

Arianna Sforzini
Curriculum Vitae

30 rue Eugène Carrière – 75018 Paris

Tel.: +33 (0)7 81 68 43 41

arianna.sforzini@u-pec.fr / arianna.sforzini@sciencespo.fr

SITUATION ACTUELLE

Depuis oct. 2023 : Maîtresse de conférences en philosophie, laboratoire de recherche LIS (« Lettres, idées, savoirs »), Équipe d'accueil 4395, Université Paris-Est Créteil Val de Marne.

Depuis mars 2022 : Psychologue contractuelle, Pole Santé de Sciences Po – Paris.

Mars 2021 : Qualifiée aux fonctions de Maître de conférences pour les sections 17 (« Philosophie ») et 18 (« Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art ») par le Conseil National des Universités.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021/2023 : Psychologue clinicienne / psychothérapeute à temps partiel, CMP Franklin, service de pédopsychiatrie de l'Hôpital Delafontaine, Saint-Denis.

2022/2023 : Enseignante vacataire d'Humanités politiques, Sciences Po – Paris.

2021/2022 : Enseignante vacataire d'Humanités politiques, Sciences Po – Paris.

2020/2022 : Post-doctorante en Esthétique à l'Université de Fribourg (Suisse).

2020/2021 : ATER (assistante temporaire pour l'enseignement et la recherche) à Sciences Po – Paris.

2018/2020 : Ingénieure de recherche, Projet ANR «Foucault Fiches de Lecture / Foucault's Reading Notes», CNRS – École Normale Supérieure de Lyon, Triangle UMR 5206.

2019/2020 : Enseignante vacataire d'Humanités politiques, Sciences Po – Paris.

Jan. 2016-septembre 2019 : « Chercheuse invitée » à la Bibliothèque nationale de France (Bourse Daniel Defert), mission de description analytique du Fonds Michel Foucault.

2018/2019 : Enseignante vacataire d'Humanités politiques, Sciences Po-Reims.

2017/2018 : Teaching Fellow à Sciences po-Reims.

2016/2017 : Post-doctorante à l'ICI – Institute for Cultural Inquiry, Berlin.

2015/2016 : Teaching Assistant à Sciences po, Paris.

Enseignante contractuelle de philosophie des affaires et de méthodologie pour les écoles du Collège de Paris.

2014/2015 : Contrat d'ATER (assistante temporaire pour l'enseignement et la recherche) à l'Université Paris-Est Créteil, département de philosophie.

2011/2014 : Contrat doctoral (trois ans) en tant qu'allocatrice monitrice à l'Université Paris-Est Créteil, département de philosophie.

FORMATION ACADÉMIQUE

2020-2021 : Master 2 Professionnel Psychopathologie clinique psychanalytique, parcours social, Université Paris-Diderot – Paris 7, UFR d'Études Psychanalytiques. Mention très bien.

2018-2019 : Licence 3 Psychologie, Université Paris-Diderot – Paris 7, UFR d'Études Psychanalytiques.

27 juin 2018 : Soutenance de Master 2 Recherche Psychanalyse et Pluridisciplinarité, Université Paris-Diderot – Paris 7, UFR d'Études Psychanalytiques, CRPMS.

Titre du mémoire : « L'invention du sexuel ». Mention : très bien.

3 déc. 2015 : Soutenance de thèse en philosophie, Université Paris-Est Créteil (en cotutelle avec l'Università degli studi di Padova).

Titre de la thèse : « Scènes de la vérité. Michel Foucault et le théâtre ». Directeurs : Guillaume le Blanc et Sandro Chignola. L'Université Paris-Est Créteil ne délivre pas de mention.

1^{er} oct. 2011 : Première inscription en thèse. Rattachement à l'école doctorale « Cultures et sociétés » (EA LIS 4395), Université Paris-Est Créteil, département de philosophie.

12 juill. 2011 : Master (*Laurea specialistica*) à l'Université Catholique du Sacré Cœur de Milan. Soutenance d'un mémoire portant sur l'expérience du corps dans la philosophie de Michel Foucault. Note : 110/110 *cum laude*.

11 déc. 2009 : Licence (*Laurea triennale*) en philosophie à l'Université Catholique du Sacré Cœur (Milan), faculté de Philosophie et Lettres. Note : 110/110 *cum laude*.

PUBLICATIONS

- Livres

2017 *Scènes de la vérité. Michel Foucault et le théâtre*, Lormont, Le Bord de l'eau, coll. « Diagnostics » (ISBN : 978-2356875303).

2014 *Michel Foucault. Une pensée du corps*, Paris, Puf, coll. « Philosophies » (ISBN : 978-2-13-062474-5). Traduit en italien (par F. Valgimigli, *Michel Foucault. Un pensiero del corpo*, Verona, Ombre Corte, 2019) et en portugais (par E. M. da Silva Bomfim, *Michel Foucault. Um pensar do corpo*, Unesp, São Paulo, 2023).

- Travaux d'édition

à paraître Michel Foucault, *Textes sur la peinture*, Paris, Seuil, « Traces écrites ».

à paraître Michel Foucault, *Les hermaphrodites*, Paris, Gallimard (avec Éric Fassin).

2022 Michel Foucault, *La question anthropologique. Cours. 1954-1955*, Paris, Seuil/Gallimard, « Hautes Études » (ISBN 2021452735).

depuis 2021 Réédition en poche des *Cours au Collège de France* de Michel Foucault, Paris, Seuil, « Points. Essais » (avec Elisabetta Basso).

- Direction d'ouvrages

2022 *Over and Over and Over Again. Re-Enactment Strategies in Contemporary Arts and Theory*, sous la direction de C. Baldacci, C. Nicastro, A. Sforzini, Berlin, ICI Berlin Press, « Cultural Inquiry », 21 (ISBN 978-3-96558-027-5).

2021 *Foucault, les Pères, le sexe*, sous la direction de Ph. Büttgen, Ph. Chevallier, A. Colombo, A. Sforzini, Paris, Publications de la Sorbonne, « La philosophie à l'œuvre » (ISSN 22627057).

2017 *Foucault(s)*, sous la direction de J.-F. Braunstein, D. Lorenzini, A. Revel, J. Revel, A. Sforzini, Paris, Publications de la Sorbonne, « La philosophie à l'œuvre » (ISSN 2262-7057).

2013 *Un demi-siècle d'Histoire de la folie*, sous la direction de D. Lorenzini et A. Sforzini, Paris, Kimé, « Philosophies en cours » (ISBN 978-2-84174-634-7).

2013 *Michel Foucault : éthique et vérité (1980-1984)*, sous la direction de D. Lorenzini, A. Revel, A. Sforzini, Paris, Vrin, « Problèmes et controverses » (ISBN 978-2-7116-2520-8).

- Direction de dossiers dans des revues à comité de lecture

2013 (avec F. Gros, D. Lorenzini et A. Revel) « Les néolibéralismes de Michel Foucault », *Raisons politiques*, n° 52, novembre 2013 (ISSN 1291-1941 ; ISSN en ligne 1950-6708).

- Indices

2015 « Index » (avec D. Lorenzini), dans M. Foucault, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2015, t. II, p. 1667-1743.

- Entrées de dictionnaire ou d'encyclopédie

à paraître « Subjectivation », dans *Catégoriser. Lexique des constructions sociales de la différence*, Lyon, ENS Éditions, « Sociétés, Espaces, Temps ».

2018 « *Les aveux de la chair* (Michel Foucault) », dans *Encyclopædia Universalis*, 2018.

2017 « *Traité du délire, appliqué à la médecine, à la morale et à la législation* (François-Emmanuel Fodéré) », dans *Encyclopædia Universalis*, 2017.

- Articles dans des revues en ligne / des revues à comité de lecture

à paraître « "Toucher des yeux". Michel Foucault et les mises en visibilité du pouvoir », *Revue Malaquais*, ISSN : 2425 – 6056.

- 2023 « Il “vero sesso”. Genealogie sessuali della soggettività », *Ragion pratica* : « Il soggetto del discorso », 61, 2023, p. 437-455.
- 2021 « Michel Foucault numérique », Dossier : « Philosophie et numérique », *Implications philosophiques*, 16 juin 2021, <http://www.implications-philosophiques.org/michel-foucault-numerique/>
- 2020 « On archives, on an archive. The “Foucault exception”? », *Aisthesis*, 13 (2), 2020, p. 119-129, doi : 10.13128/Aisthesis-12053.
- 2020 « Foucault and the History of Anthropology: Man, before the ‘Death of Man’ » (first published online November 16, 2020), *Theory, Culture & Society*, vol. 40, issue 1-2, January-March 2023, special issue : « Foucault before the Collège de France », pp. 37-56 (<https://doi.org/10.1177/0263276420963553>).
- 2020 « Dramatiser l'histoire avec Michel Foucault : un ‘irrationnalisme esthétisant’ ? », *International Journal of Philosophy*, vol. 292, n° 2, 2020, p. 49-58 (ISSN : 0048-8143).
- 2019 « Governing Free Subjects: Flesh, Resistance and Obedience », avec C. Verlengia-Bertanha, *Fórum Linguístico*, Florianópolis, Brasil, 16, 3, p. 3885-3898, out. 2019 (ISSN : 1984-8412, <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2019v16n3p3885/41058>>).
- 2019 « La vérité aux limites du discours : la « performance » politique des cyniques », *Phantasia* [en ligne], Volume 8 - 2019 : « Michel Foucault et la force des mots » (ISSN : 0774-7136, <https://popups.uliege.be/0774-7136/index.php?id=943>).
- 2019 « Transcribing Foucault’s handwriting with Transkribus », *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, Episciences.org, 2019, Atelier Digit_Hum. hal-01913435v3 (avec M.-L. Massot et V. Ventresque).
- 2019 « Transcrire les fiches de lecture de Michel Foucault avec le logiciel Transkribus : compte rendu des tests », HAL-SHS [en ligne], 2019, hal-01913435v3 (avec M.-L. Massot et V. Ventresque).
- 2018 « La chair bavarde », *Spy* – Revue de l’école lacanienne de psychanalyse, 6, 2018, p. 97-110, ISBN 978-2-35427-192-3 ; trad. espagnole par J. Huerta, « La carne platica », *me cayó el veinte*, année 19, n° 38, hiver 2018, p. 29-39 (ISSN 2007-2791).
- 2018 « L’autre modernité du sujet. Foucault et la confession de la chair : les pratiques de subjectivation à l’âge des Réformes », *Revue de l’histoire des religions*, 235 – 3/2018, p. 485-505.
- 2015 « Corpo de prazer, corpo de desejo: a teoria agostiniana do casamento relida por Michel Foucault », trad. D. Verginelli-Galantin, *Revista Eletrônica de Estudos do Discurso e do Corpo*, 7/1, 2015, p. 118-126.
- 2015 « “Drammatizzare” la scrittura. Il *theatrum politicum* di Michel Foucault », in *materiali foucaultiani*, IV, 7-8, gennaio-dicembre 2015, p. 203-216 (ISSN 2239-5962).
- 2013 « Michel Foucault: carne, concupiscenza e corpo casto », in *materiali foucaultiani*, II, 4,

luglio-dicembre 2013, p. 217-235 (ISSN 2239-5962).

2013 « Bien parler, dire vrai. Parrêsia e retoriche della veridizione nell'ultimo Foucault », *Nóema*, n° 4-1 (ISSN 2239-5474), p. 61-74.

- Chapitres de livres

à paraître « Rebellious Flesh: Virgins, Consecrated Women, and the Radicality of Conversion », dans *Foucault, Power, Ethics: Contextualizing Confessions of the Flesh*, N. K. Clements (dir.), New York, Columbia University Press.

à paraître « The body at the limits of subjectivity. For a philosophy-performance as political aesthetics through the thought of Michel Foucault », dans *Existence, Politics, Somaesthetics: Comparative Perspectives on Foucault and Shusterman*, V. Antonioli et S. Marino (dir.), London, Bloomsbury.

2023 « Muerte del hombre, *ethos* crítico y coraje trágico. El joven Foucault lector de Nietzsche », dans *Michel Foucault y la literatura: Teoría, vida, política*, A. G. Blanco (dir.), Berlin, Boston, De Gruyter, 2023, p. 17-32.

2022 « La résistance comme geste : aux limites non-discursives de la parrêsia », dans *Discours et politiques de l'identité, à partir de Michel Foucault*, P. Sabot (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 57-67 (ISBN 978-2-7574-3563-2).

2022 « Body of Pleasure, Body of Desire: Augustine's Theory of Marriage as Reread by Michel Foucault », trad. M. Altman, dans *Foucault, Sexuality, Antiquity*, S. Boehringer et D. Lorenzini (dir.), London and New York, Routledge, 2022, p. 115-125 (ISBN 978-1-032-01452-4).

2022 « The 'Reenacted Double'. Repetition as a Creative Paradox », dans *Over and Over and Over Again. Re-Enactment Strategies in Contemporary Arts and Theory*, C. Baldacci, C. Nicastro, A. Sforzini (dir.), Berlin, ICI Berlin Press, « Cultural Inquiry », 2022, p. 19-27.

2021 « Crise de espiritualidade, crise de governamentalidade. Foucault e a Europa », trad. D. Verginelli Galantin et T. Fortes Ribas, dans *Espiritualidade e política na contemporaneidade*, D. Verginelli Galantin et T. Fortes Ribas (dir.), Curitiba, PUCPRESS, 2021, p. 39-50.

2021 « Foucault et Augustin », dans *Foucault et... Les liaisons dangereuses de Michel Foucault*, A. Brossat et D. Lorenzini (dir.), Paris, Vrin, 2021, p. 53-70 (ISBN 978-2-7116-2961-9).

2021 « Brève généalogie des *Aveux de la chair*. 1977/1984 », dans *Foucault, les Pères, le sexe*, sous la direction de Ph. Büttgen, Ph. Chevallier, A. Colombo, A. Sforzini, Paris, Publications de la Sorbonne, « La philosophie à l'œuvre », 2021, p. 19-36.

2020 « Poder risible, poder de la risa. Lo grotesco y lo ubuesco según Michel Foucault », dans *Poder y subjetivación en Michel Foucault*, J. Ayala-Colqui, M. Lugo, L. Soto (dir.), Lima, UNMSM/BUAP, 2020, p. 53-68.

2020 « La "longue tragédie" de la philosophie. L'importance de la lecture foucauldienne de Nietzsche pour une pensée tragique de l'Antiquité », dans *Foucault. Repenser les rapports entre les Grecs et les modernes*, J.-M. Narbonne, H.-J. Lüsebrink, H. Schlange-Schöningen

(dir.), Paris / Québec, Vrin / Presses de l'Université Laval, 2020, p. 507-528 (ISBN 978-9972-46-684-7).

- 2019 « La historia inacabada de la sexualidad. Subjetividad(es) y sexo(s) en la época moderna », dans *Pensar con Foucault hoy. Relecturas de Las palabras y las cosas y La voluntad de saber*, A. Colombo, C. López et M. Raffin (dir.), Buenos Aires, UNSAM Edita, « Humanitas », 2019, p. 115-125 (ISBN 978-987-4027-87-0).
- 2019 « Revolution: Making a Break in History », dans *Re-: An Errant Glossary*, Ch. F. E. Holzhey et A. Wedemeyer (dir.), « Cultural Inquiry », 15, Berlin: ICI Berlin, 2019, p. 163-169, <https://doi.org/10.25620/ci-15_20>.
- 2019 « Repetition: Differential Monotony, Affects, Creation », dans *Re-: An Errant Glossary*, Ch. F. E. Holzhey et A. Wedemeyer (dir.), « Cultural Inquiry », 15, Berlin: ICI Berlin, 2019, p. 99-105, <https://doi.org/10.25620/ci-15_12>.
- 2017 « Les nouvelles archives Foucault. Temporalités errantes », dans *La philosophie et l'archive. Un dialogue international*, F. Jdrzejewski et D. Sardinha (dir.), Paris, L'Harmattan, 2017, p. 41-51.
- 2017 « "Dramatiser" l'écriture. *Theatrum politicum* », dans *La pensée politique de Foucault : gouvernementalité, biopolitique, postdémocratie*, O. Irrera et S. Vaccaro (dir.), Paris, Kimé, 2017, p. 99-114.
- 2017 « Pouvoir risible, pouvoir du rire. Le grotesque et l'ubuesque selon Michel Foucault », dans *Foucault(s)*, J.-F. Braunstein, D. Lorenzini, A. Revel, J. Revel, A. Sforzini (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 45-58 (ISBN 979-10-351-0027-8).
- 2017 « Widerstehende und kämpfende Körper auf den Bühnen Michel Foucaults », trad. N. Denis, dans *Innen-Aussen-Andres. Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault*, A.-C. Drews & K. D. Martin (dir.), Bielefeld: transcript Verlag, 2017, p. 321-341.
- 2016 « The Role of *Parrēsia* in *King Lear* », dans *Foucault on the Arts and Letters. Perspectives for the Twenty-first Century*, C. Soussloff (dir.), New York, Rowman and Littlefield, « Global Aesthetic Research », 2016, p. 135-146.
- 2016 « Corps de plaisir, corps de désir. La théorie augustinienne du mariage relue par Michel Foucault », dans *Foucault, la sexualité, l'antiquité*, S. Boehringer et D. Lorenzini (dir.), Paris, Kimé, 2016, p. 153-165.
- 2014 « Michel Foucault entre histoire et fiction », dans *Imagination et Histoire : enjeux contemporains*, M. Devigne, M. Martinat, P. Mounier et M. Panter (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 29-38.
- 2014 « L'œuvre en quête de l'auteur. Michel Foucault et les enjeux de la critique », dans B. Petey-Girard et M.-E. Plagnol (dir.), *Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 91-111.
- 2013 « Dramatiques de la vérité. La *parrēsia* à travers la tragédie attique », dans D. Lorenzini, A. Revel, A. Sforzini (dir.), *Michel Foucault : éthique et vérité (1980-1984)*, Paris, Vrin, 2013, p. 139-160.

2013 « La présence du théâtre dans *Histoire de la folie* », dans D. Lorenzini et A. Sforzini (dir.), *Un demi-siècle d'Histoire de la folie*, Paris, Kimé, 2013, p. 55-74.

- Introductions

2022 « The Reactivation of Time » (avec Cristina Baldacci and Clio Nicastro), dans C. Baldacci, C. Nicastro, A. Sforzini (dir.), *Over and Over and Over Again: Reenactment Strategies in Contemporary Arts and Theory*, Berlin, ICI Berlin Press, « Cultural Inquiry », 21, 2022, p. ix-xii.

2017 « Introduction » (avec J.-F. Braunstein, D. Lorenzini, A. Revel, J. Revel), dans *Foucault(s)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 5-15.

2013 « Introduction » (avec F. Gros, D. Lorenzini et A. Revel), in « Les néolibéralismes de Michel Foucault », *Raisons politiques*, n° 52, novembre 2013, p. 5-12.

2013 « Introduction. Actualité du “dernier Foucault” » (avec D. Lorenzini et A. Revel), dans D. Lorenzini, A. Revel, A. Sforzini (dir.), *Michel Foucault : éthique et vérité (1980-1984)*, Paris, Vrin, 2013, p. 7-28.

2013 « Introduction. L'*Histoire de la folie* dans l'œuvre de Foucault » (avec D. Lorenzini), dans D. Lorenzini et A. Sforzini (dir.), *Un demi-siècle d'Histoire de la folie*, Paris, Kimé, 2013, p. 9-34.

- Traductions

2015 [de l'italien au français] J. Bidet, « Pensare Marx con Foucault e Foucault con Marx », *materiali foucaultiani* (ISSN 2239-5962), IV, 7-8, gennaio-dicembre 2015, p. 39-51.

2015 [de l'italien au français] S. Chignola, « Foucault, Marx : le corps, le pouvoir, la guerre », in C. Laval, L. Paltrinieri, F. Taylan, *Marx & Foucault*, Paris, La Découverte, 2015.

2013 [de l'anglais au français] P. Donatelli, « Foucault, éthique et subjectivité », dans D. Lorenzini, A. Revel et A. Sforzini (dir.), *Michel Foucault : éthique et vérité (1980-1984)*, Paris, Vrin, coll. « Problèmes & Controverses », 2013, p. 179-198 (ISBN 978-2-7116-2520-8).

2013 [du français à l'italien] J. Revel, « Passeggiate, piccoli *excursus* e regimi di storicità », dans *La forza del vero. Un seminario sui corsi di Michel Foucault al Collège de France (1978-1984)*, P. Cesaroni et S. Chignola (dir.), Verona, Ombre Corte, 2013 (ISBN 978-88-97522-54-6).

- Comptes rendus

2019 « Nei sacri dispositivi del piacere » (Michel Foucault, *Le confessioni della carne*, Milano, Feltrinelli, 2019), dans *Il manifesto*, 22 novembre 2019, p. 10.

2019 P. Maniglier, D. Zabunyan, *Michel Foucault va au cinéma* (Paris, Bayard, 2011) / *Foucault at the Movies* (tr. C. O'Farrell, New York, Columbia University Press, 2018), dans *Le Foucauldien*, 5(1), 1. DOI : <http://doi.org/10.16995/lefou.56>

2017 A. Skornicki, *La grande soif de l'État. Michel Foucault avec les sciences sociales* (Paris,

Les Prairies ordinaires, 2015, 280 p.), dans *Gouvernement et action publique*, 6/2, avril-juin 2017, p. 144-148 (ISSN 22600965).

2015 S. Chignola, *Foucault oltre Foucault. Una politica della filosofia* (DeriveApprodi, Roma 2014, 208 p.), dans *materiali foucaultiani* (ISSN 2239-5962).

2013 L. Muraro, *Autorità* (Rosenberg & Sellier, Torino 2013, 110 p.), dans *Filosofia politica*, Il Mulino, 3/2013, p. 568-570 (ISSN 0394-7297, ISBN 978-88-15-24280-8).

- Articles de divulgation scientifique en ligne

2021 « What is this pain all about? Mental illness, philosophy and the search for meaning », *Inspire the Mind*, <https://www.inspirethemind.org/blog/what-is-this-pain-all-about-mental-illness-philosophy-and-the-search-for-meaning>

2021 « Che cos'è un corpo (e cosa può fare)? », *Philosophie.ch / Swiss Portal for Philosophy*, <https://www.philosophie.ch/it/raccolta-articoli/2021/che-cos-e-un-corpo-e-cosa-puo-fare>

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES, SÉMINAIRES, PROJETS ARTISTIQUES

- Participations à des performances et projets artistiques

2022 Soutien à la performance *Shelter_Refuge* de Georgia Sagri, exposition *Case_L*, Kunsthalle Friart, Fribourg, 22 juin 2022 (curateur : Nicola Brulhart ; curateur assistant : Eleni Riga).

2019 *De la filosofia del teatre al teatre filosòfic*, intervention/débat à l'Escola de Pensament, Teatre Lliure de Gràcia, Barcelone, 12 novembre 2019.

2018/2019 Consultante scientifique pour le projet D.A.K.I.N.I. de AjaRiot – performing arts collective, co-production avec NTL – Odin Teatret de Holstebro, Danemark.

2018 *Les scènes de la vérité*, intervention/débat au Festival « Escenas de Filosofía y teatro », Las noches de La Maleta y La Perla, Barcelone, 10 novembre 2018.

- Organisation de colloques, journées d'études et séminaires

2022 Conception et organisation (avec C. Haffter et A. de Cesaris) du colloque international « Pouvoir de la contagion. Contaminations entre arts et sciences », Université de Fribourg, 5-6 mai 2022.

2021 Conception et organisation du workshop (Research Workshop / Atelier de Recherche / Forschungswerkstatt) « Aesthetics and Critique IV. Contemporaneity », Université de Fribourg, 18-19 novembre 2021.

2021 Conception et organisation du workshop (Research Workshop / Atelier de Recherche / Forschungswerkstatt) « Aesthetics and Critique III. Thinking in Pandemic Times », Université de Fribourg, 27-28 mai 2021.

- 2018 Conception et organisation (avec P. Kilian et O. Petteni) du workshop : « Modernité, technologies et régimes sensoriels », Université Paris-Est Créteil, 19 octobre 2018.
- 2018 Conception et organisation (avec Ph. Büttgen, Ph. Chevallier et A. Colombo) du colloque international « Foucault, les Pères, le sexe », Bibliothèque nationale de France – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1-2-3 février 2018.
- 2017 Conception et organisation (avec C. Baldacci et C. Nicastro) du colloque international « Over, and over, and over, again », ICI – Institute for Cultural Inquiry, Berlin, 16-17 novembre 2017.
- 2017 Conception et organisation (avec les *Fellows* ICI 2016-2018) du workshop « Re- », ICI – Institute for Cultural Inquiry, Berlin, 25 septembre 2017.
- 2017 Conception et organisation (avec A. G. Blanco et J. Revel) des journées d'étude internationales « Parole philosophique, parole littéraire, parole politique », Université Paris Ouest Nanterre, 9 et 10 mai 2017.
- 2017 Conception et organisation (avec F. Brugère et J. Revel) du colloque international « Foucault et les arts », Université Paris 8 – Université Paris Ouest Nanterre, 30 et 31 mars-1^{er} avril 2017.
- 2016/2017 Organisation et direction (avec G. le Blanc, O. Irrera, D. Lorenzini, A. Revel et Ph. Sabot) du séminaire : « Michel Foucault et la question sociale » à l'Université Paris-Est Créteil et l'Université Lille 3, décembre 2016 – mai 2017.
- 2016 Conception et organisation (avec L. Laufer et A. Revel) du colloque international « Quelle volonté de savoir, quarante ans après ? », Université Paris 7 – Sciences-po Paris, 7-8 octobre 2016.
- 2016 Conception et organisation (avec R. Agnese) du colloque international « Scènes de l'histoire », Université Paris-Est Créteil – Sciences-po Paris, 9-10 juin 2016.
- 2015/2016 Organisation et direction (avec G. le Blanc, O. Irrera, D. Lorenzini, A. Revel et Ph. Sabot) du séminaire : « Michel Foucault et la question sociale » à l'Université Paris-Est Créteil et l'Université Lille 3, décembre 2015 – avril 2016.
- 2015 Conception et organisation (avec F. Gros, D. Lorenzini, L. Paltrinieri, A. Revel et J. Revel) d'une *Décade* consacrée à « Foucault au Collège de France : une aventure intellectuelle et éditoriale », Centre culturel international Cerisy-la-Salle, 11-18 juin 2015.
- 2014/2015 Organisation et direction (avec F. Gros, D. Lorenzini, A. Revel) du séminaire : « Actualités Foucault » à Sciences-po Paris et à l'Université Paris-Est Créteil, décembre 2014 – juin 2015.
- 2014 Conception et organisation (avec J.-F. Braunstein, P. Gillot, F. Gros, S. Laugier, D. Lorenzini, A. Revel, J. Revel) du colloque international « Foucault(s). 1984-2014 », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ Université Paris-Est Créteil, 19-21 juin 2014.
- 2013/2014 Organisation et direction (avec F. Gros, D. Lorenzini, A. Revel) du séminaire : « Actualités Foucault » à l'Université Paris-Est Créteil, avril 2013 – avril 2014.

- 2013 Conception et organisation (avec F. Gros, D. Lorenzini et A. Revel) de la journée d'étude « Le néo-libéralisme selon Foucault. Enjeux, actualité, perspectives », Université Paris-Est Créteil, 17 mai 2013.
- 2012 Conception et organisation (avec D. Lorenzini, C. Pagani, A. Revel et J. Romero) des journées d'études « Les critiques de la raison au XX^e siècle », Université Paris-Est Créteil, 25-26 octobre 2012.
- 2012 Conception et organisation (avec D. Lorenzini et A. Revel) du colloque international « Michel Foucault. Du gouvernement des vivants au courage de la vérité », Université Paris-Est Créteil/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21-22 juin 2012.
- 2011 Organisation (avec D. Lorenzini) de la journée d'études « *Histoire de la folie : 50 ans après* », Université Paris-Est Créteil, 15 décembre 2011.
- Communications à des colloques, journées d'études ou séminaires
- 2024 *Foucault: a "true" philosopher? On the academic reception of Foucauldian thought*, « Foucault: Genealogies of the Future », Rice University, Houston, Texas, 18-20 avril 2024.
- 2023 *La philosophie : une question de style ? Nietzsche dans Le discours philosophique*, Journées d'étude : « Le discours philosophique », Université Paris 8, 4-5 décembre 2023.
- 2023 *L'art "en toile d'araignée"*, Journée d'études : « Liens », Université Paris-Est Créteil, 24 octobre 2023.
- 2023 *Performare i corpi, ai limiti della soggettività e dell'agentività*, Summer School : « Cambiare. Corpi in trasformazione », ciclo : « Il sapere dei corpi. Abitare se stessi, abitare il mondo », Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, Cuneo, 12-16 septembre 2023.
- 2023 Participation à la journée d'études : *Le jeune Foucault et la psychopathologie. Archives et éditions*, École normale supérieure de Paris, 22 juin 2023.
- 2023 *Parcours des vérités, parcours des libertés. Le cours sur la Question anthropologique (1954-1955) et l'engagement philosophique du premier Foucault*, VII Congreso internacional « La actualidad de Michel Foucault », Universidad Complutense de Madrid, 29-30 mai 2023.
- 2023 *Les femmes ascètes : techniques de soi au féminin dans les premiers siècles du Christianisme à la lumière de la lecture foucauldienne*, colloque international « De l'ascétisme : traditions croisées, nouvelles perspectives », École normale supérieure de Paris, 15-16 mai 2023.
- 2023 *L'agentivité du patient comme exercice d'imagination. Vivre la « folie » au quotidien dans les institutions de soin*, colloque « Éthique de la folie ordinaire. Médecine, philosophie, littérature », Université de Strasbourg, 9-10 mars 2023.
- 2023 Participation au débat autour du film de Xavier Gayan : *Roland Gori, une époque sans esprit*, cinéma le Club de l'Etoile, Paris, 14 janvier 2023.
- 2022 *Qu'est-ce qu'un cours sur l'anthropologie ? La mort de l'homme comme ethos critique*, colloque international « Michel Foucault et les années 1950. Entre philosophie et sciences humaines », Université Paris 8, 8 décembre 2022.

- 2022 « *Toucher des yeux* » : Michel Foucault et la peinture, intervention pour le cycle : « Les Rendez-vous Michel Foucault », Médiathèque François Mitterrand – Poitiers, 19 novembre 2022.
- 2022 *La question anthropologique*, intervention à Citéphilo, 26^{es} semaines européennes de la philosophie : « Nous, vivants », Auditorium du Palais des Beaux-Arts – Lille, 9 novembre 2022.
- 2022 *Qu'est-ce qu'une histoire de la vérité ?*, cours magistral pour le séminaire de Gnoséologie, Università degli studi di Pavia, 23 mai 2022.
- 2022 Présentation de *La question anthropologique* au sein du séminaire de B. Harcourt : « Théorie critique et praxis au XXI^e siècle », EHESS, Paris, 18 mai 2022.
- 2022 Participation à l'Université populaire, soirée : *Michel Foucault et la vérité*, Theatre Toursky, Marseille, 12 mai 2022.
- 2022 Présentation du livre : *Over and Over and Over Again. Re-Enactment Strategies in Contemporary Arts and Theory* (sous la direction de C. Baldacci, C. Nicastro, A. Sforzini, ICI Berlin Publication Series, 2022), « Zoom-In. Simposi con l'autore », *An-Iconology. History, Theory and Practices of Environmental Images*, Università degli Studi di Milano, 28 février 2022.
- 2021 *Inoculation, Propagation, Contamination. Aesthetics of Contagion*, online-workshop « Digital realities: political imagery and mediatized nature in times of Covid-19 », Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 15 décembre 2021.
- 2021 *La virginité antique comme fabrique de subjectivité, du roman grec à Saint Augustin. Une relecture foucauldienne*, journée d'études « Sujet érotique, sujet poétique dans l'Antiquité gréco-romaine : histoire, philosophie, psychanalyse », Centre AnHiMA, INHA, Paris, 20 novembre 2021.
- 2021 *Le projet « Foucault Fiches de lecture ». Repenser les archives d'un philosophe à l'âge du numérique*, journée EVEille : « Archives et fonds patrimoniaux numérisés », 25 juin 2021 (online).
- 2021 *Rebellious Flesh. Brief Genealogy of Confessions of the Flesh*, Keynote Speaker, « Foucault, Power, Ethics: Contextualizing *Confessions of the Flesh* », Rice University, Houston, Texas, 25 Mai 2021 (online).
- 2020 *Voir, représenter, peindre. À partir d'inédits foucauldien*s, Atelier de recherche « Esthétique & critique », Université de Fribourg, 27 novembre 2020.
- 2020 *Ancora una volta: spazi e temporalità del reenactment*, « Senso del luogo e costruzione dell'identità », International Summer School « La cura della memoria », 4^e éd., Università di Pavia, 17 septembre 2020.
- 2020 *La philosophie mise en scène. Les dramatiques du vrai selon Michel Foucault*, journée d'études « Michel Foucault. Vérité et jeux de vérité », Université Bordeaux Montaigne, 12 février 2020.
- 2020 *Être ou avoir un corps*, intervention au sein du séminaire « Sphères », CMP – Agora, Evry Courcouronnes, 03 février 2020.

- 2019 *La naissance de l'anthropologie. Michel Foucault, 1952-1954*, séminaire « Phénoménologie, psychologie, psychanalyse : Foucault dans les années 1950 », Université de Lille, 2 mai 2019.
- 2019 *Michel Foucault : l'homme, avant la mort de l'homme. Cours sur l'anthropologie. 1952-1954*, séminaire « Le projet archéologique de Michel Foucault », Université Paris 8, 19 avril 2019.
- 2019 *L'invention du sexuel. La psychanalyse au défi de l'Histoire de la sexualité*, journée d'étude « L'archéologie de la sexualité et les aveux de la chair. Relire l'*Histoire de la sexualité* de Foucault aujourd'hui », Université Paris 8, 5 avril 2019.
- 2018 *La "longue tragédie" de la philosophie. L'importance de la lecture foucauldienne de Nietzsche pour une pensée tragique de l'Antiquité*, colloque international « Foucault – Repenser les rapports entre les Anciens et Les Modernes / Michel Foucaults turning to antiquity: reasons and consequences », Université de la Sarre / Saarland University, 31 octobre 2018.
- 2018 *Aux limites de la parrêsia. Vérité, résistance, performance*, conférence pour les étudiants du troisième cycle, PUC – Sao Paolo, 20 septembre 2018.
- 2018 *Une politique de la vérité : dramatique, performativité ou performance ?*, colloque international « Michel Foucault et la force des mots », Université Saint-Louis, Bruxelles, 18 juin 2018.
- 2018 *The Foucault archives as a case study: Editing a 'tool box'*, colloque international « The Wording of Thoughts. Philosophy from the standpoint of its manuscripts and archives », CEFRES (Centre français de recherche en sciences sociales), French Institute of Prague, 8 juin 2018.
- 2018 *Scènes de corps révoltés. Le théâtre philosophique foucauldien comme instrument herméneutique et politique*, séminaire « Théâtre et philosophie. Corps en scène : marginalisation et subversion », organisé par le laboratoire junior "Altérités, Marginalités, Catégorisations", ENS Lyon, 11 mai 2018.
- 2018 *La résistance comme geste : aux limites non-discursives de la parrêsia*, colloque international « Discours et politique de l'identité », Université Lille 3, 19 mars 2018.
- 2018 *Archives des philosophes, usage philosophique des archives : le cas Foucault*, séminaire « Discipliner l'archive », Université Paris Nanterre, 21 février 2018.
- 2018 *L'Antiquité chrétienne dans l'œuvre de Michel Foucault*, colloque international « Foucault, le sexe, les Pères », Bibliothèque nationale de France – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2 février 2018.
- 2017 *Michel Foucault : une esthétique de la philosophie*, Conférence au sein du séminaire « Interfaces », organisé par Richard Conte et Jacinto Lageira, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, U.F.R des Arts plastiques et Sciences de l'Art, 25 octobre 2017.
- 2017 Participation à la table ronde : *Foucault dans quel État*, journée d'études internationale « Généalogies de l'État, avec et après Foucault », The American University of Paris, 29 septembre 2017.

- 2017 *Le « philosophe en guerre » : la relecture foucauldienne de la vraie vie comme vie naturelle entre stoïcisme et cynisme*, journées d'études « Cynisme et stoïcisme », Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux, 5-6 avril 2017.
- 2016 Présentation de *Michel Foucault : une pensée du corps* au sein du séminaire : « “Corps” et sciences sociales », organisé par D. Memmi, S. Lemerle, L. Brunet et G. Aidan, EHESS, Paris, 17 juin 2016.
- 2016 « *Le vrai sexe* ». *Relire le genre à la lumière des Archives Foucault*, colloque « Genre et frontières », Université Paris 7, 10-11 juin 2016.
- 2016 *Dramatiser l'histoire avec Michel Foucault : un « irrationalisme esthétisant » ?*, colloque international « Scènes de l'histoire », Université Paris-Est Créteil – Sciences-po Paris, 9-10 juin 2016.
- 2016 « *Histoire de la sexualité : première version* », colloque international « A cincuenta años de *Las palabras y las cosas* y a cuarenta años de *La voluntad de saber* », Universidad Nacional de Saint Martín, Buenos Aires (Argentine), 26-28 avril 2016.
- 2016 *Les nouvelles archives Foucault. Temporalités errantes*, premier colloque du cycle : « La Philosophie et l'archive », CIPh/Université de Kingston (Royaume-Uni)/Université de Princeton (USA), Paris, 22 avril 2016.
- 2016 *Théâtres et batailles. La force des corps dans la pensée de Michel Foucault*, « Séminaire Foucault », animé par J.-F. Braunstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne, UMR 8103 CNRS - Paris 1, EXeCO, 20 février 2016.
- 2016 *Quand Foucault est devenu une archive. Travailler sur la bibliothèque foucauldienne : le Nietzsche de Foucault avant Histoire de la folie*, journée d'études « Relire le Foucault de la Pléiade », EHESS, 6 janvier 2016.
- 2015 *Le théâtre du vrai : la véridicité tragique et la parrêsia*, « Décade » consacrée à « Michel Foucault, professeur au Collège de France », Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 16 juin 2015.
- 2015 *Michel Foucault. Dramatiser, politiser l'écriture*, intervention à l'Université Fédérale du Pernambouc, Recife, Brésil, 14 avril 2015.
- 2015 *Le corps hétérotopique*, colloque international : « Michel Foucault e as Heterotopias do Corpo », Institut Ricardo Brennand/Université Fédérale du Pernambouc, Recife, Brésil, 14-17 avril 2015.
- 2015 *Augustin et la politique du mariage. Corps de plaisir, corps de désir*, intervention à la journée d'études : « Michel Foucault, la sexualité, l'Antiquité : 30 ans après », Université Paris-Diderot (Paris 7), 11 avril 2015.
- 2015 *Les corps et la clinique*, intervention pour le séminaire d'éthique et bioéthique médicale, faculté de médecine, CHU Henri Mondor, 7 avril 2015.
- 2015 *Utopies et hétérotopies des corps*, séminaire : « Lire Foucault. Corps et conflits », Centre de

recherche « Corps, Conflits et Créativité » (Laboratoire Dynamiques Européennes UMR CNRS 7367), en partenariat avec l'Ecole Doctorale 519 Sciences Humaines et Sociales – Perspectives Européennes, Université de Strasbourg, 22 janvier 2015.

- 2015 *Une pensée du corps*, séminaire : « Histoire du corps : objets, méthodes », organisé par G. Vigarello et T. Pillon (Centre Edgar Morin), EHESS, Paris, 15 janvier 2015.
- 2014 *Il theatrum politicum di Michel Foucault*, colloque international : « Il pensiero politico di Michel Foucault. Governamentalità, biopolitica, post-democrazia », Università degli Studi di Palermo, 27-28 novembre 2015.
- 2014 *Foucault on Shakespeare*, colloque international : « Michel Foucault (1926-1984) : les arts & les lettres / arts & humanities in the 21th century », Peter Wall Institute for Advanced Studies & L'Institut d'études avancées de Paris, Paris, 12-13 juin 2014.
- 2014 *Michel Foucault's Theatrum Philosophicum*, Foucault Circle 2014, Malmö University, Malmö – Sweden, 05-08 juin 2014.
- 2014 *Foucault, Shakespeare et le théâtre de la souveraineté*, colloque international : « Michel Foucault trente ans après », organisé par l'Association tunisienne des études philosophiques, Hammamet, 17-19 mars 2014.
- 2013 *Foucault at the Collège de France*, table ronde : « The Collège de France Lectures: Reappraising Michel Foucault's Published Works », Columbia University, New York, 25 octobre 2013.
- 2013 *Ceremonies, rituals, dramatics. A theatrical ethnology of power*, « Rethinking Power With Foucault, And Beyond? », New School for Social Research, New York, 23 octobre 2013.
- 2013 *Oedipus the King: power, alêburgy and subjectivation*, séminaire de A. I. Davidson, University of Chicago, 22 octobre 2013.
- 2013 *Foucault and Europe*, séminaire doctoral transatlantique : « Des “sociétés de sécurité” au (néo-)libéralisme. Foucault et la “politique internationale” », IRI/PUC-Rio, Rio de Janeiro, Brésil, 25-27 septembre 2013.
- 2013 *Présences du corps*, colloque : « Naissance de la clinique de Michel Foucault : cinquante ans après », ENS Ulm et Université Paris Descartes, 31 mai-1^{er} juin 2013.
- 2013 *Michel Foucault et le théâtre du XVII^e siècle*, journée d'études : « Michel Foucault et le XVII^e siècle », Université Catholique de Louvain, 30 mai 2013.
- 2012 *Retoriche della veridizjone nell'ultimo Foucault*, colloque international : « A trent'anni dal corso al Collège de France : L'ermeneutica del soggetto secondo Foucault », Università degli Studi di Milano, 5-6 décembre 2012.
- 2012 *Michel Foucault entre histoire et fiction*, colloque international : « Imagination et Histoire : enjeux contemporains », ENS, Lyon, 29-30 novembre et 1^{er} décembre 2012.
- 2012 *L'épaisseur de l'invisible : Merleau-Ponty et Foucault sur la peinture*, journées d'études : « Les critiques de la raison au XX^e siècle », Université Paris-Est Créteil, 25-26 octobre 2012.

- 2012 *L'œuvre en quête de l'auteur. Michel Foucault et les enjeux de la critique*, colloque international : « Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture », Université Paris-Est Créteil, 20-21 septembre 2012.
- 2012 *Dramatiques de la vérité. La parrésia à travers la tragédie attique*, colloque international : « Michel Foucault. Du gouvernement des vivants au courage de la vérité », Université Paris-Est Créteil/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21-22 juin 2012.
- 2012 *Le « dernier » Michel Foucault* (avec A. Revel et D. Lorenzini), introduction au colloque international : « Michel Foucault. Du gouvernement des vivants au courage de la vérité », Université Paris-Est Créteil/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21-22 juin 2012.
- 2012 Participation aux rencontres doctorales organisées par l'Association pour le Centre Michel Foucault, Imec, Caen, 2-3-4 mai 2012.
- 2011 *La présence du théâtre dans Histoire de la folie*, journée d'études : « *Histoire de la folie : 50 ans après* », Université Paris-Est Créteil, 15 décembre 2011.

ACTIVITÉS ÉDITORIALES ET DE RECHERCHE

- depuis 2016 Évaluations pour des revues à comité de lecture (*Foucault Studies*, *Impossibilia. Laval théologique et philosophique*, *Qeios*, *Raisons politiques*, *Recherches féministes*, *Revista Internacional de Estudios Literarios*, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, *Rivista italiana di filosofia politica*, *Synthesis philosophica*, *Theory*, *Culture & Society*, *Theory Now*, etc.).
- depuis 2017 Membre du comité éditorial de la revue internationale en ligne (Open Access) *Genealogy+Critique* (anciennement *Le foucauldien*).
- depuis 2014 Membre du bureau scientifique de l'*Association pour le Centre Michel Foucault*.
- 2016/2018 Membre du projet d'excellence financé par le Ministère espagnol de la Recherche : « Procesos de subjetivación: biopolítica, literatura y veridicción. La herencia del último Foucault » / « Process Of Subjectivation: Biopolitics, Literature And Veridiction. Last Foucault Herency ».
- 2012/2018 « *Cultore della materia* » (assistante de recherche) en Histoire de l'esthétique au département de philosophie de l'Université Catholique de Milan.
- octobre 2015 encadrement de l'École doctorale de l'Association pour le Centre Michel Foucault, IMEC, Caen, 14/15/16 octobre 2015.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 2023/2024 CM – « Initiation aux études en lettres, langues et sciences humaines » : *Que peut un corps ? Philosophies de la corporéité* (UPEC, L1 Faculté de lettres, langues et sciences

humaines).

TD – « Analyse d'une œuvre » : *Freud philosophe ? Les Cinq leçons sur la psychanalyse (1910)* (UPEC, L2 Philosophie).

CM/TD – « Esthétique » : *La beauté et ses formes. Parcours dans la philosophie de l'art* (UPEC, L2 Philosophie).

TD – « Philosophie et sciences humaines 3 » : *Comprendre l'esprit : une histoire philosophique de la psychologie* (UPEC, L3 Philosophie).

CM/TD – « Initiation à la recherche » : (UPEC, Master Philosophie).

CM/TD – « Méthodologie » (UPEC, Master Philosophie).

2022/2023 Cours « La responsabilité politique en question. La maîtrise de soi et ses zones d'ombre », Conférence de lecture, L1, Sciences-po, Paris.

2021/2022 Cours « Que peut un corps ? Philosophies de la corporéité », niveau Licence, Sciences-po, Paris.

2020/2021 Cours « Nietzsche et Foucault. Histoire, savoirs, pouvoirs », niveau Master, Université de Fribourg (avec Emmanuel Alloa).

Cours « Abécédaire politique », Conférence de méthode, L2, Sciences-po, Paris.

Cours « Responsabilité et catastrophe », Conférence de lecture (groupes A et B), L1, Sciences-po, Paris.

2019/2020 Cours « Violence et politique », Conférence de lecture, L1, Sciences-po, Paris.

2018/2019 Cours « Abécédaire politique », Conférence de méthode, L2, Euro-African Program, Sciences-po, Reims.

2017/2018 Encadrement universitaire : co-direction (avec Michel Senellart) du mémoire Master 2 de Antoine Alario : *Subjectivation et désobjectivation chez Foucault : vers une philosophie du sujet queer ?*, ENS Lyon (soutenance : 19 mai 2018).

Cours « Les politiques du genre », L2, Euro-American Program, Sciences-po, Reims.

Cours « Le droit de punir : comment penser une violence juste ? », L2, Euro-American Program, Sciences-po, Reims.

Cours « Parcours de la violence, entre arts, littérature et philosophie », L1, Euro-African Program, Sciences-po, Reims.

Cours « L'expérience politique et esthétique à l'épreuve de la violence », L1, Euro-American Program, Sciences-po, Reims.

2016/2017 Teaching Assistant pour le cours d'Humanités : « De la soumission à la révolte. Le sujet politique en question », Niveau Licence, Sciences-po, Paris.

Teaching Assistant pour le cours : « Obéir, Désobéir. Une introduction à l'éthique du politique », Niveau Master, Sciences-po, Paris.

2015/2016 Teaching Assistant pour le cours : « Theorizing Hospitality: Politics and Ethics of Friendship », Niveau Licence, Sciences-po, Paris.

Teaching Assistant pour le cours : « Obéir, Désobéir. Qu'est-ce qu'être responsable ? », Niveau Master, Sciences-po, Paris.

Philosophie des affaires pour les Bacheliers et les étudiants en Master des écoles du Collège de Paris (Ascencia Business School, site de Saint Quentin en Yvelines ; Master 2 Paris).

Méthodologie de la thèse professionnelle pour les étudiants du Collège de Paris.

2014/2015 CM/TD – « L'analyse philosophique » : *La philosophie face au théâtre. Politiques et dramatiques de la vérité* (UPEC, L2, Philosophie).

TD – « Les grandes questions de la philosophie » : *Corps, âme, esprit* (UPEC, L1, Philosophie).

TD – « Textes philosophiques en langue étrangère » : *Hannah Arendt et la pensée politique, Between Past and Future* (UPEC, L3, Philosophie).

2013/2014 CM – « Initiation aux études en lettres, langues et sciences humaines » : *Performances du corps ; politiques du corps* (UPEC, L1 Faculté de lettres, langues et sciences humaines).

TD – « Philosophie politique » : *Le Prince de Machiavel* (UPEC, L1 Philosophie).

2012/2013 CM/TD – « L'analyse philosophique » : *Lecture des Méditations Métaphysiques de Descartes* (UPEC, L2 Philosophie).

2011/2012 CM/TD – « Philosophie moderne et contemporaine » : *Corps et expérience esthétique* (UPEC, L2 Philosophie).

TD – « Philosophie morale » : *Les exercices spirituels* (UPEC, L1 Philosophie).

ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES

2013-2015 : Représentante des doctorants au Conseil de Laboratoire de l'équipe Lettres, Idées, Savoirs (LIS), Université Paris-Est Créteil (élections du 14/11/2013).

INTERVENTIONS RADIOPHONIQUES

2021 Entretien avec Jean Lebrun sur le sujet : *Michel Foucault, corps, sexualité*, émission « Intelligence Service » (France Inter), 2-9 janvier 2021.

- 2016 Entretien avec Laure Adler et Laurie Laufer sur le sujet : *Michel Foucault : un féminisme à contre-courant*, émission « Hors-Champs » (France Culture), 11 avril 2016.
- 2014 Entretien sur le sujet : *Pour un théâtre philosophique*, réalisé par A. Van Reeth dans le cadre du cycle « Que faire de Foucault aujourd'hui » de l'émission « Les Nouveaux chemins de la connaissance » (France Culture), diffusé le 19 juin 2014.

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

- Italien : langue maternelle
- Français : bilingue
- Anglais : niveau autonome
- Allemand : élémentaire
- Grec ancien et Latin : très bonne maîtrise

DIPLÔMES INTERNATIONAUX

- DALF (Diplôme approfondi de langue française), niveau C2, mai 2012. Note : 97/100.
- Certificate in Advanced English, University of Cambridge, juin 2008. Note : A.