

BIBLIOGRAPHIE

(Cécile Voisset)

Revolt : Guy Hocquenghem (1946-1988), traduit du français vers l'anglais, (LAP), juin 2024 (essai de Cécile Voisset-Veysseyre sur Guy Hocquenghem, paru aux éditions du sextant, Paris, 2015).

Traduction de l'italien : Diego FUSARO, *Marx idéaliste. Essais hérétiques sur son matérialisme historique*, Milan : Mimesis, coll. "Philosophie", novembre 2019.

“STAEL : Space-Time for Colours and Forces Battlefield’s Plasticity”, *Plastir*, n° 71, 2023.

“Vicken Parsons’Blue”, *Plastir*, n°61, 2021.

« Vicken Parsons : "Breath" » [exhibition : Cristea Roberts Gallery, [London : février-mars 2020], *Plastir*, n°59 (2020).

“ How do you do in a supposed post-truth age ?”, <https://trahir.wordpress.com/2020/04/09/voissetposttruth> .

« Le journalisme vivant est ailleurs », entretien avec *Antipresse* le 8 octobre 2020 à propos de « Retour à un discours historique... », <https://antipresse.net/le-journalisme-vivant-est-ailleurs/>

« Retour à un discours historique : Robert Francis Kennedy Jr à Berlin le 28 août 2020 », 18 septembre 2020, in www.mondialisation.ca/retour-a-un-discours-historique-robert-francis-kennedyjr-a-berlin-le-28-aout-2020/5649344 .

« Harcèlement moral, harcèlement économique », About Shoshana Zuboff’s *The Age of Surveillance. Capitalism* (London, Profile Books, 2019), <https://trahir.wordpress.com/2020/02/voisset-harcèlement/>

« Three aphorisms : "Nice Weather", <https://reebranded.com/2019/10/04/nice-weather>

« Quel espace ! Daniel Silver, Human Activity, [Bloomberg SPACE, London] », on 2019 July 25th -2020 January 11 th, <https://www.les-philosophes.fr/contributions/cecile-voisset3.html>

Délits d'encre, éditions du Petit Pavé, n°23, 2019 Spring.

Comme en poésie, n°80, December 2019.

« La peinture de Rosa » (l'œuvre de Monique BERLANDE, exposition & interview 2018 le 24 Septembre, AMAC [Association Mouvement Art Contemporain], Chamalieres), et le 7 avril 2019 : <https://www.les-philosophes.fr/esthetique-et-philosophie-de-lart.html> et <https://www.lesphilosophes.fr/contributions/cecile-voisset.html> Sur le travail de M. Berlande

« Rosa – Le temps suspendu », <https://www.amac-chamalieres.com/expo> (catégorie : 'esthétique').

On stupidity (I) : « La débilité (quand la porcherie guette l'imbécile, ou les dégâts irréversibles de l'imbécilité : dommage !) », 2019 on April 23th, <https://www.les-philosophes.fr/labo/debilite.pdf> .

On stupidity (II) : “Bête comme trente-six cochons – stupidité, débilité, argent », <https://trahir.wordpress.com/2019/09/14/voisset/debilite/>

« Kara Walker et sa *Fons Americanus* : impression », Exposition à la ‘Tate Modern’ (Londres), 21 Octobre 2019, <https://www.les-philosophes.fr/contributions/cecile-voisset2.html> .

À propos de *Hobbes philosophe redoutable ? Des Amazones et des hommes, ou le contrat selon Hobbes* : « Le cas amazonien et Hobbes, une première brèche » ; suivi de « Guattari et Deleuze, après Hobbes, ou une seconde brèche », 2019 on Octobre-Novembre, (catégorie : politique), <https://www.lesphilosophes.fr/hobbes/hobbes-philosophe-redoutable/html> .

« Le Capital des mots » (poèmes de Février 2018 à Août 2020 (revue en ligne).

« L'effet de sidération ou l'in vraisemblance de la bêtise », *Les-Philosophes.fr, accélérateur de lecture* (<https://www.les-philosophes.fr>), 21 décembre 2018 (<https://www.lesphilosophes.fr/labo/sideration.pdf>).

Rencontres : Paris, librairie “Publico”, 21 avril 2018 ; à propos de *Guy Hocquenghem. La révolte (1946-1988)* avec Patrick : “Une liberté hérétique, défi à l'orthodoxie de l'identité ».

: Lyon, librairie “La Gryffe”, 24 novembre 2018, à propos de *Guy Hocquenghem. La révolte (1946- 1988)*.

Traduction de l'italien : Roberto DE GAETANO, *Nanni Moretti. L'égarement du présent*, Milan : Mimesis, March 2018.

« How to read and understand Pier Paolo Pasolini's "Adulto? Mai" », *Trahir*, 11 août 2018.

« Traîne » _ sous-titre : ‘les aventures du sujet’ (mots-clef : sujet, nomade, errance, chemin et cheminement, devenir), *Trahir*, 12 mai 2018.

« ‘Camilla Paglia, une audacieuse par les temps qui courent’ - critique du livre de C. PAGLIA, Introduction à *Personas sexuelles*, trad. de G. Laverdière, Presses de l'Université de Laval, 2017, 160p », (mars 2018 : <https://trahir.wordpress.com/2018/03/24/voisset-paglia>)

« Adulto ? Mai », in *René Schérer. Être fouriériste aujourd'hui*, sous la direction de Yannick BEAUBATIE, Mille Sources, janvier 2017, pp. 199-204.

Identitary Order, Lambert Academic Publishing (LAP), December 2017.

Guy Hocquenghem. *La révolte (1946-1988)*, Préface de René Scherer, Paris : éditions du sextant, 2015.

« Les Amazones : l'avenir d'un mythe », *MT Médecine de la Reproduction, Gynécologie Endocrinologie*, SMR, (2013), John Libbey Eurotext, pp. 140-146.

« Parla francese ? L'*Habemus Papam* de Nanni Moretti : de Michele à Michel », *Cadrage*, février 2012.

« Albert Camus et Prométhée », *Amaltea*, n°4, octobre 2012, pp. 101-111.

« Quitte ou double ? Robbe-Grillet et le mythe de l'identité », *Amaltea*, n°3 (octobre 2011), pp. 151-165.

« Toward a post-identity philosophy : along a flight line with Gilles Deleuze? », *4th International Deleuze Conference* (Copenhagen : 2011 on June 27-29), Business School, Denmark.

« You are normative », Relation : Deleuze et Guattari à Copenhague les 27, 28 et 29 juin 2011 (Quebec revue: *Trahir*, juillet 2011 (2eme année), pp. 1-4 ([www.revetrahir.net/2011\(2/](http://www.revetrahir.net/2011(2/)))

« L'injonction identitaire », *Trahir*, mars 2011 (2eme année), pp. 1-14 (www.revetrahir.net/2011-1)

Third Annual International of Deleuze Studies (Amsterdam : 2010 on 12-14th July) : "The Amazonian in Questions : Monique Wittig or Gilles Deleuze?"

« Violence dans la langue : le cran d'arrêt vu par Roland Barthes » (Paris XII University, lecture, 2010, February 24th (also released by *Fabula* et HAL).

« The Wolf Motif in the Hobbesian Text », *Hobbes Studies* 23 [Helsinki], (2010), Number 2, Brill, pp. 124-138.

« Arachné : le féminin à l'œuvre », *Amaltea* (Revista de mitocritica [Madrid]), vol. 2 (2010), pp. 157-168.

Des Amazones et des femmes, L'Harmattan, "Ouverture philosophique", 2010.

Third Annual International of Deleuze Studies (Amsterdam : 2010 on 12-14th July) : "The Amazonian in Questions : Monique Wittig or Gilles Deleuze?"

« Violence dans la langue : le cran d'arrêt vu par Roland Barthes » (Paris XII University, lecture, 2010, 24 février (republié sur *Fabula* et HAL).

« Un implicite hobbesien : la guerre des sexes. Redéfinir la guerre selon Thomas Hobbes (Colloque international, Paris : Sorbonne 2009 on May 29th-30th, HAL, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00545743/fr/>)

« Le chant d'Érasme », translation-reading and explanation (*Amazonum cantilena*, in *Adages* : II, 1, 45), in *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, tome LXXI, Genève : Droz, 2009, pp. 77-78.

« L'afemme, ou la fin de l'objet homosexuel comme catégorie de sexe », sous la direction de J.-Ph. CAZIER, in *L'objet homosexuel – Études, constructions, critiques*, Editions Sils Maria, mars 2009, pp. 181-186.

Les Amazones font la guerre, L'Harmattan, "Ouverture philosophique", 2009.

Hobbes philosophe redoutable ? Des Amazones et des hommes oui le contrat selon Hobbes, Paris : L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", 2008.