jardat,
Historien d'art,
conservateur au Musée Carnavalet

Carlos Lévy,
membre de l'Académie des Inscriptions
et Belles Lettres

Francesca Mestre,
professeure de littérature grecque
à l'université de Barcelone

Thibault Miguet,
maître de conférences en grec à l'UPEC

Jacques Paviot,
professeur d'histoire médiévale à l'UPEC

Corinne Péneau,
maître de conférences en histoire médiévales à l'UPEC

Roberto Poma,
professeur de philosophie à l'UPEC

Sylvie Rougier-Blanc,
professeure d'histoire ancienne à l'UPEC

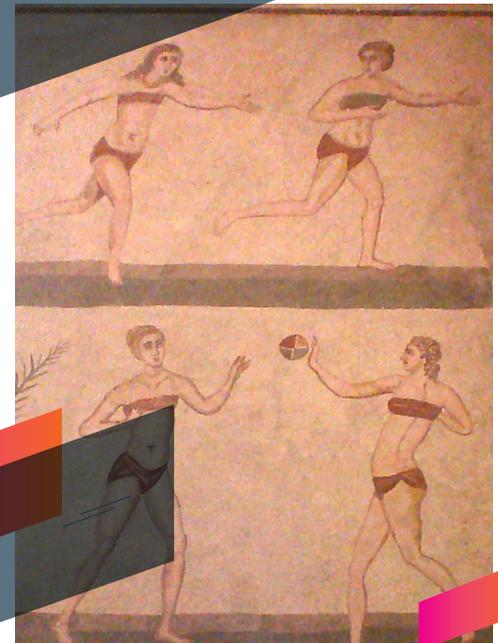
Anne-Laure Therme,
maître de conférences en philosophie ancienne à l'UPEC

du 26 au 28 juin
2024

LE CORPS DANS LE TEXTE ET L'IMAGE DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE

Sur textes et
supports bilingues
(grec-français/latin-français)

Université d'été
ouverte
aux étudiants
et aux enseignants
de Lettres,
Histoire,
Droit,
Philosophie
etc.



ORGANISATION

Anne Raffarin
PR. de littérature latine classique
et humaniste (UPEC-LIS)

Nathalie Gorochov
PR. d'Histoire du Moyen Âge
(UPEC-CRHEC)

CONTACTS

pédagogie
anne.raffarin@u-pec.fr
gorochov@u-pec.fr

administration
nicolas.bilet@u-pec.fr
taphan@u-pec.fr

<http://llsh.u-pec.fr>

Université Paris-Est Créteil
Campus centre -Bâtiment i
Salle i 3-106
60, avenue du Général De Gaulle
94000 Créteil

Sur la base d'un vaste corpus de textes latins ou grecs traduits mais aussi sur la base d'images, les enseignants proposeront d'explorer l'Antiquité et sa réception jusqu'à la Renaissance à propos d'un thème particulier : le corps. L'Antiquité l'a décrit, représenté et soigné. Puis les représentations et le savoir antiques à propos du corps ont été transmis au Moyen Âge et à la Renaissance qui les ont imités et repensés à la fois. Tous les matins et en début d'après-midi des cours fondamentaux et des conférences seront dispensés sur les textes évoquant le corps de l'Antiquité à la Renaissance et sur l'iconographie et les œuvres d'art en lien avec ce thème.

Dans la deuxième moitié de l'après-midi, une initiation ou un approfondissement en langue grecque et/ou en langue latine seront également proposés en option afin de donner davantage de réalité à cette immersion dans les mondes et textes anciens.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

MERCREDI 26 JUIN

- Sylvie Rougier-Blanc (UPEC-CRHEC), « Obésité et maigre chez Athénée de Naucratis : représentation et histoire ».
- Catherine Baroin (Université de Rouen), « La présentation de soi du citoyen romain : vêtements, gestes, démarche ».
- Carlos Lévy (Académie des Inscriptions et Belles Lettres), « Le corps : moyen ou obstacle ? ».
- Grec (langue).

JEUDI 27 JUIN

- Thibault Miguet (UPEC-LIS), « Douleur et souffrance du corps dans la médecine ancienne ».
- Corinne Péneau (UPEC-CRHEC), « Le corps chez les mystiques au Moyen Âge ».
- Francesca Mestre (Université de Barcelone), « Exprimer la beauté d'une femme : entre sculpture et rhétorique ».
- Jacques Paviot (UPEC-CRHEC), « La représentation du nu au Moyen Âge et au début du XVI^e siècle ».

VENDREDI 28 JUIN

- Roberto Poma (UPEC-LIS), « Penser et soigner l'hystérie en Grèce et à Rome ».
- Anne-Laure Therme (UPEC-LIS), « L'homme plante : paradigmes végétaux du corps humain dans la pensée grecque des origines ».
- Ulysse Jardat (Musée Carnavalet), « La Renaissance du corps dessiné ».
- Latin (langue).

INSCRIPTIONS

Étudiants de l'UPEC : gratuit
 Étudiants hors UPEC : 50 €
 Participants extérieurs : 100 €

EMPLOI DU TEMPS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H00-10H30	« Obésité et maigre chez Athénée de Naucratis : représentation et histoire » Sylvie Rougier-Blanc	« Douleur et souffrance du corps dans la médecine ancienne » Thibault Miguet	« Penser et soigner l'hystérie en Grèce et à Rome » Roberto Poma
10H45-12H15	« La présentation de soi du citoyen romain : vêtements, gestes, démarche » Catherine Baroin	« Le corps chez les mystiques au Moyen-Âge » Corinne Péneau	« L'homme plante : paradigmes végétaux du corps humain dans la pensée grecque des origines » Anne-Laure Therme
13H30-15H00	« Le corps : moyen ou obstacle » Carlos Lévy	« Exprimer la beauté d'une femme : entre sculpture et rhétorique » conférence Francesca Mestre	« La Renaissance du corps dessiné » Ulysse Jardat
15H00-18H	Grec (langue)	15h-16h30 «La représentation du nu au Moyen Âge et au début du XVI ^e siècle » Jacques Paviot	Latin (langue)