

Publications

Œuvre de l'auteur

- *Genealogia del Primitivo. Il musée du quai Branly, Lévi-Strauss e la scrittura etnografica*, Mantova, Negretto Editore, 2009.

Ouvrages collectifs

- « Lévi-Strauss all'UNESCO. Sessant'anni per difendere la diversità delle culture », in I. Pozzoni, *Frammenti di Filosofia Contemporanea*, vol. II, Milano, Gilgamesh/Limina Mentis, 2013
- « Museums of Ethnography and Museums of Cultures in the 21st Century », in L. Basso Peressut, G. Postiglione et F. Lanz (dir.), *The Challenge for 21st Century European Museums: Setting the Framework*, Politecnico di Milano - MeLa Book Series, 2013
- Felicity Bodenstein, Camilla Pagani, «Decolonizing National Museums of Ethnography in Europe: Exposing and Reshaping Colonial Heritage (2000-2012)», in I. Chambers *et al.* (dir.), *The Post-colonial Museum*, London: Ashgate Publishing, 2014
- Felicity Bodenstein, Camilla Pagani, "De la décolonisation et au-delà: perspectives et approches nouvelles des collections ethnographiques en Europe au vingt-et-unième siècle", *A.A.V.V. Patrimonialisations coloniales: genèses, embarras, devenirs*, PUF, Rennes, (à paraître)

Articles dans des revues à comité de lecture

- «La "voce indiana" in Campidoglio: una lettura politica della fondazione del National Museum of the American Indian », *Passato e Presente. Rivista di storia contemporanea*, Franco Angeli Edizioni, n. 89, 2013
- «Eterotopia, tecnica di straniamento. Luoghi e figure del soggetto in Foucault e Lévi-Strauss», *Noéma*, revue online de l'Université de Milan, n°4, 2013
- « Quelle citoyenneté au-delà de l'Etat-nation ? Multiculturalisme et cosmopolitisme en débat », *Outis. Rivista di filosofia (post)europea*, (à paraître)

Interventions aux séminaires et colloques internationaux

- **Les arts d'Afrique, Océanie et Amériques au British Museum**
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociale, Paris, février 2011
Intervention au séminaire *Anthropologie et histoire des sociétés nord-amérindiennes* de Marie Mauzé et Joëlle Rostkowski
- **Républicanisme vs communautarisme? Les musées des civilisations en France et aux Etats-Unis au XXI^e siècle et leurs modèles politiques**
Université Paris Est Créteil, 14 octobre 2011
Intervention à la journée d'étude *Comment vivre en société? Individus et communautés dans l'espace public*, organisé en collaboration avec le département de Philosophie de l'Université Paris Est Créteil
- **From the "dialogue of cultures" to the "Indian voice": Comparing the Musée du Quai Branly with the National Museum of the American Indian**
Musée du quai Branly, Paris, 25 octobre 2011
Intervention au séminaire international *The Hybrid Museum – The Museum as a Dialogue Institution*, organisé par le Centre Franco-Norvégien de Sciences Humaines et Sociales
- **Exposer l'Autre. La fondation du musée « où dialoguent les cultures »**
Università degli studi di Milano, 29 novembre 2011
Intervention au cours de Mme Silvia Riva en Cultures francophones 1-2 du Cours de Licence Interfaculté en Langues et Cultures pour la Communication et la Coopération internationale, Faculté de Lettres et Philosophie – Faculté de Sciences Politiques
- **Looted Art and Politics – The Italian Case**
The Royal Museum of Arts and History, Bruxelles, 25 janvier 2012
Intervention à la conférence EUNAMUS « Making Communities and Negotiating Conflicts » pour la présentation d'un projet de recherche collectif sur la restitution du patrimoine en Europe

- ***Ethnographic Museums and the Challenge of Cultural Diversity: Comparing Different Cultural Policies in Europe and in the United States***
 Université de Barcelone, 9-12 juillet 2012
 Intervention à la 7^e édition de l'International Conference on Cultural Policy Research (ICCP) organisé par le Centre for the Study of Culture, Politics and Society (CECUPS)
- ***La citoyenneté au-delà de l'Etat-Nation. Multiculturalisme et cosmopolitisme en débat.***
 Université Paris-Est Créteil, 19-20 octobre 2012
 Intervention au colloque international *La copie du monde à revoir. Démocratiser la démocratie est-il illusoire?*
- ***Eterotopia, tecnica di straniamento: lettura incrociate tra Foucault e Lévi-Strauss***
 Università degli studi di Milano, 5-6 décembre 2012
 Colloque international *A trent'anni dal corso al Collège de France. L'ermeneutica del soggetto secondo Foucault*, organisé par Mme Rossella Fabbrichesi, Enrico Redaelli et Camilla Pagani
- ***Decolonizing National Museums of Ethnography in Europe: reclaiming and reshaping colonial heritage (2000-2012)***
 Central European University, Budapest 12-14 décembre, 2012
 En collaboration avec Felicity Bodenstein, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne au colloque international *National museums in a Changing Europe*, organisé dans le cadre du projet européen EUNAMUS
- ***Decolonizing National Museums of Ethnography in Europe: exposing and reshaping colonial heritage (2000-2012)***
 Università l'Orientale, Napoli 7-8 février 2013
 En collaboration avec Felicity Bodenstein, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne au colloque international *The Postcolonial Museum*, organisé dans le cadre du projet européen MeLa
- ***Le Musée métacolonial : stratégies d'exposition d'un héritage sensible***
 Université Paris-Est-Créteil, Créteil 29 mai 2013
 Intervention au séminaire *La décolonisation des savoirs*
- ***Du multiculturalisme libéral au cosmopolitisme : figures de citoyenneté au-delà des frontières nationales***
 Sciences Po Paris, 10 juillet 2013
 XII^e Congrès de l'Association française de Science Politique *Les frontières de la communauté libérale*
- ***Les musées d'ethnographie et des cultures comme lieux de reconnaissance***
 MuCEM, Marseille, 5-7 décembre 2013
 Présentation d'un poster aux 2^{èmes} Rencontres Scientifiques Internationales du MuCEM
- ***Museums of ethnography and world culture(s) as places for recognition***
 University of Oslo, Oslo 12 décembre 2013
 Intervention au Museological lunch seminar